



১০  
৩০৭









# বিজ্ঞানাজ্ঞান

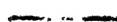


সুজন মনোহররঞ্জন কারণ

শ্রীমন্নারায়ণ নলিন চরণ অরণ পরায়ণ

৩রাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য কর্তৃক

বিরচিত ।



কলিকাতা

শ্রীমধুসূদন শীলের ঠিকানাচন্দ্রানন্দ বস্ত্র বস্ত্রিঃ ।

আদীশীটোলা ৯ নং বাড়ী ।

সম ১২৫৯ ।



## সূচীপত্র ।

নিম্নলি

পৃষ্ঠা

প্রথম কোষ্ঠে প্রথম পরিচ্ছেদ ।

মকলাচরণ

১

ভূমিকা

২

অনুক্রমিকা

৩

প্রতিজ্ঞা

৪

পত্র রঞ্জন

৫

পত্র ভঙ্গ

৬

পত্র চিহ্ন

৭

রাজপত্র কোণচ্ছেদন প্রকার

৮

মহিষী পত্র ছেদন প্রকার

৯

মন্ত্রিপত্র ছেদন প্রকার

১০

স্বামিপত্র ছেদন প্রকার

১১

ভার্যাপত্র ছেদন প্রকার

১২

গুরুপত্র ছেদন প্রকার

১৩

যতি সন্ন্যাসিপত্র ছেদন প্রকার

১৪

ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	୨୪
ଭୂତାପତ୍ର ଛେଦନ ପ୍ରକାର	୧୧
ବିମ୍ବପତ୍ର ଛେଦନ ପ୍ରକାର	୬
ପତ୍ର ପ୍ରମାଣ	୧୨
ତ୍ରୈଲୋକ୍ୟ ନିରୂପଣ	୬
ପତ୍ର ରଚନାକ୍ରମ	୧୦
ଲେଖନ ପ୍ରକାର	୧୫
ରାଜ୍ୟପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୧୬
ନୀତିପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ପାଣ୍ଡିତ୍ୟପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ଓକ୍ସପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୧୭
କ୍ଷାନ୍ତିପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ଭାର୍ଯ୍ୟାପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ପୁରାଣପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୧୮
ସମ୍ୟାନ୍ତିପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ମିତ୍ରପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୬
ନାମାନ୍ତା ଭୂତାପତ୍ରେ ପଦନ୍ୟାସ	୧୨
ପତ୍ର ଏହଣ ପ୍ରକାର	୬
ପତ୍ର ପଠନ ପ୍ରକାର	୨୦
ଲେଖନ ଲକ୍ଷଣ	୬
ଆଦିବାକ ପ୍ରମାଣ ଓ ଶୂଦ୍ର ଶ୍ରାବଣ ବାଚକାନ୍ତା ନି- ୟମେ ଦୋଷ	୨୧
ଶୂଦ୍ର ନାମ	୨୬
କବି ନାମାବଳୀ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ	୮

নির্ঘণ্ট	পৃষ্ঠা
ভিন্নপত্র মোক্ষণে নিধেব	২৩
লেখনী পরিমাণ	৩
ত্রিশদ্বিচার }	২৪
শব্দ্য প্রয়োগ }	
ত্রি প্রয়োজন স্থানানি	২৭

প্রথম কোঠে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

রাজপত্র প্রশস্তি আরম্ভ	২৭
------------------------	----

প্রথম কোঠে তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

মহি প্রশস্তি	৪৮
লেখন পাঠ	৩
পণ্ডিত প্রশস্তি	৩
গুরু প্রশস্তি	৪৩
ভার্যায়ঃ স্থানি প্রশস্তি	৩
ভার্য্য প্রশস্তি	৫০
পিতরঃ প্রশস্তি	৩
পত্নী পাঠ	৫১
পুত্র প্রশস্তি	৩
পিতা পুত্রে তুল্যত্ব বিচার	৩
সন্ন্যাসি প্রশস্তি	৫২
ভৃত্য প্রশস্তি	৫৩
অরি প্রশস্তি	৩

## সূচাপত্র

নিষষ্ঠ	পৃষ্ঠা
বিবেকী প্রশস্তি	৫৪
অঙ্কপত্রবী ভাষা	৫

### প্রথম কোঠে চতুর্থ পরিচ্ছেদ ।

কীর্তি বর্ণন শ্লোকানন্ত	৫৮
শ্রীতি শ্লোক	৬০
পাত্রনবিচ লক্ষণ	৬১
উরুক্রানবিচ লক্ষণ	৬২
কুকিয়ানবিচ লক্ষণ	৬৩
নৈন্য গণনা	৬৪
নমস্কার প্রণাম শব্দ বিচার	৬৫
প্রণাম লক্ষণানি	৬৬
নমস্কার	৬৭
কার্যিক নমস্কার	৬৮
বাচিক নমস্কার	৬৯
মানসিক নমস্কার	৭০
দণ্ড নমস্কার	৭১
দণ্ডবৎ অফাঁঙ্গ নমস্কার	৭২
অফাঁঙ্গ নমস্কার	৭৩
পঞ্চাঙ্গ নমস্কার	৭৪
উগ্র নমস্কার	৭৫

নিবন্ধ

পৃষ্ঠা

দ্বিতীয় কোষ্ঠে প্রথম পরিচ্ছেদ ।

রাজপ্রশান্তি এবং পাঠ	৬০
মাতৃকর্ষণনমৃত ব্যক্তির উপাধি	৬৭
স্ত্রীদিগের উপাধি	৬৮
রাজাকে মনুষ্য বুদ্ধি করণে দোষ	৬৯
মহিষী প্রশান্তি এবং পাঠ	৭০
সামান্য রাজপ্রশান্তি এবং পাঠ	৭১
প্রধান মন্ত্রিপ্ৰশান্তি এবং পাঠ	৮০
বিপ্র মন্ত্রিপ্ৰশান্তি এবং পাঠ	৭১
কত্রিরাদি মন্ত্রি প্রশান্তি এবং পাঠ	৭২
ভৃত্য প্রশান্তি এবং পাঠ	৭৩
গুরু প্রশান্তি এবং পাঠ	৭৪
গুরুপত্নী প্রশান্তি এবং পাঠ	৭৫
গুরুপুত্র প্রশান্তি এবং পাঠ	৭৬
কুমারহাজ্য বিচার	৭৭
গুরু পদুমগুরু পরাপরগুরু অভেদ	৭৮
গুরু প্রতি মনুষ্যবুদ্ধি করণে দোষ	৭৯
গুরু শব্দস্য ব্যাংগতি	৮০
গুরোরহিত প্রশান্তি এবং পাঠ	৮১
পণ্ডিত প্রশান্তি এবং পাঠ	৮২
সন্ন্যাসী প্রশান্তি এবং পাঠ	৮৩
দশবিধ সন্ন্যাসী উপাধি ও লক্ষণ	৮৪
পিতৃ প্রশান্তি ও পাঠ	৮৫
পিতামহাদির প্রশান্তি ও পাঠ	৮৬



নির্ঘণ্ট	পৃষ্ঠা
পিতৃব্যাদির প্রশস্তি ও পাঠ	৮২
জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রশস্তি ও পাঠ	ঐ
বিপ্র বালক শূদ্রাদির নমস্যা বিচার	৮৩
মু্যন বয়স্ক পিতৃব্য অনমস্যা বিচার	৮৪
মাতৃ প্রশস্তি ও পাঠ	৮৪
গুরুতরা স্ত্রীদিগে পত্র লিখন বিচার	৮৫
পতি প্রশস্তি ও পাঠ	৮৬
ভাৰ্য্যা প্রশস্তি ও পাঠ	৮৬
শিষ্য প্রশস্তি ও পাঠ	৮৭
পুত্র প্রশস্তি ও পাঠ	৮৭
বিবিধ প্রশস্তি ও পাঠ	৮৯
পরনারক প্রশস্তি ও পাঠ	৯১
নারিকা প্রশস্তি ও পাঠ	৯২

—  
তৃতীয় কোঠে প্রথম পরিচ্ছেদ ।

মান্যত্বের কারণ বিচার	৯৩
ব্রাহ্মণত্ব বিষয়ে সন্দিক্ত জনের পত্র	৯৬
ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদক উত্তর পত্র	৯৭
মহুম্বাজাত পশু পক্ষী বৃক্ষ ও ব্রাহ্মণাদির পবিত্র	
ধারণ ও বিপ্রের কৃষিকার্য্য বিষয়ক পত্র	১০৯

—  
তৃতীয় কোঠে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

তদুত্তর পত্র	১১১
--------------	-----

## সূচীপত্র ।

১৭।

নৈষর্গ	পৃষ্ঠা
পরকীয় নাগরের পত্র	১২১
নাগিকার উত্তর পত্র	১২২
নাগকের দ্বিতীয় পত্র	১২৪
নাগিকার তৃত্তরপত্র	১২৭
বৈরাগ্যপত্র	১৩০
বৈষ্ণবীপত্র	ঐ
পতিপত্র	১৩১
শ্রীপত্র	১৩৩
মাতৃপত্র	১৩৪
কন্যাপত্র	১৩৫

## তৃতীয় কোষ্ঠে তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

বৈবাহিকপত্র	১৩৬
লগ্নপত্র	ঐ
বাগদানের বিচার	১৩৭
বিবিধ নিমন্ত্রণ পত্র	১৩৮
পুনর্বিবাহপত্র	১৩৯
পুরোহিতের পত্র	১৪০
গুরুপত্র	ঐ
রাজপত্র	১৪১
উত্তরপত্র	১৪২
সংস্কৃত গদ্য পত্র	১৪৩

নিঘণ্ট

পৃষ্ঠা

চতুর্থ কোঠে প্রথম পরিচ্ছেদ ।

অভিযোগপত্র	১৪৫
সম্বাদপত্র	১৪৬
ঘোষণাপত্র	১৪৭
প্রাপ্তি নিগির পাণ্ডুলেখ্য	১৪৮
প্রতিনিধি পত্র	১৪৯
বাদে নিযুক্তপত্র	১৫০
উত্তরপত্র	ঐ
প্রশংসাপত্র	১৫৩
বেতনপ্রাপ্তিপত্র	ঐ
বিক্রয়পত্র	১৫৪
প্রত্যুত্তরপত্র	১৫৫
রুদ্ধিপত্র	১৫৬
অণপত্রের দ্বিতীয় পাঠ	
অধিকপত্র	
প্রত্যুত্তরোত্তরপত্র	
সাক্ষ্যাক্ষণ পত্র	
সাক্ষ্যবাকপ্রবন্ধ পত্র	
নিষ্পত্তপত্র	১৬১
সাক্ষির সত্যবাক্য কথনে ফলশ্রুতি	১৬৪
কোবানার পুরুষত্রয়ের নাম লিখনের বিচার	১৬৫
চতুর্থ কোঠে দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।	

## মুচীপত্র ।

নিঘণ্ট	১৮০
পুত্র দানপত্র	১৮৬
প্রার্থনাপত্র	১৮৭
নিয়োগপত্র	১৮৮
স্মৃতি	১৮৯
দানপত্র	১৯০
গ্রাসাচ্ছাদনপত্র	১৯১
কৃত্যংশপত্র	১৯২
দ্বীকারপত্র	১৯৩
পটকপত্র	১৯৪
অঙ্গীকারপত্র	১৯৫
ভারাপিত পত্র	১৯৬

## চতুর্থ কোর্সে তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

শোকজনক পত্র	১৯৭
শোকনাশক পত্র	১৯৮
নিরালম্বোপনিষৎ	১৯৯

## বিজ্ঞাপন।

এতদ্বিজ্ঞাপন দ্বারা সকলকে জ্ঞাপন করা যাইতেছে  
জন গণ হিতৈষি গুণরাশি ৩ রাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য  
মহাশয় এই “বিজ্ঞানাঙ্কন” নামে গ্রন্থ প্রস্তুত করিয়া-  
ছিলেন, এক্ষণে তাঁহার পুত্র শ্রীযুক্ত মধুসূদন ভট্টাচার্য্য  
মহাশয় আমাকে প্রদান করিয়াছেন এক্ষণে আমি ই-  
হার স্বত্বাধিকারী হইলাম অতএব যে ব্যক্তি এই পুস্তক  
আমার বিনামূল্যেতে মুদ্রিত করিবেন তিনি রাজানিয়-  
মানুসারে দণ্ডনীয় হইবেন।

## নিদান।

নিদান নামে অতি উৎকৃষ্ট সংস্কৃত গ্রন্থ বাহা আমা  
দিগের দেশীয় চিকিৎসক মহাশয়দিগের পরমাদরণীয়  
তাঁহা মূল টীকা এবং বঙ্গভাষার সহিত একত্র করিয়া  
উত্তমরূপে সংশোধনান্তর উত্তমাকারে ও উত্তম কাগজে  
এবং লৌহযন্ত্রে মুদ্রিত হইতেছে, অতি স্বরায় প্রস্তুত হই  
বেক গ্রহণার্থক মহাশয়েরা অত্র যত্নে অন্বেষণ করি-  
লে প্রাপ্ত হইবেন।

শ্রীমধুসূদন শীল।  
সাং আদীরাটোলা ২ নং বাটী।

## ভূমিকা ।

সজল জলদ কুচি, বিনিশ্চিত যাঁর কুচি, তাঁর পদে  
কুচি কর সার । বিষয়ে অকুচি হবে, পার পাবে পাপা-  
র্ননে, ভবে জন্ম না হইবে আর ॥ পূর্ব পূর্ব কনিগণ, নানা  
শাস্ত্র সংকলন, করেছেন পত্রের কারণে । না জানি সে শাস্ত্র  
কত, অনেকেই অসমর্থ, শুদ্ধসত্ত্ব পত্র বিরচনে ॥ সুজনের  
হিত চেতু, করি এই শাস্ত্রসেতু, বিরচিলু বিজ্ঞান অঞ্জন ।  
পত্রিকার সুনিয়ম, বহুবিধ তিন ক্রম, স্বাদক্ষ্যাবিত্তগু  
অঞ্জন ॥ বতনে পুস্তকবরে, নিয়োজিয়া মুদ্রাক্ষরে, বমা-  
দরে করি প্রকটিত । এই গ্রন্থ বিনোদনে, জ্ঞানের আ-  
লোক মনে, নমুদিত হইবে কটিত ॥ সুজন জনের কাছে,  
পরদোষ শাস্তি আছে, এই সার তরঙ্গ আশার । না তা-  
জিয়া তুমি কণা, প্রাপ্ত হয় কোন জনা, সিত তপ্তুলের রস  
সার ॥ এত অনুকূপ মূল, অনুকরণের ভুল, অনুক্রমে ক-  
রিয়া শোধন । কৃপা করি গুণিগণ, করিবেন নিরীক্ষণ, ম-  
হেশচন্দ্রের নিবেদন ॥

ধ্যায়ঃ ধ্যায়ঃ শিবঃ ব্রহ্ম স্মারং স্মারং মহাকীরঃ । লেখ-  
নাম্মাম্বলিনায় বিজ্ঞানাজ্ঞান যীহতে ॥ ১ ॥ নবদ্বীপাগ্রদ্বী-  
পান্তমধ্যদ্বীপনিবাসিনঃ । রাজনারায়ণমৈষা প্রার্থনা বুধ-

সন্নিধৌ ॥২॥ অবোধাঙ্গম্ময়োক্তং বা লেখকস্য প্রমাদতঃ ।  
অস্মিন্নশুদ্ধং দৃষ্টক্ষেচ্ছোধনীয়ং বুধৈস্ত ৩ ॥ ৩ ॥

স্থিতি । সৰ্ব্বাণ্যে সকল ভূসুরামর অরহর সেবামান সৰ্ব  
ভূতেশ্বর অরগানন্তর বদ্ধকরাদরপুরঃসর ক্ষীরমাগরগ-  
ভীরনীর সদৃশ সুশীলানন্দারালঙ্কৃত বিবিধ বিদ্যোপা-  
স্মিত কুন্দকুমুদকরকা কপূরনির্জিত বশঃ সোমসোম প্রকা-  
শীকৃত দিগ্ভাণ্ডল নির্মল করুণাতপসাদিভূতান্তঃকরণ শুনি-  
গণ গুণগ্রাহক সুধী সমূহ সমীপে বিনয়ান্বিতস্ত এতদ্বি-  
জ্ঞাপনং । এই ভাবতবর্ষ নামক পুণ্যভূমি স্মৃতিকালাবধি  
সাধুস্বামি সমূহের শাসনাধীনা প্রযুক্ত অন্য বর্ষাপেক্ষা  
সৰ্বতোভাবে নন্দমুখিচার, ব্যবহার, বিদ্যা, বুদ্ধি, ধন, ধৰ্ম্ম  
গরিষ্ঠা এবং স্বীয় সম্ভান সকলের সৰ্ব্বাভীষ্ট সাধিকা  
ছিলেন, বিধিবশাৎ গত সহস্রৈকাদিতান্তরে দেব হিজ  
ছেষ্ঠা যবনগণের উক্ত রাজ্যাধিকৃত হওত যতঃ পরতঃ  
অহিতাচারে ধরিত্রীতল কম্পিতা হইয়াছিল যৎ অরণে  
অঙ্গদাদির অদ্যাপি ক্লংকম্প হয় । অনন্তর পাপশাস্তা  
পরমেশ্বর পাপভাজন যবনগণকৃতাহিত বশতঃ স্বকোপা-  
নলে ছুরাআগণে দক্ষীভূত করত উক্ত রাজ্য ধার্মিক পার্থি-  
বহস্তে অর্পণপুরঃসর প্রজা সকলকে সৰ্ব ভয় হইতে বি-  
মুক্ত করিয়াছেন, যাদৃশ প্রতপ্ততপনতাপেসম্ভাপিত পথি-  
কেরা বর্জ্যোপরি নিবিড় নির্মল ছায়ায়িত তরুতলে তৃপ্ত  
হয়েন তাদৃশ হিন্দুস্থানীয় ক্ষীণ দীন হিন্দু প্রজাগণ দিনঃ  
ভয় বিহীন হইয়া বিদ্যা বুদ্ধি বিভবে বর্দ্ধিগু হইতেছে ।

বর্তমান রাজপ্রযত্নে অসমদেশে যে প্রাপ্ত যবনজাতি-  
 খের জঘন্য বিদ্যা ও ভাষা প্রচলিত। ছিল তাহা ক্রমশঃ  
 অসবান হইতেছে। অসমদেশীয় সংস্কৃত সল্লোকোপাসিতা  
 বিদ্যাধ্যয়নে ত্রিবিধ লোকের বিনিধাত্ত্বরূপে দৃষ্টে অধ্য-  
 য়নোপযোগি ভূরিং সংস্কৃত এবং সজ্জাতাযিত গ্রন্থ গুণি-  
 গণ কর্তৃক রচিত হইয়া রাজ্যের মহানুজল উদয় হইতেছে।  
 তদুপাে সংদেশস্থ সমস্ত জনপদহিতার্থে পত্রকৌমুদী ও  
 জ্ঞানকৌমুদ্যানির গ্রন্থকাবেরা অসম গ্রন্থে গোড়ীয় সাধু-  
 ভাষায় পত্রানির রীতি নীতি বিখ্যাতছেন, কিন্তু পূর্বক  
 লিক লিপ্যাতির নিয়ম ততদুপাে দর্শিত হয় নাই, বিশে-  
 সতঃ তাহাদিগের বাক্যচরিতার্থে শাস্ত্রীয় প্রমাণভাব  
 এবং মধোং মিশ্রবাক্যেও পত্রানির পদ বিন্যস্ত হইয়াছে।  
 এতাবতঃ জনপদহিতার্থে মহাকবি বরকচিকৃত পত্রকৌ-  
 মুদী এবং গ্রন্থ কাদম্বরী রাজনীতিচিন্তামণি ও রত্নাব-  
 লাদি গ্রন্থের বিবিধ প্রমাণ সঙ্কলন পূর্বক ততদুপাে মহা-  
 নুসাবে যথা সাধ্য সংস্কৃত ও কোমল সাধুভাষায় গচ্ছ-  
 ছন্দে গদ্য বিন্যাস পূর্বক স্ববাক্য মহর্ষি মনু, বাঙ্কবল্লভ,  
 বম, গৌতম, পরাশর, ব্যাসকৃত প্রাচীন গ্রন্থনিচয়ের  
 প্রমাণে প্রামাণ্য করিয়া গ্রন্থ সমাপন করিয়াছি এতদুপা-  
 ত্ত্বাবলোকন পূর্বক সংস্কৃত গচ্ছান্তর্গত ভ্রম প্রমাদ জনিত  
 বর্ণ ভাব ঘটিত যে সকল দোষ দৃষ্ট হইবে তাহা স্বীয়  
 শুদ্ধবুদ্ধিতে সংশোধন পূর্বক সাধু প্রকাশ করিবেন।  
 যদিচাং অসমদাদি সমস্তে কারুণিক ধার্মিক মহাশয়েরা  
 দূরস্থ হউন তথাপি তত্তমহাজ্ঞানগণের বিত্তোপাঞ্জিত যশঃ



আশ্রয় বায়ুবহির্দ্যাই বিশ্ব বিস্তার করিতেছেন। যথা  
 গুণাঃ কুর্কন্তি দ্যুতত্ত্বং দূরেহপি বসতাং সতাং। কেতকীগন্ধ  
 মাস্ত্রায় দূরং গচ্ছন্তি ঘটপদাঃ। সুতরাং অস্মদাদিকে সন্নি-  
 রূক্যন্ত জ্ঞানে স্ব স্ব স্বভাবালম্বন করিবেন অলং বিস্তরেণ।

শ্রীরাজনারায়ণ শর্ম্মণঃ।

নিঃ মাজিদহ—

# বিজ্ঞানাঙ্গন।



অধ্যক্ষক্রমিকা

লৌকিকানাম্ বৎ কস্মা কোপন্যাসপিতকৃ যৎ । মেখ্য  
রক্তং বিনা লোকে কার্যসিদ্ধি ন দৃশ্যতে । অত্রহান্নাং নিব-  
সাদ্ধি বিজ্ঞানাঙ্গন নামকঃ । প্রত্যেকং বৎ রত্ননিষ্করং তুং কোর্  
নমস্বিতঃ । পত্রাণাং রক্তং ভক্তং তটিকং তৎ প্রমাণকং ।  
ত্রিশকানাং যথা বচ যথা যোগেন লেখনং । যথা চীতান্তু ত-  
দুহং পঠনং যদ্বিবানতঃ । লেখনাং প্রাতিবাক্য প্রমাণং  
লক্ষণানি চ । এতানি অপিতান্যানি স্থাপিতানি প্রেমভূতঃ ।  
নিকয়ে চাস্য রক্তস্য কোষ্ঠকে প্রথমে ময়া । দ্বিতীয়ে কো-  
ষ্ঠকে যত্নান্বয়াদা বিধিপুর্নিকঃ । গুরো সমে তথা হীনে  
পত্রিকার্যঃ প্রস্তুতিকা । তেষাপ্রমাণকং বাক্য মূর্খাণাং ভত্র  
অপিতং । তৃতীয়ে কোষ্ঠকে পত্রং বিভ্রাণাং লক্ষণাদিকং ।  
নান্যশাস্ত্র বিচারঞ্চ কার্য্যাকার্য্য বিবেচনং । চতুর্থে কোষ্ঠকে  
যত্নাজ্ঞাকার্য্য বিচারণং । পাণ্ডুলেখ্যন্তু পত্রীণাং অভিযো-  
ক্তাভিযোজ্যয়োঃ । সদসদ্ববস্তু বিজ্ঞান নিরালম্ব শ্রুতিঃ-  
পরা । অশুদ্ধক্ষেত্রেবেদত্র শোধনীয়ং বুধৈস্ত তৎ । কৃতঞ্জলি  
বেদেদেতদ্রাজনারাণ দ্বিজঃ ।

## প্রতিজ্ঞা ।

পাৰ্শ্বিক, মুখাসচিব, পণ্ডিত, গুরু, স্বামী, ভাৰ্য্যা, পিতা, পিতামহ, জ্যেষ্ঠভাত, কনিষ্ঠভাত, বা পিতৃব্য, ও পিতৃতুল্য, পতি, পুত্র, জ্যেষ্ঠ ও কনিষ্ঠভ্রাতা, সন্ন্যাসী ও অন্য বিবেকী, ভৃত্য, ও শাস্ত্রব আদিকে প্রাচীন ও নব্য রীতানুসারে যে রূপ লিপি লেখা হইবে তাহা অগ্নিনি গন্ধে ক্রমশঃ লিখিব ।

## অথ পত্ররঞ্জন ।

পত্ররঞ্জন অর্থাৎ লেখা পত্রীর পার্শ্বচতুর্দশ ইত্যর্থ, পত্রীর অধঃ উর্দ্ধ দক্ষিণ বামপাশ্বে স্ববর্ণ রৌপ্যরঞ্জাদি করণক রঞ্জিত করত উত্তম মধ্যম সামান্য ব্যক্তি ভেদে লিপি লেগা হইবে যেমন রাজ প্রাজ্ঞ, প্রধান মন্ত্রী অথবা আত্মাপেক্ষা পদ বা সম্বন্ধ শ্রেষ্ঠ মনুষ্য পিতৃ, স্বামী, গুরু-কম্পজনগণে যে পত্র লিখিতে হইবে তাহা স্বর্ণরঞ্জিত আবশ্যক সচিবের ন্যূন পদাভিষিক্ত রাজকীয় পুরুষবর্গে ও আত্ম তুল্য বয়স্ক সমান সম্বন্ধ ও বিদ্যা জ্ঞাতি কুলে অ-ন্যূন প্রভৃতির পত্রী রৌপ্য দ্বারা রঞ্জন কর্তব্য এবং রাজ কার্যকারিগণের পদ পদবী অনুসারে ও জ্ঞাতি কুল বিচ্ছা বিভব বয়ঃক্রমের ন্যূনতর জনদিগের পত্রী রঞ্জাদির দ্বারা রঞ্জিত করিবেক, তদিতর জনগণে অর্থাৎ সামান্য ভৃত্য শত্রু প্রজাবর্গের পত্রে রঞ্জন নিষ্প্রয়োজন ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাঃ । স্ববর্ণরৌপ্যরঞ্জাদ্যৈ রঞ্জয়েৎ পত্র মুত্তমং । সামান্যোত্তমমধ্যানাং পত্ররঞ্জন মীরিতং ।

অসমার্থঃ । উত্তম মধ্যম সামান্যজনগণের পত্র পর্য্যায়-  
সারে স্বর্ণ রৌপ্য রত্ন দ্বারা রঞ্জন কর্তব্য ।

পত্রভঙ্গ প্রকারঃ ।

লেখ্য পত্রী ত্রিভাগ করত উপরি ভাগদ্বয় ভাগ পূর-  
নর নিম্নৈকভাগে লিপি লেখ্য হইবেক উক্ত নিয়ম সামা-  
ন্যোত্তম মধ্যম বাক্তি ভেদে সর্বত্র সমান । কেনন পার্শ্ব  
ভাগে উত্তম পত্রে পার্শ্বদ্বয়ে অক্ষুলিছয়, মধ্যম পত্রে  
একাক্ষুল ও সামান্য পত্রে অর্দ্ধাক্ষুল উভয় পার্শ্বে ভাগ  
কর্তব্য ।

যথা । বরকচিকৃত পত্রকৌমুদ্যঃ । পত্রভু ত্রিগুণী-  
কৃত্য উক্তে তু দ্বিগুণং ত্যজেৎ । শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং গদ্য  
পদ্যাদি সংযুতান্ ॥ তথাচ রাজনীতিচিন্তামণৌ । একা-  
ক্ষুলং দ্ব্যক্ষুলঞ্চ সার্বাক্ষুলমিতিক্রমাৎ । পত্রাণা মূভয়-  
স্পার্শ্বে ভাগং কুর্যাদ্বিচক্ষণঃ ॥ ত্রিগুণীকৃত্য পত্রাণি  
পূর্বে তু দ্বিগুণং ত্যজেৎ । শেষভাগে লিখেদ্বর্ণং সংস্কৃতং  
প্রাকৃতং তথা ॥

সুগমোচ্চার্য বোধব্য ।

উপরোক্ত প্রমাণানুসারে লেখ্য পত্রীর পূর্বভাগদ্বয়  
ভাগ করত শেষ ভাগে সংস্কৃতে বা প্রাকৃতে গদ্যে বা  
পদ্যে পত্র লিখিবে যদিপি সম্বাদাধিক্য জন্য উক্তৈক  
ভাগে স্থান সংকীর্ণ প্রযুক্ত অসমাপ্ত অথবা অশোভন  
জ্ঞান হয় তবে তল্লেখ্য পত্রী দ্বিভাগ পূর্বক তদৈক নিম্ন-  
ভাগে গদ্য বা পদ্য হন্দানুবন্ধে লিপি পূর্ণ করিবেক ।

যথা । রাজনীতিচিন্তামণৌ । দ্বিগুণীকৃত্য পত্রাণি পূর্বে-

দ্বৈকগুণং ত্যজেৎ । শেবভাগে লিখেদ্বর্ণং গচ্ছাপত্নাদি সং-  
যুতং । সর্বেষামেব বর্ণানাং দীর্ঘ প্রস্তারমেব চ । ত্যাগঞ্চ ক্র-  
মশো বাথ যথা শোভং প্রকল্পয়েৎ । গদ্যপদ্যাদি বর্ণা-  
নাং ন্যূনাধিকম্য দর্শনাৎ । দীর্ঘ প্রস্তারভঙ্গঞ্চ ত্যাগং সং-  
পরিকল্পয়েৎ ।

অথ পত্র চিহ্নানি ।

উর্দ্ধে বড়জুলং তাত্ৰা বর্ভুলং চন্দ্রবিষয়বৎ । কন্তুরীকুক্ষু-  
মৈঃ কুর্ন্যাজপত্রং সুচিহ্নিতং । মস্ত্রিণাঃ কুক্ষুমেনৈব  
পণ্ডিতস্যেব চন্দ্রনৈঃ, গুরুণাঃ চন্দ্রনেনৈব সিদ্ধরেণৈব  
স্বামিনঃ । ভার্য্যায়া শচাপ্যলঙ্কেন চন্দ্রনৈঃ পিতৃপুত্রয়োঃ ।  
সন্ন্যাসিনাঃ চন্দ্রনেন যতীনাঃ কুক্ষুমেন চ । রক্তচন্দ্রন  
পক্ষেণ ভূতানাং বন্দুদীরিতং । শোণিতে নৈব শত্রুণাং পত্রচিহ্না  
প্রকল্পয়েৎ । এতেষাং পৈশ্ব সর্বেষাং যথা যোগ্যানুসারতঃ ।  
পত্রতোকে তু মতিমান্ কুর্ব্যাকিহ্নং সুবর্ভুলং ।

অস্বার্থঃ । পত্রের উর্দ্ধ ভাগে বড়জুল তাগ পূর্বক অ-  
র্থাৎ বড়জুলের অধস্তাৎ কন্তুরীকুক্ষুম দ্বারা রাজপত্র,  
কুক্ষুমের দ্বারা মস্ত্রি ও মতিপত্র, চন্দ্রনের দ্বারা গুরু, স্বামি  
পণ্ডিত ও পতি, পুত্র, সন্ন্যাসির পত্র, ও অলঙ্ক দ্বারা  
স্ত্রীর পত্র, রক্তচন্দ্রনে ভূতাবর্গের পত্র, ও শোণিতে শত্রু  
পত্র, বর্ভুলাকার চিহ্ন করত তন্নিম্নে গচ্ছাদি লিখিবে ।

তাৎপর্য্য । রাজা, রাজপুত্র, মহিষী ও রাজভ্রাতাদের  
পত্রে এক চিহ্নিত হইবে মস্ত্রিপত্রানুসারে রাজকীয় প্রধান  
পদস্থ পুরুষবর্গের পত্রে তুল্য চিহ্ন হইবে । গুরু শকার্থে  
গায়ত্রী ও মন্ত্রোপদেশী, বিদ্যা-শিক্ষক, বিপ্র, পিতা, পি-

ভূবা, পিতৃজ্যেষ্ঠ, ও সম্বন্ধ গরিষ্ঠ ব্যক্তির পত্রে তুল্য চিহ্ন কর্তব্য। শূদ্রাদির বিপ্রপত্রে গুরুপত্রে উক্ত চিহ্ন যেহেতু (বর্ণনাং ব্রাহ্মণে গুরুঃ) স্বামিশকার্য ভয়ভ্রাতা অন্নদাতা ইত্যাদি, পতিশকার্য স্বামী তজ্যেষ্ঠ ও দেবরাদি, পুত্র পর্যায় স্বপুত্র ভ্রাতৃপুত্রাঃ জামাতা ও চতুতরো বোদ্ধব্যঃ ইত্যাদি বিধানে পত্রচিহ্ন কর্তব্য উক্ত প্রাচীন শিষ্ট প্রসিদ্ধাচার অধুনা লোপাকার হইয়াছে কেবল কুচিৎ ভদ্র-স্থলে বৈবাহিকপত্রে চন্দনচিহ্ন দৃষ্টব্য, এতাবতী নানু ব্যবহারের বিনাশ কেবল মনুষ্যদিগের অজ্ঞতা জন্য পণ্ডিত মহাশয়েরাও অলসপ্রযুক্ত উক্ত কার্যে স্বতঃ বিরত আছেন কিন্তু নেপালাদি দেশে উক্ত রীতি অত্যাধি অবনান হয় নাই।

পত্রস্থ কোণক্ষেদন প্রকারঃ।

রাজপত্রক্ষেদন বিধি।

পত্রকৌমুদ্যাং। দক্ষিণে পত্রকোণস্থ অধস্তাক্ষেদয়েৎ সুধীঃ। একাঙ্গুল প্রমাণেন রাজপত্রস্থ চৈব হি॥ তথাহি রাজনীতিরত্নাবল্যাং। অধোভাগে তু পত্রস্থ দক্ষকোণস্থ শেষতঃ। হিন্দাদেবকাঙ্গুলং ধীমান্নাজপত্রস্থ লক্ষণং॥

অস্ত্যর্থঃ।

রাজা তস্থানুজ রাজপুত্র রাজভ্রাতৃপুত্রাদির পত্রের নিম্ন দক্ষিণকোণ একাঙ্গুল প্রমাণে ছেদন করিবেক।

মহিষী পত্রক্ষেদন বিধি।

রাজনীতিরত্নাবল্যাং। পত্রস্থ দক্ষিণে পার্শ্বে চার্কচন্দ্রা-কৃতি র্থথা। ভূপতে মহিষীপত্রমধ্যে ক্ষেদন মীরিতং॥

অর্থঃ । রাজরাণী ও অন্তঃপুরবাসিনী প্রধানা স্ত্রী  
দিগকে যে পত্র লেখা তাহার নিম্নভাগের দক্ষিণ পাশের  
মধ্যে অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি কিঞ্চিচ্ছেদন করিবেক ।

মন্ত্রিপত্রে কোণচ্ছেদন প্রকারঃ ।

রত্নাবল্যাং । অধোভাগে তু পত্রস্য বামকোণস্য শেষতঃ ।  
হিন্দ্যাদর্শাকুলং বিদ্বান্ মন্ত্রিপত্রস্য লক্ষণং ॥

অর্থঃ । রাজসভাসদ ও রাজসচিবগণে যে পত্র  
লেখা হইবে তাহার নিম্নভাগের বামকোণশেষ অর্দ্ধাকুল  
প্রমাণে ছেদনীয় ইত্যর্থঃ ।

স্বামিপত্রকোণচ্ছেদন প্রকারঃ ।

রত্নাবল্যাং । উর্দ্ধভাগে তু পত্রস্য দক্ষকোণস্য শেষতঃ ।  
হিন্দ্যাদেকাকুলং তদ্বৎ স্বামিপত্রস্য লক্ষণং ॥

অর্থঃ । পালক, রক্ষক ও পতিপত্রের উর্দ্ধভাগের  
দক্ষিণকোণে একাকুল প্রমাণে ছেদন করিবেক ।

ভার্যাপত্রের কোণচ্ছেদন প্রকারঃ ।

উর্দ্ধভাগে তু পত্রস্য বামকোণস্য শেষতঃ । হিন্দ্যাদর্শা-  
কুলং তদ্বৎভার্যাপত্রস্য লক্ষণং ॥

অর্থঃ । যে পত্র স্বামী স্বপ্রিয়াকে লিখিবেন সেই  
পত্রের উর্দ্ধভাগে বামকোণের শেষ অর্দ্ধাকুল প্রমাণে  
ছেদন করিবেন ।

গুরুপত্রচ্ছেদন প্রকারঃ ।

পত্রস্ত দ্বিগুণীকৃত্য শিরসো মধ্যভাগতঃ । হিন্দ্যাদে-  
কাকুলং ধীমান্ গুরুপত্রস্য লক্ষণং ॥

অর্থঃ । পত্র দ্বিভাগ করিয়া মধ্যভাগের উপরিস্থল

একাক্ষুণ্ণ প্রমাণে গুরুপত্রে ছেদন করিবেক গুরুশব্দার্থ  
পূর্বমুক্তং তদনুবাদে প্রয়োজনাতাবে প্রত্যুত ঐহু গৌরবা-  
শঙ্কয়া ন লিখিতং ।

যতি সন্ন্যাসি পণ্ডিতাদির পত্রছেদন প্রকারঃ ।

যতি সন্ন্যাসিনাঞ্চৈব পণ্ডিতানাং সতামপি । যাদৃশং  
গুরুপত্রস্য তাদৃশং ছেদয়েৎ সুধীঃ ॥

অর্থঃ । যতি সন্ন্যাসী পণ্ডিত সজ্জন পরহিতৈষী  
মানবদিগের পত্র গুরুপত্রবৎ ছেদন কর্তব্য ।

পুত্রাদির পত্রছেদন প্রকারঃ ।

দ্বিগুণীকৃতা পত্রাণি মাসবজ্জনমাত্রকং । বর্জুলং  
ছেদয়েন্মধ্যে পুত্রপত্রস্য লক্ষণং ॥

অর্থঃ । পুত্রাদির পত্র দ্বিভাগ করতঃ মধ্যভাগে  
মাসকলয়বৎ বর্জুলাকার ছেদন করিবেক ।

ভৃত্যাদির পত্রছেদন প্রকারঃ ।

পত্রস্য বামপার্শ্বে তু মধ্যে ছিন্দ্যাৎ বিচক্ষণঃ । কিঞ্চিৎ  
নামান্য ভৃত্যানাং পত্রলক্ষণ মীরিতং ॥

অর্থাৎ ভৃত্যপত্রের বামপার্শ্বে মধ্যে ছেদন করিবেক ।

রিপুপত্রছেদন প্রকারঃ ।

অধোভাগে তু পত্রস্য যথা খড়্গাকৃতি ভবেৎ । তথৈব  
ছেদয়েন্মধ্যে রিপুপত্রস্য লক্ষণং ॥

অর্থঃ । রিপুপত্রের অধোভাগে খড়্গাকৃতি ছেদন  
করিবেক যথা শাস্ত্র, পত্রকোণাদি ছেদন বিধি লেখ্য হইল  
যত্বপি প্রমাণে তাবজ্জনের প্রতি প্রত্যেক পত্রাদি প্রমাণী-  
কৃত ও প্রতিপাদ্য না হউক তথাপি মতিমান মহানুভব



মহাশয়েরা স্ব স্ব শুদ্ধবুদ্ধ্যানুসারে প্রাপ্ত প্রমাণানুরূপে স্বজন সম্বন্ধনগণের পত্রে কোণাদি ছেদনে সমর্থ হইবেন ।

পত্র প্রমাণঃ ।

পৃথ্বীপতি, বা তৎপত্নী, ও তস্য প্রধান মন্ত্রিদিগকে ও বিচারক কুলশীল সমাক্ষে গুরুতরজনদিগকে হস্তাধিক ষড়ঙ্গুল অর্থাৎ এক হস্ত ছয় অঙ্গুল দীর্ঘপত্রে লিপি লেখা হইবে এবং মধ্যমকণ্ঠ মন্তুয়াদিগকে এক হস্ত প্রমাণীকৃত পাত্রে পত্র লেখা কর্তব্য এবং মুষ্টিহস্ত প্রমাণ পত্রে সামান্য জনগণের পত্র লিখিবে কিন্তু নিজা-পেক্ষা অপকৃষ্ট বা অশিষ্ট সামান্য শত্রু ও প্রজা অথবা উত্তমর্গ অর্থাৎ স্বাতন্ত্র্যের প্রতি উক্ত প্রমাণ প্রয়োজনাত্মক, অপিচ প্রাপ্ত প্রামাণিককৃত পত্রত্রয় দ্বিগুনীকৃত করতঃ তদৈকভাবে যে প্রমাণ হইবে তৎ প্রমাণে প্রত্যেক পত্রের প্রস্তার কর্তব্য যেমন হস্ত প্রমাণে লেখা পত্র হইলে অঙ্গ হস্ত প্রস্তার হইবে ।

যথা পত্রকৌতুধ্যাঃ । ষড়ঙ্গুলাধিকং হস্তং পত্রমুত্তম নীরিতং । মধ্যমং হস্তমাত্রং চাৎ সামান্যং মুষ্টিহস্তকং ॥

তথাচ রাজনীতিচিন্তামণৌ ।

দ্বিগুনীকৃত্য পত্রাণি প্রমাণং বাদৃশং ভবেৎ । প্রস্তারং তাদৃশং কুর্যাৎ পত্রমাণ মুদীরিতং ॥

সুগমার্থ বচনে বোধ্যবাঃ ।

শ্রীশব্দ নিকপণঃ ।

শ্রীশব্দার্থ অস্বদেশে শ্রীমুখ শিষ্ট বিশিষ্ট বাক্যে প্রসিদ্ধ পত্র সমাপনানন্তর পৃষ্ঠদেশে শ্রী লেখা ব্যবহার প্রায়

দৃষ্ট হইতেছে এবং নেপালাদি দেশে নামের পূর্বে শ্রী লেখা প্রবল রীতি কিন্তু যথা শাস্ত্র পত্রোক্তে দেবতার নাম ও চিহ্নের নিম্নে ব্যক্তি ভেদে শ্রী দান করিবেক এবং যে যে ব্যক্তিকে যে সম্বোধন শ্রী লিখিত হইবে তদ্বিবরণ নিম্নে লিখিত হইল ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং ।

মহাশিবঃ স্বামিনঃ পঞ্চ হে ভূত্যে চতুরো রিপৌ । ।

শ্রীশঙ্করঃ ত্রয়ং মিত্রে একৈকং পূজ ভার্য্যয়োঃ ॥

অর্থাৎ গুরুপত্রে ষট্ স্বামিপত্রে পঞ্চ ভূতাপত্রে দ্বয় শরুপাত্রে চতুষ্টয় এবং ভার্য্যা পূজ পত্রে একৈক ও মিত্র-পত্রে তৃতীয় শ্রী লিখিবেক ।

গুরু স্বামীভ্যাদি শব্দ তাৎপৰ্য্য পূর্বে লিখিয়াছি অত-এব তদনুবাদে প্রয়োজনাতাব ।

পত্রস্ত রচনাক্রম ।

রাজস্থলে মন্ত্রীস্থলে বা নৃপ তুলা শ্রীমান্ বিদ্বান্ মনু-  
যা প্রতি অথবা পণ্ডিতগণকে কিম্বা এক রাজা অন্য রা-  
জাকে পত্র লিখনকালীন পণ্ডিতগণের সহিত নিজের  
বসিয়া যাহাকে পত্র লিখিতে হইবেক তাহার জাতি কুল  
বিত্তা বিভব বিবেচনা পূর্বক যথা যোগ্য গন্ত পন্ত রচিত  
পত্র লিখিতবা হইবে, রাজপত্র হইলে লেখক রাজাকার-  
নুসারে পণ্ডিতগণের সহিত বিচার পূর্বক সর্বতোভাবে  
পত্রের তাব বর্ণ নির্দোষ করিয়া সামান্য পত্রে পাণ্ডু-  
লেখ্য করত অর্থাৎ মুসাবেহা রাজাকে অবগন করাইয়া

তত্ত্ব মনোনিীত বিজ্ঞাত হইয়া তদাক্ষা বশতঃ শুভপত্র  
লিখিবেক ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং । দিনদ্বয়ং ত্রয়মপি বিচার্য  
পশ্চিভেন টৈ । স্বভ্রান্তে দুঃখং জাভা বিনিধেং পত্র পুস্ত-  
কে ॥ সাাান্যপত্রে সংলিখ্য রহসি আবয়েন্নৃপং । নৃপা-  
জয়া শুভে পত্রে বিনিধেভ্রাজলেখকঃ ॥ (সুগমার্থ বচনে  
বোদ্ধব্যং ।)

অথ লেখন প্রকার মাহ ।

আদৌ লিপ্যারম্ভে রাজলেখক না নিচক্ষণ জনগণ স্বীয়  
স্বীয় লিপির কুশল ও তদ্বর্ণিত কার্য্য মঙ্গলার্থ অঙ্কুশাকৃতি  
লিখিয়া তন্মধ্যে বিন্দুদান করত তদধোভাগে সপ্তাঙ্ক  
লিখিয়া তদনন্তর শ্রীযুক্ত শ্রীঈশদেব নাম লিখিবে । যথা  
৭° শ্রীশ্রীকালী, ৭° শ্রীশ্রীকৃষ্ণ ।

তথাচ পত্রকৌমুদ্যাং । অঙ্কুশং প্রথমং দস্ত্রামঙ্গলা-  
র্থং বিচক্ষণঃ । মধ্যো বিন্দু সমায়ুক্ত মধ্যঃ সপ্তাঙ্কসংযুতঃ ॥  
‘অস্থার্ববচনে বোদ্ধব্যঃ ।)

অনন্তর সপ্তাঙ্কের কিঞ্চিদধোভাগে পুনঃ সপ্তাঙ্ক লি-  
খিয়া তৎপরে স্থিতি বিন্যাস করিয়া ব্যক্তিভেদে এক দ্বয়  
ত্রয়মপি চতুষ্টয় পঞ্চ বা ষট্ শ্রী লিখিবেক, অধুনা শ্রী  
শঙ্ক পত্রপৃষ্ঠে নব্য রীত্যনুসারে লিখেন কেহ বা তদ্বিনি-  
ময়ে রেখা মাত্র দান করেন তাহা অকর্তব্য অতএব দেব-  
তার নামের নিম্নভাগে যথা বিধি ব্যবধান রাখিয়া এই  
রূপ লিখিবেক তদ্বাৎ ।

৭\* স্বস্তি ত্রিঃ ত্রিঃ ত্রিঃ ।

স্বস্তীতি বাণী ইদানীং অনেকে আশীর্বচন জ্ঞান করেন তদর্গ পূর্বে লেখ্য হইয়াছে কলতঃ মঙ্গলবাচী শব্দঃ ।

তদনন্তর রাজলেখক বান্যলেখক গচ্ছ পদ্ম পদন্যাস ক্রমে ভাষা বা সংস্কৃতে যাহাকে পত্র লিখিবে তাহার কল্যাণকর বাক্য লিখিয়া আত্ম মঙ্গলামঙ্গল বাক্য লেখ্য হইবে সম্বন্ধ বা বয়ো গরিষ্ঠ হইলে আদৌ আত্মাতিবাদন বিজ্ঞাপন করতঃ কল্যাণ যাচ্ঞা করিবেক অতঃপর আত্ম সন্দেশ বিবয় লিখিয়া তৎপরে কীর্ত্তি প্রীতি বর্ণন পুত্রঃসর যদিবসীয়া পত্রিকা তাহা লিখিয়া সমাপ্ত করিবেক । এতাবতঃ শাস্ত্র সন্দর্ভ সুজ্ঞাত হওত যে রাজন অথবা সজ্জন পত্র প্রেরণ করেন তাহার উত্তম যশঃ প্রাপ্ত হইবেন তদ্বিপার্য্য তজ্জন বা তদ্রাজা অমাত্য সহিত তুর্ঘ্যশোভাজন হইবেন ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং । তদধঃ স্বস্তি বিন্যস্ত ততো গচ্ছঃ সুশোভনং । ততঃ ত্রিশব্দরূপাণি পদন্যাস ক্রমং লিখেৎ ॥ ভাষয়া সংস্কৃতেনৈব কুশলং বিলিখেৎ সুধীঃ । ততঃ শুভাশুভাং বার্ত্তাং সংস্কৃতেঃ প্রাক্কৃতে স্তথা ॥ ততঃ প্রমাণ সন্দেশং ততো বার্ত্তাং নিরোজয়েৎ । কীর্ত্তি প্রীতিযুক্তং পদ্মং ততঃ কিমধিকাদিকং ॥ পত্রপ্রেষণ শ্লোকঞ্চ অঙ্ক মা-  
গাদি সংযুতং । সর্ব্বেষামেব পত্রেষু লিখনৈকেব মীরিতং সর্ব্বেষামেব পত্রাণাং বিধিং জ্ঞাত্বা লিখেতু মঃ । স্বদেশে কীর্ত্তিমাপ্নোতি তথা দেশান্তরেষপি ॥

তথাহি রত্নাবল্যাং । এবং শাস্ত্রক্রমং জ্ঞাত্বা যো লি-

খেত্রাজপত্রকং । স রাজ মন্ত্ৰিভিঃ সার্জং যশঃ প্রাপ্নোত্যমু-  
ত্তমং ॥ শাস্ত্রসম্মত মজ্জাত্বা যো লিখেত্রাজপত্রকং । স রা-  
জ মন্ত্ৰিভিঃ সার্জং দুৰ্বশো মহদাপ্নুয়াৎ ॥

উক্ত প্রমাণদ্বয়ার্থ সুগম স্মৃতির্যং তদর্থানুবাদ করণে  
প্রয়োজনাত্মক ।

অথ রাজপত্রের পদন্যাস প্রকার ।

বধা পত্রকৌমুদ্যাৎ । মহারাজাধিরাজঞ্চ দানশৌণ্ডে  
তথৈব চ । তথা সচ্চরিতং যোজ্যং কম্পরূক্ষাদিকং ন্যাসেৎ ॥  
বধা যোগ্যানুসারেণ তথৈব গুণ ভেদতঃ । রাজপত্রেণ স-  
র্কেষু পদন্যাসক্রমং বিদুঃ ॥

অর্থার্থঃ । মহারাজাধিরাজ মহানান্য ভূপালাগ্রগণ্য  
কম্পরূক্ষ সদৃশ বদান্য সকল সৌজন্য বিশিষ্ট শিষ্টপালক  
দুর্মনাশকেতাদি কীর্তি গুণ শীলভেদে পদন্যাস পূর্বক  
রাজপত্র লিখিবে ।

অথ মন্ত্ৰিপত্রের পদন্যাস ।

প্রবরং গুণ ভেদেন তথা সচ্চরিতাদিকং । বিনাস্ত বি-  
লিখেৎ প্রাজ্ঞো মন্ত্ৰিপত্রে পদ ক্রমং ॥

অর্থার্থঃ । বিবিধ বিস্তোপার্জন জন্য গুণিগণাগ্রগণ্য  
বিশিষ্টাশেষ জন প্রতিপালনে বদান্য রাজহিতৈষী মহা-  
নান্য ইত্যাদি ।

পণ্ডিতপত্রের পদন্যাস ।

সংখ্যাবহুদিত পদং শাস্ত্রার্থ নিপুণাদিকং । পণ্ডিতা-  
নাম পত্রেণ বিলিখেৎ পদ ক্রমং ॥

অর্থার্থঃ । যে জন যজ্ঞান্ত্রে বিপক্ষিৎ তস্য পত্রে

তচ্ছারিতাখ্যা ব্যাখ্যা করিবেক যথা শ্রুতি শ্রুতি মীমাং-  
সেতীহাসেনি অথবা সাংখ্য পাতঞ্জল বেদ বেদান্তাদি  
শাস্ত্রে নিপুণতর ইত্যাদি নিয়মানুসারে পত্র লিখিবে ।

### গুরুপত্রের পদন্যাস ।

সাংখ্য সিদ্ধান্ত নিপুণঃ স নমস্কারকং পদং । বিনাস্ত  
বিলিখেৎ প্রাজ্ঞো গুরুপত্রে পদ ক্রমং ॥

অর্থঃ । প্রণাম পুরঃসর সাংখ্য সিদ্ধান্তে নিপুণতর  
ইত্যাদি পদন্যাস পূর্বক প্রাজ্ঞজ্ঞান গুরুপত্র লিখিবে ।

যথা । স্বকল্পণয়া শিষ্যগণস্বাক্ষানাক্রকার সংহারকারক  
জ্ঞানাজ্ঞেনে জ্ঞানচক্ষু কল্পমূলক ব্রহ্মতত্ত্ব বিধায়ক নির্বাণ  
কারক জনন মরণ যাতনা নিবারক ভক্তবৎসল ভক্তকল্যাণ-  
মেব ইতি ।

### স্বামিপত্রের পদন্যাস ।

প্রবর্ত্যঃ স নমস্কারঃ প্রাণপ্রিয়াদিকং পদং । বিনাস্ত  
বিলিখেদ্বীমান্ স্বামিপত্রে পদক্রমং ॥

অর্থঃ । নমস্কার পূর্বক প্রাণপোক্ষা প্রকৃষ্টরূপে  
শ্রেষ্ঠ প্রভু ইত্যাদি পদন্যাস করিবেক ।

যথা । স্বকীর-গৌন্দর্য্য বাজ্ঞাধুর্য্য কাব্যরসেন কাম  
কামিনীরঞ্জক মদৈহিক পারলৌকিক সুখ প্রদায়ক সুর-  
সিক প্রাণাদিক জীমন্মাথেষু ইত্যাদি ।

### ভার্যাপত্রের পদন্যাস ।

প্রাণপ্রিয়া পদং সাক্ষীং তথা সচ্ছরিতাদিকং । ভার্য্যা-  
পত্রে লিখেদ্বিদ্বান্ পদ ক্রম মনুষ্যমং ॥

অর্থঃ। প্রাণপ্রিয়া সাধ্বী ও তাহার সুন্দর আচরণ  
বর্ণন পূর্বক পদন্যাস করিবে।

যথা। সমস্ত সুশীলান্ধারভূষিতা পুলোমজা পাঞ্চ-  
লাঙ্গজা প্রায় পতিরতা স্বং সদৃশা ভাবানুভাবিনী কম-  
লাক্ষি কুটিলকটাক্ষি কন্দর্পবশকারিণী শ্রীমতী সতী অনু-  
কা মম প্রেমহেমধামেষু বা স্বর্ণলতিকেষু ইত্যাদি।

পুত্রপত্রের পদন্যাস।

প্রাণপুত্র পদং তদ্বত্থা সচ্চরিতাদিকং। আশীর্ষচন  
সংযুক্তং পুত্রপত্রে পদক্রমং ॥

অর্থঃ। প্রাণ ভূলা ও তৎ সচ্চরিত্র বর্ণন ও আশী-  
র্ষচন দ্বারা পদন্যাস পূর্বক পিতা পুত্রকে পত্র লিখিবেন।

যথা নিখিল কলাগাগার মমেষ প্রাণাধার নিজ জিহ্বা  
পুণ্যে পাবিত্রীকৃত কুলপাবনেষু বা বংশাবতংসেষু ইত্যাদি।

যতি বা সন্ন্যাসিপত্রের পদন্যাস।

সর্ববাঙ্গা বিনির্মুক্তং সর্বশাস্ত্রার্থপারগং। সন্ন্যাসি  
যতিপত্রেণু বিলিখেচ্চ পদক্রমং ॥

অর্থঃ। সকল বিষয়েচ্ছা শূন্য সর্বশাস্ত্রে নৈপুণ্যাদি  
পদ বিন্যাস পূর্বক সন্ন্যাসি যতিকে পত্র লিখিবে।

যথা। নিখিল বিষয়ামিসলালস বজ্জিত সমস্তেন্দ্ৰি-  
য়ানুরাগজিত বেদ বেদান্ত শাস্ত্রার্থ বিপশ্চিত সর্বভূত  
হিতৈষী নির্মলানুৎকরণ সন্ন্যাসী মহানুভবঃ।

পিতৃপত্রের পদন্যাস।

প্রভুবর্ষ্যং নমস্কারং তথা সচ্চরিতাদিকং। বিন্যস্ত  
বিলিখেৎ পুত্রঃ পিতৃপত্রে পদক্রমং।

অর্থঃ। প্রণাম পুরঃসর প্রভু পদ বিন্যাস করিয়া  
তৎ স্ফুরিতাদি লিখিয়া পুত্র স্বজনককে পত্র লিখিবে।

যথা। পরমারাধ্য পূজনীয় বা পূজ্যতম, ইত্যাদয়ঃ  
দিক্‌পাল দেবাদ্যাধিক পূজ্যতম মম কাম পূরক চতুর্ভুজ  
প্রদায়ক শ্রীমন্মদীশ্বরে।

সামান্যপত্রের পদন্যাস।

সামান্য ভূতাপত্রণঃ বিনিয়োজ্যামুকং প্রতি। শাস্ত্রা-  
বশেষিত পদং ছাগতুল্যাদিকং তথা।

অর্থঃ। সামান্য ভূতাপত্রে তাহার নাম লিখিবেন।  
যথা। শ্রীমুক প্রতি আগে প্রয়োজন বিশেষ।

এবং শত্রু প্রতি ছাগ তুল্য হের বুদ্ধে পদন্যাস করি-  
বেন। শাস্ত্রানুসারে যথাযোগ্য ব্যক্তি ভেদে পত্রাদি পদ-  
ন্যাস লেখা হইল তদৃষ্টে সুখী সকলে স্ব স্ব বুদ্ধানুরূপে  
সম্বন্ধ অনুসারে পরিষ্ঠাপরিষ্ঠ ও অনন্বক্ষীয় মনুষ্যকে  
বিবেচনা দ্বারা পত্র লিখিবেন।

অথ পত্র গ্রহণ প্রকার মাহ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং। রাজপত্রং নয়েন্মূর্ছি, নলাটে পত্র  
মজ্জিগাং। গুরুপত্রং নয়েন্মূর্ছি, ত্র্যক্ষণানাং তথৈব চ। যতি  
নম্রাসিনাষ্টৈব স্বামিনশ্চ তথৈব চ। সাদরেণৈব যত্নেন  
তথা মূর্ছনি ধারয়েৎ ॥ ভার্য্যা পুত্রস্ত মিত্রস্ত ক্রময়ে ধার-  
য়েৎ সুখীঃ। অরীণাং কণ্ঠদেশে তু পত্রধারণ মীরিতং ॥ ক্রতে  
বাষ্টৈব পত্রাণা মুক্তং ধারণ লক্ষণং। অন্যেষামপি পত্রাণা  
নিয়মোনাত্র দর্শিতঃ ॥

অর্থঃ। শাস্ত্রজ জনগণ, রাজন, ত্র্যক্ষণ, গুরু, যতি, স-



স্বাসি ও স্বামিপত্র প্রাপ্তানন্তর আদর পুরঃসর শিরসো-  
পরি ধারণ করিবেক মস্তি পত্র ললাটে ধারণ কর্তব্য, পুত্র  
মিত্র কলত্রাদি পত্র হৃদয়ে ধারণ কর্তব্য অরি পত্র কণ্ঠে  
ধারণানন্তর পাঠ করিবেক এতদ্ভিন্নান্য সামান্য জনগ-  
ণের পত্র গ্রহণের নিয়ম দর্শিত হইল না যেহেতু প্রয়োজ-  
নাতাব ।

অথ পত্র পঠন প্রকার মাহ ।

পত্রকৌমুদ্যাং । পত্রং বৃত্তা ননস্কৃতা পূর্বাগ্রে স্থাপয়েৎ  
স্থিঃ । দক্ষিণাগ্রেণ সদসি নৃপাগ্রে রাজলেক্ষকঃ ॥ পত্রং  
বিতত্যা সদসি দ্বিবারং মনসা পাঠেৎ । স্কুটং পশ্চাৎ প্রব-  
ক্তব্য মক্কোলোঁরাজলেক্ষকঃ ॥ রহসি আবয়েৎ পত্রং শুভহা  
যদি বাশুভং । পত্রং শ্রদ্ধা বিদিত্তার্থং সভায়াং আবয়েত্ততঃ ॥  
রহস্য পত্রং রহসি নৃপাগ্রে আবয়েদ্বিজঃ । অশুভং নৈব  
সদসি শুভং পত্রং নৃপাজ্জায়া ॥ এবং ক্রমেণ পত্রার্থং আবয়ি-  
ত্বা দ্বিজোত্তমঃ । নৃপতেঃ নমিধৌ স্থিত্বা নৃপাজ্জা মনুবর্জতে ॥

অতীর্থ । পত্র হস্তে ধারণ পূর্বক পাঠক সরস্বত্যা-  
দ্দেশে প্রণাম পুরঃসর পূর্বাগ্রে অর্থাৎ স্বীয়াভিমুখে পত্র  
দক্ষিণাগ্র করত সভা সম্মিধানে মননে বারদ্বয় পাঠ করিয়া  
বিদিতার্থ হইয়া সভাগ্রে অক্ষোভ হইয়া শ্রবণ করাইবে ।  
অশুভ কিম্বা গোপনীয় পত্র হয় রাজাকে নিজ্জনে বিদিত  
করিবে । শুভ পত্র ও রাজাজ্ঞা প্রাপ্ত হইয়া পাঠ করি-  
বেক অশুভ পত্র কদাপি সভাগ্রে শুনাইবে না ।

লেখক লক্ষণঃ ।

যথা পত্রকৌমুদ্যাং । ভ্রাজণো মন্ত্রণাভিজ্ঞো রাজনীতি

বিশারদঃ। নানা লিপিক্লে মেধাবী নানা ভাষা সমন্বিতঃ ॥  
মন্ত্রণা চতুরো ধীমান্ নীতিশাস্ত্রার্থ কোবিদঃ । সন্ধিবিগ্রহ  
ভেদক্লে রাজকার্যে বিচক্ষণঃ ॥ সদা রাজহিতাশ্বেষী রাজ-  
ননিধি সংস্থিতঃ । কার্য্যাকাৰ্য্য বিচারকঃ সত্যবাদী জিতে-  
ন্দ্রিয়ঃ ॥ স্বরূপবাদী শুদ্ধাত্মা ধৰ্ম্মক্লে রাজধৰ্ম্মবিৎ । এব  
মাদি গুণৈর্যুক্তঃ স এব রাজলেখকঃ ॥

অস্ত্যর্থঃ । মন্ত্রশোভন ব্রাহ্মণ মন্ত্রগাভিজ্ঞ ও রাজ-  
নীতিক নানা দিগ্দেশীয় অর্থাৎ অযোধ্যা কোশলা পঞ্চাল  
মগধ মেদ্ভ তুরুক্ষ ইত্যাদি দেশের নানাকরীয় লিপি প-  
ঠনে পট্টতর ধারণাবতী নতিযুক্ত অর্থাৎ স্মারক নানা  
দেশীয় ভাষা কথনে পারক সন্ধি বিগ্রহ ভেদক অর্থাৎ  
স্ববুদ্ধে রাজাদিগকে পরস্পর বিরোধে প্রবর্তক ও নিবর্তক  
মন্ত্রণা চতুর ধীমান্ নীতিশাস্ত্রে বিদ্বান্ রাজহিতৈষী ভূপ  
সমীপ বাদী স্পষ্ট ও সত্য বাক্য ভাষী জিতেন্দ্রিয় অর্থাৎ  
বাহ্যার মন আদি ইন্দ্রিয় পরস্তু আদি লোভে নিবর্ত  
আত্ম ও রাজধৰ্ম্ম তৎপর ॥

তথাচ রাজনীতি রত্নাবল্যাৎ । নৃপালুবত্তী সততং নৃপ-  
বিশ্বাস রক্ষকঃ । নৃপতে হিতমশ্বেষী স এব রাজলেখকঃ ॥  
(অস্ত্যর্থ বচনে বোদ্ধব্যঃ ।)

প্রাড্ভিবাক প্রমাণ ও শূদ্রজাতির রাজ-  
কার্য্য নিরোগে দোষ ।

মহাপতি স্বীয় অস্থান্ধ্যোপলক্ষে বা অন্য কারণবশাৎ  
আত্ম প্রতিনিধিহে রাজকার্য্য সম্পাদনার্থে বেদবিৎ  
বিদ্বান্ বিশ্রকে নিযুক্ত করিবেন এবং অর্ধী প্রত্যর্থীর

দ্বারাতির নির্ণয়ার্থ ও উত্তমর্ন অধমর্নের মধ্যে ঋণ বৃদ্ধি বিষয়ক বিরোধ নিষ্পত্যার্থে বৈষম্য বর্জিত পক্ষপাত রহিত বিদ্বান্ ব্রাহ্মণকে প্রাভিবাক কার্যে নিয়োজিত করিবেন কদাপি শূদ্রজাতিকে নিযুক্ত করিবে না। এতাবত নিম্নে লিখিত প্রমাণাৎ পূর্বাপর দ্বিজাদিই রাজ-কার্য্য সম্পাদক সপ্রমাণ হইতেছে অতএব ব্রাহ্মণের রাজকার্য্য স্বীকারে দোষাভাব।

যথা মানবধর্ম্মশাস্ত্রে অষ্টমাধ্যায়ে মনু প্রোক্ত।

যদা স্বয়ং ন কুর্য্যাতু নৃপতিঃ কার্য্যদর্শনং। তদা নিযুক্ত্যা-  
দ্বিহাংশং ব্রাহ্মণং কার্য্যদর্শনে ॥ যস্য শূদ্রন্তু কুরুতে রাজ্যো-  
ধর্ম্ম বিবেচনং। তস্য পশ্চতি তদ্রাক্ষুঃ পক্ষে গৌরিবপশ্চতঃ ॥

অস্বার্থ। যদা কার্য্যান্তরা কুল রোগাদি যুক্ত রাজা স্বয়ং কার্য্য দর্শনং ন কুর্য্যাতু তদদর্শনার্থ বিদ্বান্ ব্রাহ্মণং নিযুক্তিত। তদা যস্য রাজ্যোধর্ম্মবিবেচনং শূদ্রঃ কুরুতে তস্য পশ্চতে এবপক্ষে গৌরিব তদ্রাক্ষুঃ নবমমং ভবতি ॥

তথাচ কাত্যায়ন।

যত্র বিপ্রো ন বিদ্বান্ স্থাৎ ক্ষত্রিয়ঃ তত্র যোজয়েৎ।  
বৈশ্যাং বা ধর্ম্মশীলজং শূদ্রং যতেন বজ্জয়েৎ ॥ [অস্বার্থঃ  
প্রমাণে বোদ্ধব্যং।]

যতাপি প্রাপ্ত প্রমাণ অস্বং গ্রন্থে সঙ্কলনে নিষ্পয়ো-  
জন প্রভূত গ্রন্থগৌরব তথাপি অধুনা রাজকার্য্যকারী  
বিপ্রদিগকে শূদ্রাদিরা তত্তত্ত্বজ্ঞানের তৎকার্য্য স্বীকারে দোষা-  
র্জন করেন ইহা নীঃ তদ্বাক্য ব্যরণার্থ উক্ত প্রমাণ সপ্রয়ো-  
জনক অবশ্যই হইবে।

পুস্তকমাণ অর্থাৎ পরিমাণ ।

যোগিনীতন্ত্রে । মাণং বক্ষ্যে পুস্তকস্ত শৃণু দেবি সমাসতঃ । মানেনাপি কলং বিন্দ্যাদমানেন শ্রী হতা ত-  
বেৎ ॥ হস্তমাত্রং মুষ্টিমাত্র মা বাহু দ্বাদশাকুলং । দশা-  
কুলং তথাকৌ চ অন্তঃ হীনং ন কারয়েৎ ॥ (অস্বার্থ সুগ-  
মো বচনে বোদ্ধব্যঃ ।)

ভূমৌ লিখনাদি নিষেধ মাহ ।

তত্রৈব । ন ভূমৌ বিলিখেদ্বর্ণং মন্ত্রং ন পুস্তকং লি-  
খেৎ । ন মুক্তা পুস্তকং স্থাপ্যং ন মুক্ত মাহরেতু তৎ ॥  
ভূকম্প গ্রহণে চৈব অক্ষরং বাধ পুস্তকং । ভূমৌ তিষ্ঠতি  
দেবেশি জন্ম জন্ম সুমূৰ্ত্ততা ॥ তদা ভবতি দেবেশি তস্মা-  
তৎ পরিবজ্জয়েৎ ॥

ভিন্নপত্র মোক্ষণে নিষেধমাহ ।

লিঙ্গপুরাণে । সপ্তাক্ষর শততুর্কোদা ধর্মপাদং তথা-  
কংগৌ । স্তেযাঞ্চ লংঘনে রাজন্ যৎপাপৈ লিপ্যতে নৃণাং ॥  
তুলাপাপ মবাপ্নোতি অন্যপত্যান্য মোক্ষণে ॥

অর্থাৎ স্বনামিক পত্র ভিন্ন যে পত্র অন্য কর্তৃক অন্য  
লিখিত হয়, তাহা মোক্ষণ পূর্বক স্কাঠ করিলে বিশ্বাস-  
ঘাতকতা অন্য উক্ত পার্শ্বে লিপ্ত হইতে হয় উক্ত বিদ্যা-  
নুসারে অধুনা অস্মদাদির মধ্যে ৭৪ঃ পাপ স্মরণার্থ লি-  
খিত হয় তাহা অমূলক কার্য্য নহে ।

লেখনী প্রমাণ ।

পত্রাদি প্রমাণ চিত্র কোণ কর্তৃকাদি পূর্বে লিখিত হই  
রাছে কিন্তু লেখনী প্রমাণ দর্শিত হয় নাই কলতঃ নামা-

রূপ ইদং গ্রন্থে তৎ প্রমাণ প্রয়োজনাতাব হইলেও পাঠক মহাশয়দিগের মনোরঞ্জন কারণ লিখিতেছি কৃষ্টি-  
চিহ্নে দৃষ্ট করিবেন ।

যথা যোগিনীতন্ত্রে তৃতীয়ভাগে সপ্তম পটলে ।

বংশমুচ্যা লিখেছনং তস্য হানি ভবেৎ কুবৎ । ভাস্র-  
মুচ্যা তু বিভবো ভবেন্ন তৎকরো ভবেৎ ॥ মহালক্ষ্মী  
ভবোন্মিত্যং সুবর্ণস্ত শলাকয়া । বৃহন্নলস্ত মুচ্যাবৈ মতিরুদ্ধিঃ  
প্রকারতে ॥ তথা অগ্নিমৈর্দেবি পুত্রপৌত্র ধনাগমঃ । ঐ-  
ত্যেন বিপুলং লক্ষ্মীঃ কাংসোহন নরণং ভবেৎ ॥ অষ্টাঙ্গুল  
প্রমাণেন দশাঙ্গুলেনবাংখবা ।

বংশোক্তবা ও কাংস্য নির্মিত লেখনী বজ্জ্বল পুরঃসর  
অষ্টাঙ্গুল প্রমাণে ভাস্র স্বর্ণ রৌপ্য এতৎ নল ও চিত্রকান্ত  
অর্থাৎ ওয়াস্তিকৃত লেখনী দ্বারা পত্রাদি লিখিবেন ।

শব্দস্ত প্রয়োগমাহ ।

স্বনাম পরনামোচ্চারণ বা লিখন পূর্বে শ্রীশব্দ প্রয়োগ  
শিষ্ট ব্যবহার পূর্বাগর এনিক শ্রীশব্দ লক্ষ্মী বাচক হেতু-  
ত্বাৎ নাম পূর্বে তদানৈ স্মরণাৎ নামের ওৎকার্য উদয়  
হয় নামের সহিত তৎ শব্দের পৃথক্ কল্পনায় বৈযথ্যাপত্তি  
সম্ভাবনা বিনর্গাস্ত শ্রীশব্দ নাম পূর্বে সমানে এক পদ  
জনা বিনর্গের লোপ দ্বারা তদাপত্তি বিরহ, বক্তা বা  
লেখকের মনোগত চিন্তার তাৎপর্যাধীন তৎশব্দ লিখ-  
তেদে শ্রীবৃক্ত শ্রীনতি ইত্যর্থ বোধক হয়, যেমত গো ব্যাঘ্র  
গজাবানী নৃপ শাদ্দুলী পীতাম্বরেতাদি শব্দ তিন পদ ক-  
রণে ত্রিমাথ আপক অথচ এক পদ দ্বারা বাক্য লক্ষণা-

মুসারে গোব্যাঘ্র শব্দার্থ গোম্র ব্যাঘ্র গঙ্গাবাসী গঙ্গাতীর  
বাসী নৃপশার্দূল ব্যাঘ্রবৎ পরাক্রমী রাজা পীতারি পীত  
অম্বরং যশ্র অর্থাৎ ত্রীকৃষ্ণ এতাবতা ত্রী. ত্রীমৎ ত্রীমান,  
ত্রীমন্ত, ত্রীযুক্ত, ত্রীযুত, ত্রীয়া ত্রীল, এতচ্ছব্দার্থতুল্য শাস্ত্রা-  
নুসারে নিষেধা প্রাপ্তদ্বয়ে স্বনাম পূর্বে ত্রীশব্দ ব্যতি-  
রেকে ত্রীমান ত্রীযুক্ত শব্দাদি নিয়োগ অসম্মদেশীর শিষ্ট  
ব্যবহার বিরুদ্ধ, কিন্তু প্রাচীন গ্রন্থকারেরা জাঅ নামে  
ত্রীমৎ ত্রীমান শব্দ ব্যবহার করিয়াছেন। যথা ত্রীমান  
বরকৃষ্ণি ধীমান তনোতি পত্রকৌমুদীঃ। ত্রীমৎ ত্রীযুক্ত  
শব্দ লিঙ্গভেদে অর্থাৎ ত্রীনামে যোজিত হইলে ত্রীমতী  
ত্রীযুক্তা লিখিত হইবে, অজীবিত মনুষ্যের নামোল্লেখ  
করণে বা লিখনে ঈশ্বর বা ঠাকুর শব্দ ব্যবহৃত, যদ্যপি তৎ  
প্রমাণাদির অধুনা অপ্রাপ্তি হউক তথাচ শিষ্টগণের বল-  
বদ্যব্যবহার অলংঘ্য মনুষ্যগণের জীবনাবস্থিত কাল পর্য্য-  
ন্ত সাংসারিক বৈষয়িক বাগনা বশতঃ স্বতঃ ত্রীআকাঙ্ক্ষা,  
সুত্তরাৎ স্বনামে পরনামে ত্রীদান বিধেয়কর্তার লোকান্তর  
প্রযুক্ত আকাঙ্ক্ষার শূন্যত্ব এবং পাপ পুণ্য বশতঃ তাঁহার  
প্রেতত্ব দবদ্ব প্রাপ্তি হউক তথাপি তৎসন্তানাদির তৎ-  
প্রতি ঈশ্বরত্ব প্রাপ্তির অভিমান উদয় হয় অতএব ঠাকুর  
বা ঈশ্বর শব্দ প্রয়োগ অযুক্ত নহে।

অপিচ দীর্ঘকাল লোকান্তর গত গ্রন্থকারগণের নাম  
পূর্বে ত্রীপ্রয়োগ হয় তৎকারণ তাহাদিগের কৃত গ্রন্থ  
বর্তমান প্রযুক্ত তাহাদিগের কীর্ত্তি জীবিতা, এতাবতা  
তদ্যব্যবহার বিধেয় ত্রীশব্দের ত্রী পুং উভয় লিঙ্গে তুল্য

প্রসঙ্গ, যথা শ্রীহরি শ্রীছর্গা শ্রীরাম শ্রীকৃষ্ণ নামক কতিং  
 জনগণ শ্রীশব্দ নামের ঘটকীভূত জ্ঞান করতঃ স্বনামে  
 যুগ্ম শ্রীদান করেন অর্থাৎ শ্রীশ্রীরাম লিখেন কিন্তু রাম কৃষ্ণ  
 নাম দ্বন্দ্ব দ্ব্যাকর এতাবত্যা ভ্রামক বুদ্ধি জন্য তাদৃশ ব্যব-  
 হার দেব নামোচ্চারণে বা লিখনে কিম্বা গৌরবার্ষ পর-  
 নামে যুগ্ম শ্রীদান করণ বিধেয় তাহাতে পৌনরুক্তি দোষা-  
 ভাব, যেহেতু বিবাদে, বিস্ময়ে, প্রমাদে, হর্ষে, ভয়ে ও  
 বাক্য দৃঢ় করণার্থে পৌনরুক্তি ব্যবহার আছে, দেখ সর্প  
 ও বজ্রভয় বারণ কারণ গরুড় ও ত্রৈলোক্য শব্দ পুনঃ  
 উচ্চারিত হয় বাক্য দৃঢ় কারণ পৌনরুক্তি একরূপে প্র-  
 সঙ্গ যথা ।

হরেন্নাম হরেন্নাম হরেন্নামৈব কেবলং ।

কলৌ নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব নাস্ত্যেব গতিরন্যথা ॥

আক্ষেপোক্তি একরূপে ব্যবহৃত যথা ।

গতং জন্ম গতং জন্ম গতং জন্ম নিরর্থকং ।

শ্রীগৌবিন্দপদদ্বন্দ্বং ভজনং ভাবনং বিনা ॥

দৈনু্যক্তি এইরূপে কথিত হয়, যথা ।

পতিতং পামর চান্মি পাপাআ পাপভাজনঃ ।

অপারে ঘোরসংসারে জাহি মাং নধুমুদন ॥

অতএব পরনাম পূর্বে শ্রীল শ্রীযুক্ত শব্দ বিন্যাসে  
 লেখক দোষাহ নহেন কেননা তদ্বারা লেখকের স্বীয় দীন-  
 ভা এবং বাহ্যকে লেখা যায় তাহার সমস্ত প্রকাশ পায়  
 সুকীর্ষ স্তুত্যাক্তি বিধেয়ে যেমত “নমস্তস্যৈ নমস্তস্যৈ নম-  
 স্তস্যৈ নমোনমঃ ।” অতএব বর্তমান প্রমাণানুসারে যে যে

স্থলে পৌনরুক্তি বৃত্তিযুক্ত ও বিধেয় তাহা পাঠকবর্গের  
অবগতি ইহঁবে যথা ॥

দ্বিষাদে বিশ্বম্বে ইর্ষে তথা দৈন্যাবধারণে ।

প্রমাদে সন্তুমে চৈব দ্বিত্বিকৃতং ন ত্রুতিঃ ॥

ত্রিশব্দ প্রয়োগে বিশেষ জ্ঞানানি ।

দেবঃ গুরুঃ গুরুস্থানে ক্ষেত্রং ক্ষেত্রাদিদেবতা ।

সিদ্ধাঃ সিদ্ধাধিকারঃ স্ত্রীপূর্নং সমুদীরয়েৎ ॥

অর্থাৎ দেবতা গুরু এবং ভোহারদিগের বাসস্থান  
পুণ্যক্ষেত্র এবং ক্ষেত্রাদির্ভূত দেবতা সিদ্ধপীঠ ও সিদ্ধাধি  
কারীর নামে স্ত্রীপূর্ন করিয়া লিখিবেক যেমত ত্রিকৃত  
ত্রীগুরু স্ত্রীপাঠ ভাটপাড়া ত্রিক্ষেত্র, স্ত্রীপুরুষোত্তম, ইত্যাদি  
গুরুশকার্য মন্ত্রদ বিদ্যাপ্রাশিকক বিপ্র সম্বন্ধ গরিষ্ঠ অর্থাৎ  
পিতা মাতা পিতামহ ভ্রাতারো মাতুল শশুরাদয়ঃ ও  
দজাতীয় বয়ঃ বৃদ্ধ ও বিন্দ্যবৃদ্ধ ইত্যাদি গণের নাম  
স্ত্রীহীন করা অকর্তব্য ।

ইতি স্রীরাজমারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে বিজ্ঞা-

নাজ্ঞানে প্রথম কোষ্ঠে পত্রলক্ষণ নামক

প্রথম পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

পত্র প্রশস্তিঃ ।

রাজপত্র প্রশস্তিঃ ।

যথা । পত্রকৌমুদ্যাৎ । ৭<sup>৭</sup> বৃত্তি গীর্জাগচরচূড়ারত্ন  
রাজিরোচিচুষ্টিত চন্দ্রচূড়চরণনবৈশ্ববিন্দচলিকা সন্দো-



হাস্যাদ চতুরচেতশ্চকোরবর, বিষম সমর সঞ্চরতঃ প্রবল-  
তরতুরগখুরপুটপটলদলিত ভূপ্তোত্তিষ্ঠদুয়িষ্ঠ ধূলিবারধুব-  
রিত সকল হরিদন্তর খরতরনখরবাণ বিভ্রাসিত প্রত্যর্থী  
পৃথীপতি স্বার্থপ্রার্থিতানুকম্পা সুধা সম্পাতনবরত বিদ্ব-  
দারিদ্ৰ্যাবিদ্রাবণদ্রবিণ রাশি বিশ্রাণন সমুপাঞ্জিত যশো  
মরলাবলি কবজিত বলিদধীচি সঞ্চিত যশো মৃণালজাল  
ভুভালকুলতিলক শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজেষু ।

অস্যার্থঃ । দেবতা সমূহের চূড়াস্থ রত্নশ্রেণী জ্যোতিঃ কর-  
ণক দেদীপ্যমান বিশেষরচরণ বিরাজিত নখরূপ দিতকর  
করাস্বাদনে যাহার চিত্ত চকোরবর তুলা চতুর হইয়াছে  
এবং বিষম যুদ্ধে জ্ঞান্যমাণ যাহার প্রবলতর ঘোটকবর  
সমূহের খুরপুটপটল দ্বারা দলিত ভূতল হইতে উথিত  
ধূলিকরণক দিগ্গুণল ধূসরিত হইয়াছে এবং ভুজদণ্ড ধ্ব-  
খরতর নখরূপ বাণ ভয়ে ভ্রাসিত বিপক্ষ রাজা সকল  
স্বীয় স্বীয় অর্থ প্রদান পূর্বক যাহার অনুগ্রহ গ্রহণে প্রা-  
র্থিত আছেন । এবং অনবরত করুণামৃত সিঞ্চন করতঃ  
পাণ্ডিতদিগে দারিদ্ৰ্য নাশক ধনরাশি দান দ্বারা যশো-  
রূপ হংসশ্রেণী কর্তৃক বদান্য বলিরাজা ও দধীচি মুনির  
সঞ্চিত যশো মৃণাল তক্ষিত হইয়াছে এবমুত রাজকুল-  
তিলক শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজেষু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্থিতি ভগবচ্চরণারবিন্দদ্বন্দ্ব মকরসন্দোহাস্বাদা-  
নন্দিত মনোমৌলেন্দাবলি গীর্ষণগণ দারিদ্ৰ্যাবিদ্রা-  
বণদ্রবিণ রাশি বিশ্রাণনোপাঞ্জিত যশঃ সুধাধান ধরা-

লঙ্কাত ধরামণ্ডল প্রবলপ্রতাপ বীতিহোত্রজালাকপাল  
কবলীকৃত শত্রুব সুলভব্রাতেষু।

অস্যার্থঃ। শ্রীশ্রীগোবিন্দপদারবিন্দ ছন্দাবহিত মক-  
রন্দ রসাবাদনে যাহার চিত্তরূপ ভ্রমর আনন্দিত হই-  
য়াছে এবং ভুদেবগণের দারিদ্ৰ্য নাশক বনদানোপা-  
জ্ঞিত নিজ যশোরূপ চন্দ্র কিরণ করণক পৃথিবীমণ্ডল  
উজ্জল করিয়াছেন। এবং যাহার প্রবলপ্রতাপ স্বরূপ অ-  
নলশিখা করণক শত্রুরূপ পতঙ্গ সমূহেরা দধীভূত হই-  
তেছে অবমূর্ত মহারাজেষু।

৩ প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তি শ্রীমদোদ্ভিগ্ন নংলগ্ন কোদণ্ডাভিঘাতি ভ্রমদি-  
জরিঘাব বিভ্রাবিতাশেষ শত্রুজাল বিপক্ষদাবদাবানল  
গজঘণ্টা রণংকার নিজ্জিত সকল ভূপাল নোন্দর্য্য নিজ্জিত  
মার যশঃপুর কপূরাসারপুরতি সংসার সমস্ত প্রক্রিয়া  
বিরাজমান প্রবলপ্রতাপ মহারাজাধিরাজ সচরিত্রেষু।

অস্যার্থঃ।

যাহার হস্তধৃত ধনুকের ধনিতে দিগ্গজ সকল ভয়ে ভ্রা-  
ন্যমাণ হইয়া শত্রুসমূহকে জ্বলিত করিতেছে এবং বিপক্ষ  
স্বরূপ বনদাহনে যাহার তেজোদাবানল প্রার পটুতর হই-  
য়াছে। যাহার গজকণ্ঠালগ্ন ঘণ্টাধনিতে বিপক্ষ পক্ষীর  
রাজাগণের নোন্দর্য্য নিজ্জিত অর্থাৎ ভয়ে শ্রীহীন হই-  
তেছে ইত্যাদি প্রক্রিয়া বিরাজমান মহারাজ স্বীয় নো-  
ন্দর্য্যে কন্দর্পের যশোনাশ পূর্বক কপূর সৃষ্ণ শুভ ও

সৌরবাসিত যশোদ্ধারা নংসার সৌরবাসোদিত করি-  
তেছেন ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্বস্তি ক্রীমদতিপ্রচণ্ড নিজভুজদণ্ডসংলগ্ন কোদণ্ডশর  
কাণ্ডতাপ্তবধিত্তারি নিখিলভুবলর ভূপাল মৌগিনুকুট  
মণিময়ধমালা বিলসিত চরণপঙ্কজেষু ।

অসার্থঃ ।

নিজ প্রচণ্ড ভুজদণ্ডত কোদ অর্থাৎ ধনুকবিত্ত  
বাণ কাণ্ডের তাণ্ডব অর্থাৎ নৃত্যদ্বারা অরিসংলগ্ন থণ্ডিত  
এবং সমস্ত পৃথিবীস্থ রাজাগণের নুকুট গিরাজিত রত্না-  
বলির মালাতে যাহার চরণে প্রজ্জ্বলিত অর্থাৎ পৃথিবীর  
রাজাগণেরা যাহার পদানত হইয়া স্বস্ত শিবস্থ মণিদমূহের  
স্বারাচরণে সুপ্রকাশ করিতেছে এবমূহ মহারাজেযু ।

৫ প্রশস্তিঃ

সমস্তানন্দমন্দিররমোপমারমণ পরিচর্য্যাপরায়ণাস্তঃ-  
করণাবাণ্ড সমস্ত বৈভব নিজ যশঃপুর কপূরপুরিত দিগ-  
ন্তর হরিদন্তরালেষু ।

অসার্থঃ ।

সকল সুখের আলায় যে লক্ষ্মী তাহাতে রমণশীল যে-  
বিকু তাহার পূজা পরায়ণাস্তঃকরণ যাহার এবং সমস্ত  
বৈভব প্রাণ্ড যশোবপ কপূর তৎদ্বারা দিক সকলের  
মধ্যে স্থান পুরিত অর্থাৎ যাহার যশে দিগ্ভাণ্ডল শুভ্রবর্ণ ও  
সৌরবাসোদিত হইয়াছে ।

৬ প্রশস্তিঃ ।

নানাবিধভারতী সত্তারসত্তাবিতাভিনব বদনারবিন্দ  
গুণিজনবিজ্ঞানধাম ত্রিভুবনবিস্কাতনামপূরিত যাচককাম-  
সকল গুণগুণালঙ্কৃত স্বাশ্রিতজনঃ কল্পারক্ষেণু ।

অস্যার্থঃ ।

নানা প্রকার বচনাধার বদনাম্বুজ গুণিগণের প্রশংসা  
স্থান অর্থাৎ গুণিগণের সতত গুণ প্রশংসক এবং বিজ্ঞান  
ধাম এবং যাচকগণের কামপূর্ণ হেতু বিস্কাত নাম যুক্ত  
সকল গুণে অলঙ্কৃত এবং আশ্রিত জন সম্বন্ধে কল্পারক্ষ  
তুল্য এবত্ত্বতেষু ।

৭ প্রশস্তিঃ ।

উজ্জ্বলকুলিকণকাল করালবালাঞ্চল পঞ্চাম্য ঋগ্গি-  
ভারতি দস্তাবল রণগলদ্রক্ত সংপাত শোণারিতীকৃত  
গোত্র গাত্রেষু ।

অস্যার্থঃ ।

দীপ্তি বিশিষ্ট শস্যায়মান ভরস্কর বাণ স্বরূপ সিংহ  
যৎকর্তৃক শত্রুদিগের দস্তাবল অর্থাৎ হস্তী সকল নিহত  
ও তদনন্ত রক্ত ধারা দ্বারা ধরিজীগাত্র রক্তাভিষিক্ত হই-  
য়াছে যৎকর্তৃক এবত্ত্বতেষু ।

৮ প্রশস্তিঃ ।

অবিরত বিততবিতরণ বিতপ্তিত সুরসরিঙ্গহরী গুণগ-  
ণেষু জীমহামহিমেষু ।

অর্থাৎ । অবিরত অতিশয়ধন বিতরণ দ্বারা বাণ-

জম্পিত অর্থাৎ ভুঙ্খীকৃত গন্ধার তরঙ্গ গুণ সমূহ যৎ  
কর্তৃক এবন্তুত মহামহিমেষু।

৯ প্রশান্তিঃ।

৭<sup>৭</sup> স্বস্তি যশোমরানাবলিমণ্ডিত সংসারকাসার সৌ-  
জন্যোদ্যাদি বিবিধানবদা গুণাগার সজ্জনহৃদয়লতা-  
লম্বন সহকাস্তত বিরচিতানেক প্রত্যখী পার্শ্ববাস্তকার  
শ্রীযুক্ত মহারাজেষু।

অসমার্থঃ।

যাহার যশোকণ হংসাবলি দ্বারা সংসার স্বরূপ সরো-  
বর সংমণ্ডিত অর্থাৎ সুশোভিত হইয়াছে এবং যিনি  
সৌজন্য ও উদার্যাদি গুণে অস্থিত ও গুণের গৃহ স্বরূপ  
হইয়াছেন। এবং নারু সমূহের সদয় হৃদয় স্বরূপ লতা  
তাহার আলম্বন বিষয়ে যিনি স্বতঃ সহক অর্থাৎ সমর্থ  
এবং অশ্রুত অর্থাৎ অশ্রবণ দ্বারা বিরচিত শত্রুরাজাদি-  
গের অঙ্গকার যৎ কর্তৃক এবন্তুত মহারাজেষু।

১০ প্রশান্তিঃ।

৭<sup>৭</sup> স্বস্তি শ্রীপুরন্দরাদি বৃন্দারকরুণবন্দ্য শ্রীগোবিন্দ  
পাদছন্দারবিন্দ নিত্যানন্দমানানন্দ মকরন্দতুন্দিল মধুরত  
কম্পেষু।

অসমার্থঃ।

ইত্যাদির দিকপাল দেব দ্বারা বন্দনীয় শ্রীগোবিন্দ  
পাদপদ্ম হইতে গলিত উত্তম মকরন্দ তাহার পাদ দ্বারা  
পরিপূর্ণোদর জমর ভূয়োহু।

১১ প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তি প্রতাপ তপন তপনোত্তাপিত প্রত্যর্থী  
স্বার্থা পূৰ্ব্বতর সৌৰ্য্য সমীকৃত পার্থক্যস্তোম সৌম ধনিত  
ধরণীমণ্ডল সন্ততঃ বিচারিত পার্থক্যমণ্ডলঃ সন্তোষিতা  
খণ্ডন বিবিধবিদ্যা নবদ্যবদনবন্দ্য সরণ পততা রাধিত  
শ্রীমন্নারায়ণচরণারবিন্দ শ্রীমদামহিমেষু ।

অসমার্থঃ ।

প্রতাপ প্রতাপ তপন অর্থাৎ প্রতাপ স্বরূপ সূর্য্য ত-  
দ্বারা সন্তাপিত প্রত্যর্থী যৎকর্তৃক এবং সৌর্য্য সৌর্য্য  
দ্বারা অর্জুনের যশঃ সমীকৃত কবতায়শশচন্দ্রেব দ্বারা বিশেষ  
দিত হইতেছে । যৎকর্তৃক এবং ধনিত ধরণী মণ্ডলে নি-  
রন্তর বিচার দ্বারা পরাজিত পার্থক্য সমূহ তদ্বারা শচী  
পতির আনন্দ জন্মিতেছে যৎকর্তৃক এবং বিদ্বান জনের  
বন্দনীয় অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ এবং আরাধিত শ্রীকৃষ্ণপাদপদ্ম  
নিরন্তর শরণাগত এবভূত মহারাজেষু ।

১২ প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তি কনকাকার তুরঙ্গনাদ্যনেক বিধ বিধি বোধিত  
বিতরণ কৃতার্থী স্বার্থ গৌরমান যশঃ প্রকাশী কৃতশা-  
মণ্ডলেষু ।

অসমার্থঃ ।

যাহার অশ্বাগার কনকাকার অর্থাৎ কনকাই ঘোটকে  
পূর্ণিত এবং বিধি বোধিত রূপে ধন বিতরণ দ্বারা কৃতার্থী  
কৃতঅর্থী অর্থাৎ যাচকগণ দ্বারা গৌরমান যশঃ তাহাতে  
দিশাগুল প্রকাশীকৃত হইয়াছে যৎকর্তৃক এবভূত ।

## ১৩ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্বস্তি শ্রীমদ মন্দমেদুর মন্দাকিনী মধুরতরঙ্গ-  
ত্নাত নিরন্তর শীকর সংসিক্ত মন্দারকুমুম নিশ্যাম্বিত ম-  
করন্দবিন্দুসন্দোহ স্বহৃদয় শেষশায়ীচরণ অরণ রসিক  
নিজ চরিত্র চমৎকার অরণ বিশ্বারি আসীন বলিদধীচি  
রাধের গুণবর্ণেৎ ।

অস্যার্থঃ । পরম সুন্দর নিবিড়তর মধুর গুণ বিশিষ্ট  
মন্দাকিনীর তরঙ্গশীকর অর্থাৎ গজাজলের কেশাভিষিক্ত  
ও আর্দ্রীভূত পারিজাত গুল্পজাতরসবিন্দুপানে প্রচুর-  
তর আনন্দিত হৃদয় যাহার । এবং শেষশায়ী শ্রীকৃষ্ণের  
চরণারবিন্দে ধ্যাননিষ্ঠ । যিনি স্বীয় শুদ্ধ চিত্ত সংযুক্ত  
দ্বারা বিশ্বসংহার বিশেষ্বরূপে বশীভূত করিয়াছেন এবং  
বলি দধীচি কর্তৃক তুল্য গুণবর্ণযুক্ত বদান্যোষু ।

## ১৪ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্বস্তি শ্রীগুণগণ বিরাজমান হরচমু পুরঃসর ভটকটক  
বিজয়যাত্রাবসর কৈত্র ভুজঙ্গজিহ্বায়মান পৃথাকৃষ্ণ কো-  
দণ্ড বদ্ধাসাদিত শরকাণ্ডাখণ্ডিত খণ্ডনাথগুণ গর্জিতা-  
রাতি নির্ভিন্ন চণ্ডকরমুণ্ডেবু ।

অস্যার্থঃ । গুণ সমূহের দ্বারা দেদীপ্যমান ঘোটকা-  
চমু পুরঃসর ভট কটক অর্থাৎ অগ্রসর শত্রুপক্ষীয় যোদ্ধা  
গণেরে জয় নিমিত্ত যাত্রায়ুক্ত ও কণমাত্রে জয়শীল এব-  
ভূত । সর্পজিহ্বা তুল্য দুরাকর্ষণীয় ধনুর্কঙ্কবাণ সমূহের  
নিষ্ক্ষেপ দ্বারা শত্রু সম গর্জিত শত্রু সমূহের চণ্ডকর মুণ্ড

অর্থাৎ চক্ষুকাণ্ড মণি নির্মিত মুকুট বিশিষ্ট মস্তক খণ্ডন  
অর্থাৎ ছেদন হইয়াছে যৎকর্তৃক এরত্নুতেষু ।

১৫ প্রশান্তিঃ ।

৭ স্বস্তি চতুরঙ্গমি মহীমণ্ডলা হরণীম কুণ্ড প্রচণ্ড প্র-  
তাপ বীতিহোত্র দুবমান মহাসি জিহ্বাস্রাবিত স্মারি  
মুণ্ডখণ্ড পুরোস্তাসপূরিত রণ ধরণীকৃত মণ্ডলোদ্ভূতগ্র-  
ভাগগ্রহণ মহোত্র গ্রহীবভক্ত ভৈরব কৃতশীরাশং যন সমু-  
ত মহাত্মনয়েষু ।

অন্যার্থঃ । ইক্ষু চক্ষু মৃত যদি সাগরচ তুর্কিয়ে বেষ্টিত  
ভূমণ্ডল যাহার যজ্ঞকুণ্ড মহাখড়্গ স্বরূপ জিহ্বাস্রাবিত প্র-  
তাপ অনলে প্রজ্জ্বলিত, এবং অমলশিখা আর্থাৎ যজ্ঞ  
দ্বারা ছেদিত শত্রু গণের মণ্ড খণ্ড সকল হোমীয় দ্রব্য ভ-  
দ্বারা পূর্ণিত রণস্থলে কৃত মণ্ডল অর্থাৎ যজ্ঞস্থল । এই শত্রু  
নাশক যজ্ঞের অগ্রভাগ গ্রহণার্থ অত্যন্ত উগ্রগ্রাহীভূত  
অর্থাৎ কুন্তীরাকার বিকটান হান্য যুক্ত ভৈরব গণ আ-  
শীর্ষাদ দ্বারা যাহার মহামুহুর জন্মাইতেছে এরত্নুতেষু ।

১৬ প্রশান্তিঃ ।

৭ স্বস্তি মণ্ডমাতঙ্গ ভরলতব তুরঙ্গরিঙ্গণ রমিক করণ  
ধীর কর কার্য মানস, কর্ণিকার্ণী নারাচ ছেদিতারি গণ  
গলদ মুকপান রূপাণাক্ষীর যক্ষ রাক্ষস বিকোভিতা ক্ষি-  
তিধর মুকু সিন্ধু সমুচ্চলভুঙ্গঃ তরঙ্গ তুন্দিল কল্লোলান্ধা-  
বিত ব্রহ্মাণ্ডমণ্ডপাকাণ্ড কাপ্তত ব্রহ্মাদি দেব ভ্রমা বিভূক্ত  
ভূতপতিতাপ্তক ভদ্রুর বিভবিত মৃদু মৃড়ানী বিভ্রমেষু ।  
শ্রীমহারাজাধিরাজ মহাত্মক চরিত্রেষু ।



অস্যার্থঃ । মজ্জহস্তী ও প্রবলতর ঘোটকের ক্রীড়া বিষয়ে ও কল সাধন যোগ্য অশ্বমেধাদিযাগ এবং পণ্ডিত কর্তৃক আচরিত ধর্ম কর্ম বিষয়ে আত্মাদিত্যশয় যুক্ত এবদ্ভূত এবং কর্ণিকা নারাচ অর্থাৎ কলক বিশিষ্ট বাণ বর্ষণে ক্ষত বিক্ষত ও ছেদিত শত্রু সমূহের গলৎরক্ত পানে উন্মত্ত খঞ্জরতুলা বক্ষ রক্ষণ কর্তৃক ক্ষোভবিশিষ্ট ভুধর ও অকুপার অর্থাৎ রক্তারক্তীকৃত রণস্থানে ভৈরবের নৃত্যদর্শনে ভ্রমযুক্ত সমুদ্র প্রায় কাল জ্ঞানে উদ্ধাচালিত ঢেউ দ্বারা ব্রহ্মাণ্ড মণ্ডপকে জলাভিষিক্ত করিতেছে তদ্রূপে অকাল কল্পিত লব্ধ জ্ঞানে ব্রহ্মাদি দেবতার ভ্রম তাহাতে আবিস্কৃত ভূতপাতি উমর উম্বর ভুক্তি বাত দ্বারা সুসদৃশী মহা ভৈরবীর সহিত নৃত্য যুক্ত তাহাতে বিলাস বিশিষ্ট মহারাধাধিরাজ মহাভাব চরিত্রেবু ।

১৭ প্রশস্তিঃ ।

৭° স্তুতি শ্রীমদ্বন্দ্যারকৃষ্ণবন্দিত পদারবিন্দবন্দ শ্রীগোবিন্দানন্দিত লানস ক্ষুরদোদগুচপ্তিম অনবরত খণ্ডীকৃত বিপক্ষ রাজন্য লক্ষ্যবীরতা তুল্য রত্ন বিতরণ প্রভাব সক্ষো কাচিত কামধেনু কল্যাণম চিন্তামণিগণ মহামহিমেবু ।

অস্যার্থঃ । অমরগণ বন্দিত শ্রীগোবিন্দ পদযুগলে আনন্দিত মনো যাহার এবং ক্ষুর্ভি বিশিষ্ট বাহুদণ্ডের চপ্তিম অর্থাৎ উগ্রতা দ্বারা খণ্ডিত অর্থাৎ রণে নিহত লক্ষ্য ক্ষত্রিয় যৎকর্তৃক । এবং নিরস্তরাতুল্য মল্লরত্নগণ যাচক জনে দান প্রভাবে অর্থাৎ যশোদ্বারা

কামধেনু কল্পরূপ চিত্তামণিগণ সন্তোষিত যৎকর্তৃক এব-  
ভুত মহামহিমৈঃ ॥

১৮ প্রশস্তিঃ ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ যশোজালবালমরালধবলিত দিগন্তরালকরক-  
লিত করালকরবাবরুর্ভারি শিরঃসহস্র স্বর্ণকামরসাত্ত্বচিত্ত  
শশিতাল সৌশীলাপাণীয় তরুণময় সত্যাজ্জবধ দিপূরিত  
ভুবলয়া জিহ্বা ব্রাহ্মধর্ম্মাধার গান্ধীর্ঘ্যধরীকৃত পারাবার  
ক্ৰীমহারাজাধিরাজসচ্চরিত্রেঃ ।

অর্থার্থঃ । যাহার যশঃ সমূহ মরালবাল অর্থাৎ হংস-  
শাবক দ্বারা দিগ্ভাষা ধবলিত বা শুক্লীকৃত এবং করকলিত  
অর্থাৎ হস্ত ধৃত করবাল করণক শত্রু সমূহের শিরঃকৃত্য  
অর্থাৎ শিরশ্ছেদন হইতেছে । এবং যৎকর্তৃক সহস্র কনক-  
পদ্মে চন্দ্রশেখর পুঞ্জিত ও পাণীয় তরুর ন্যায় শীলতায়  
ও পর্বত মলয়ার ন্যায় সত্যধর্ম্ম ঋজুতার ধরাভল পুণ্ডিত  
ও গান্ধীর্ঘ্যতার পারবারধরীকৃত অর্থাৎ নাগরাপেক্ষা ধীর ।  
অজিত অর্থাৎ কুটিলতা রহিত ব্রহ্মনয়কীয় ধর্ম্মের আধার  
স্বরূপ ক্রীমহারাজাধিরাজ সচ্চরিত্রেঃ ।

১৯ প্রশস্তিঃ ।

পর্যাবারোপম পরমাদর চরিত্র বিত্তবিতরণ নির্জিত  
জগজ্জন যশোরশিহংসী শোভাভাবিতা শশিসীমন্তিনী  
কর্ণলভিকেঃ ।

অর্থার্থঃ । নাগরতুলা পরম উদার চরিত্র এবং ধন দান  
দ্বারা সংসারের মনুষ্যের দারিদ্র্য নির্জিত ও যশোরশিহংসী  
সম্রাট প্রায় সুশোভিত ও জগতে প্রকাশিত হইয়াছে যৎ

বর্জক এবম্বূত ও শশিলীমন্তিনীর কর্ণমতিকা। অর্থাৎ  
রোহিণীর কর্ণভূষণস্থ মুক্তাণ্ডক স্বরূপ মতিকা ভুলোম্ ॥

২০. প্রশস্তিঃ।

৭ স্বস্তিঃ প্রচণ্ডভুজদণ্ডখণ্ডিতাশেষ দেবতার্হতিঃ পরেশ  
পাদপঙ্কজোপলক ধ্যানোপলক বিজ্ঞান বিজ্ঞোতিতাস্তঃ  
করণ সমানাদিত পরমাঙ্লাদদাতিরেক দলিতেচ্ছানেক  
শাস্ত্রবাদোপাধিসাধিতাপবর্গমার্গেয়।

অর্থার্থঃ। প্রকৃষ্ট উগ্রভাণ্ডণ বিশিষ্ট বাহুরণ্ডে ছেদিত  
দেবতার্হতি অর্থাৎ দৈত্য সমূহ নিহত বৎকর্জক। এবং  
পরেশ অর্থাৎ পরমপুরুষ বিষ্ণুপাদপঙ্ক উপলক অর্থাৎ  
তদ্বিষয়ক ধারনৈক চিত্ত ও তদ্বারা বিজ্ঞান ভাংপর্য্য তদা-  
কারিতা চিত্তরক্তিত্বাৎ প্রকাশিত আশ্চর্যকরণ যাহার এতঃ  
সমাদিত অর্থাৎ প্রাপ্ত পরমাঙ্লাদ সমূহ হইতে প্রকাশিত  
ইচ্ছা যাহার। এবং শাস্ত্রবাদোপাধিসাধিতাপবর্গমার্গ  
অর্থাৎ বেদশাস্ত্র প্রতিপাদ্য ব্রহ্ম উপাধি তদ্বারা সাধিত ও  
প্রাপ্তিমোক্ষপথ বৎকর্জক এবম্বূত মহারাজেয়।

২১ প্রশস্তিঃ।

৭ স্বস্তিঃ সমস্তানন্দমন্দির গুণবৃন্দসুন্দর মুকুন্দপদার-  
বিন্দুদ্বন্দ মন্দমেতুরমকরন্দবিন্দু মৈলন্দীকৃত রুদয়ারবিন্দ-  
সম্বৃত বিভবধরীকৃত সুরকুলতিলক সৌভাগ্যসম্ভারেয়।

অর্থার্থঃ। সকল আনন্দের আলায় শ্রীকৃষ্ণের পাদপঙ্ক-  
মুগল-কুন্তলগুণসমূহ অর্থাৎ সত্বাদি গুণসমূহ পাদপঙ্কজ  
জাহাজে সুন্দর ও ঘনতর মধুরবিন্দু পানাসক্ত ভ্রমর  
জুলা-ময় যাহার। এবং রুদয়ারবিন্দুসম্বৃত বিভব অর্থাৎ

ঐংপদে প্রকাশিত ইচ্ছাব্যবস্থা স্বরূপ ঐশ্বর্য্য তদ্বারা  
তুচ্ছীকৃত ইন্দ্রের নোভাগ্য সমূহ যৎকর্তৃক।

২২ প্রশস্তিঃ।

অতিপ্রচণ্ডকুণ্ডলীদণ্ড প্রচণ্ডদোদণ্ড কুণ্ডলীকৃত কো-  
দণ্ড শরকাণ্ডভাণ্ডবখণ্ডিতারিমণ্ডল প্রোদণ্ডমণ্ডমণ্ডিতাখ-  
ণ্ডল সমোচ্চকণ্ডল চুখনিধি সমুদেনাখণ্ডন হিণ্ডিরপিণ্ড  
পাণ্ডুকুণ্ডযশঃ সুনিখিল মো ভুবলয় ভূপাল রত্নহীর রণধীর  
মৌলিমালাবিলনিত চরণাবুজ্জয়।

অভ্যর্থ্য। অতি উগ্রগুণযুক্ত বর্ণ তুল্য বাহুদণ্ড  
দ্বারা কুণ্ডলীকৃত অর্থাৎ নভীভূত ধনুর্বোজিত শরসমূহের  
ভাণ্ডবক্রীড়া অর্থাৎ ইত্যন্ত চঞ্চালনে খণ্ডিত অরিমণ্ডল  
যৎকর্তৃক এবং প্রকৃতকপে উদ্ধৃত দুণ্ড দৈত্যগণে মণ্ডিতা-  
খণ্ডল অর্থাৎ যেমন দুরন্ত দৈত্যগণে বশীভূত করতঃ ইন্দ্র  
স্বর্গভোগ করিতেছেন তেমন অরি সকল পরাজিত করতঃ  
আখণ্ডল তুল্য ইত্যর্থঃ। এবং অভ্যাক্ষ চক্ষু সাগরতীর ও  
গভীরনীর খণ্ডন দ্বারা হিণ্ডিরপিণ্ড অর্থাৎ উজ্জ্বলিত দ্ব-  
ক্সৎ শুব্রফণ তুল্য ও পাণ্ডুকুণ্ড তর্থাৎ কণ তুল্য যশস্বী।  
এবং সকল পৃথিবী মণ্ডলের রাজাগণ স্বীরঃ শিরশ্চ শ-  
দায়মান হীরক রত্ন ভূষিত মস্তক মালার বাহার চরণ  
নিরাকরম অর্থাৎ পূজা করিতেছেন এবদ্ভূত।

২৩ প্রশস্তিঃ।

৭<sup>ম</sup> বস্তিঃ শ্রীমদৌরীনাথচরণারবিন্দসম্মান মকরন্দ  
সম্প্রদীপানামনিত শান্তমধুরত বিবিধগুণোপকীর্ণকীর্তি  
সুখাংকুরিনাশবলীকৃত ধরামণ্ডল বিজয়জ্ঞ স্তোত্র যশস্বী-

কৃতরাতি প্রচয়োত্তর তুরঙ্গবারণচমুনিচর বিক্ষারিত  
রগগরিমাগ্রগণাগণ নীরবর নিখিল শাস্ত্রাত্ম্যাসে দীপ্ত  
বাগ্জাল পণ্ডিতব্যাণ্ড গোষ্ঠ বাবহিত মহেন্দ্রধামাশেষ  
দানাহৃত বলিকর্ণাবদাত যশঃপটলেমু।

অর্থার্থঃ। অীচন্দ্রচূড়চরণপদ্ম হইতে ক্ষরিত মকরন্দস-  
মূহ পান দ্বারা আনন্দিত মন ভ্রমর যাহার এবং নানা-  
প্রকার বিদ্যা দ্বারা উপার্জিত কীর্ত্তি স্বরূপ চন্দ্রকিরণ  
দ্বারা ধবলীকৃত ধারামণ্ডল বৎকর্তৃক আত্মীয় তেজস্বঃ  
পটলপ্রভাতে গর্জবর্ষীকৃত শত্রু সমূহ বৎকর্তৃক এবং তুচ্ছ  
অর্থাৎ উচ্চতর অশ্ব হস্তিচমু অর্থাৎ হস্তী ঘোটক রথ সে-  
নানি সমূহের আক্ষালন দ্বারা যুদ্ধস্থানে রণ গরিমাক্রপ  
অহঙ্কারে অগ্রগণ্য বর অবজ্ঞত এবং সকল শাস্ত্রাত্ম্যাস  
দ্বারা প্রকাশিত সদ্ধাক্য বিশিষ্ট ও পণ্ডিত কর্তৃক ব্যাণ্ড  
গোষ্ঠী অর্থাৎ অমরাবতীতুল্য অতিশয় শোভিতা যাহার  
সভা পণ্ডিতগণ মণ্ডিতা। এবং নিজ ভাণ্ডার হইতে নানা  
প্রকার ধন বিতরণ দ্বারা বলি কর্ণাদির আহৃত শুক্লবর্ণ  
বশে যশস্ক ইত্যর্থঃ।

২৪ প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তিঃ পুরিতঃ প্রতপৎ প্রতাপতপনোখং সরিৎ প্র-  
চুরতরদোষানুগত প্রত্যর্থী পার্থিবান্নকার সমররাজি  
রোচিত প্রবাহগাপগাপতি প্রভূত বশশচন্দ্রচন্দ্রিকো দ্যো-  
তিত সংসার বহুতররুগ্ৰহণাঅকাৎকৃতানেকবিধরাজ মণি-  
রুতাদি বহুবিধানঘাট্রবিণ সমর্পণ সন্তোষিত বহুশৌর  
কিবৃন্দসমাজ প্রচ্যুতস্পৃহনীল রমণীর লাবণ্যনিমগ্নাত্ম্যাব

ধর্মকর্মাদিভরিত ভুবনর ক্রীমহারাজাধিরাজ দানশো-  
ণেবু।

অর্থার্থঃ। সর্বোত্তোভাবে প্রচণ্ডমার্ত্তও প্রায় স্বীয়  
প্রতাপ তপনদ্বারা বিবিধ শত্রু রাজা সমূহকে সরিৎ প্রায়  
শোষণ করিতেছেন এবং নিষিদ্ধাকার সমস্ত শ্রেণীকণ  
সরিৎপতি সাগরোদ্ভূত যশঃ সুধাকরকর করণক সংসার  
দেদীপ্যমান করতঃ মণিমুক্তাদি বিবিধ কর গ্রহণ ও আ-  
অসাং পুৰ্ণক নানাদিদেদীপ্য কন্দর্পের বাঞ্ছনীয় রমণীয়  
লাবণ্য আলয় অর্থাৎ মনোহর সুন্দর পণ্ডিত সমূহের  
বহু ধন অর্পণ দ্বারা সন্তোষ করিয়া সত্য সরলতা ও বর্জ-  
কর্মাদি দ্বারা পৃথী পূর্ণা করিয়াছেন এবং ভূত দানশীল  
মহারাজাধিরাজের ।

২৫ প্রশ্নসিঃ ।

৭° স্বাস্থ্যঃ প্রতাপতপনোত্তাপিত প্রতাপী পার্শ্বিক স্বর্ণ  
মুকুট কোটিকর্ষিত চবণনখকান্তিকর্করিত পাদ পীঠ মহা  
হনাদেশিত বিবিধ রিপু রাজকুমার আশঙ্কল পরিব্রজ  
পরম স্বর্ণভূকী বিভাগগামরূপ সম্পাদাকর্ণমন্দিভূতাতি-  
মার যশস্তোম সোম ধবলিত ধরণী বাস্তব্য বিদুহন্দবর্ণা  
মানকীর্তি প্রকরসৌন্দর্য্যগাস্তীর্ষ্যোদার্য্যাদি বহুবিধগুণ  
মনোহর শ্রীমহারাজেন্দ্র।

অন্ত্যর্থঃ । যাহার প্রতাপ তপনভাপে তাপিত ও  
ভীত শত্রু রাজাগণ স্বীয় স্বীয় অর্থ শিরস্ মুকুট দ্বারা নব  
কান্তিবৃত্ত চিত্র বিচিত্রিত সিংহাসনস্থ চরণযুগল আক-  
র্ষণ করিতেছেন এবং শত্রুরাজগণগণেরা সম্যক প্রকারে

যাঁহার আত্মাধীন হইয়া বাহনাদির অর্থাৎ অশ্বাদির  
আহারীয় তৃণ আহরণ করিতেছে । এবং ইন্দ্রের সভাতুল্য  
সভামধ্যে নৃত্য নিপুণা স্বর্গনর্তকীগণ কর্তৃক বাহার রূপ ও  
ঐশ্বর্য্য বিস্তার বর্ণন গীত শ্রবণ দ্বারা সর্ব্বতোভাবে কন্দ-  
র্পের যশঃ মন্দীভূত হইয়াছে এবদ্ভূত এবং যশঃচন্দ্র  
জ্যোতিঃ করণক শুক্লীকৃত ধরণীমণ্ডল যৎকর্তৃক এবং প-  
ণ্ডিতগণ কর্তৃক বাহার কীর্ত্তি সমূহ বর্ণিতে এবং গান্ধীর্ঘ্য  
ও ঔদার্য্যাদি মনোহর গুণ ভূষিত শ্রীমহারাজেশ্ব ।

২৬ প্রশস্তিঃ ।

ঐশ্বস্তিঃপ্রবলবলাহকনিকায় প্রতীকার গণ্ডস্থলাধিরত বিগ-  
লনৈয়ের ধরাপুরিতাথগুডুমণ্ডল দস্তাবলপটল সমুদায় প্র-  
লয় প্রভঞ্জন প্রতিমজ্জবাপর্কবর্ক গন্ধর্ব্বগণ খরকুণ্ডক্ষৌণীত  
লোচ্ছালিত ধূমপটল মহোন্নতিপটিম । সমুদ্রিতমার্গগুণ্ডমণ্ডল  
তিরস্কারগরিম সমুদ্রয়িত । বিবিধ বৈজয়ন্তীচয় চাক্ৰচেলা-  
বলি চিত্রিত বিহারস্থলপাদরয়াৎ সংজাত সমুদায়িত  
চামীকঃ শতশচন্দ্রচর্ম্মানিচয় চমৎকারসম্ভাবিত ত্রিলোকী-  
তল সমুদ্রসমরজ্রমভারনিচয় নিজধ্বজিনীনায়কগণ সমর  
বিজয় সমুদ্রসমীহগোপুর নিঃসরণ রত্নাস্তাকুল ভয়বিকলি  
তাজিবাতানয় । পারাবারাগত বিপ্রতীক ভূপালকুলবাম  
লোচনানয়নাবলিবিগলিতাশ্রধার । সমুৎপাদিতা পারা-  
বারাবারক্ষুর্গাঃপ্রতপৌর্ক বৈশ্যানরআলাবলি ত্রিগুণবলবি  
বরবিষয়েরেয় ।

অসার্থঃ । পুবল বলাহক নিকায় প্রিতকার অর্থাৎ  
বর্ষাকালীন বর্ষণে বিলিষ্ট বারিবাহাবলির নিকায়স্থল

যে পর্বত তত্বলা মহাকায় বিশিষ্ট হস্তী সমূহের গণ্ডস্থল হইতে নিরন্তর গলিত মল্ল তদ্বার পুরিত পৃথ্বীমণ্ডল যৎ-  
কর্তৃক এবং হস্তী সমুদ্র একত্রী করণের দ্বারা প্রলয়কালীয়  
বায়ু তুল্য অত্যন্ত বেগ ও অহঙ্কার বিশিষ্ট ঘোটক সমূহের  
খুরদ্বারা ক্ষণিত ক্ষাতল হইতে উল্কে চালিত ধূমবৎ ধূলি  
সমূহের অতিশয় উন্নতি বিঘ্নে পটুতর এবং সম্বন্ধিত মা-  
র্ত্ত প্রাণী মধ্যাহ্নকালীন সূর্য্যামণ্ডলের তিরস্কার জননে  
গুরুত্ব গুণযুক্ত মূদ্র। অর্থাৎ অকুরী তদ্বিশিষ্ট এবং নানা প্র-  
কার মনোহর পতাকা ও বস্ত্রসমূহের দ্বারা চিত্রিত বিচিত্র-  
িত নভোমণ্ডল যৎকর্তৃক এবং যাহার সমূহ সৈন্যের পুনঃ  
পাদচালন দ্বারা সমুদ্র উত্তর হইয়াছে এবং স্বর্গের শতচক্র  
অর্থাৎ পৃষ্ঠ ভাগে স্বর্ণ নির্মিত চন্দ্রাকার বিন্দু বিশিষ্ট  
চালসমূহের আশ্চর্য্য ক্রমে পরাজুত ত্রিলোকীকল যৎ-  
কর্তৃক এবং প্রলয়কালীন মহাক্রম সদৃশ নিজরাজিনী সেনা-  
নায়কগণের দ্বারা যুদ্ধ বিজয় রূপ সম্পত্তি তদ্বিঘ্নে চেষ্টা-  
শিত এবং পরদার নির্গমন কালীন ব্রহ্মাস্ত্রাকুল অর্থাৎ  
নিজ অমাত্যগণ সহিত মন্ত্রণাবিঘ্নে বাঈ ও তদ্বিঘ্নে ভয়  
বিহ্বল পরসৈন্য পক্ষে বায়ু তুল্য এবং নিজগ্রহ স্বরূপ  
সমুদ্র যাহা রিপূরমণীগণের অজয় অক্ষধারাজাতা কটিনী  
দ্বারা সম্বন্ধিত তাহাতে ক্ষুর্তিযুক্ত বাড়বাগির ন্যায় উল্কা-  
তাণ্ডণ বিশিষ্ট এবং তদ্বৎ এবং ত্রিগুণবিবর বিষয়ে অর্থাৎ  
সৃষ্টিস্থিতি প্রলয়ে ত্রিগুণাধারেৎ।

২৭ প্রশস্তিঃ।

১৭ বস্তুঃ প্রচণ্ডবোজগতীকৃত্তারাতিমণ্ডলাবাস্তব নগ্রে



মুক্ত মুক্তামণ্ডলীমণ্ডিত সংগ্রামানুরিক্তমাণ করবর তৈর-  
বগণ চর্যমাণানেকবিধবারণবাহাদিকায়কার বক্রতর চক্র  
চংক্রমণ দূরতক্রমণীয় ক্রমাসংগপগাপতি প্রভুতবশশ্চক্র  
চল্লিকাবিছোতিতাতিল জগন্মণ্ডল বিবিধত্রবিণপিণসস্তা  
বিত সুরিসমূহ সুরমানাবদাতাবর্জিকীর্তি নর্তকী নর্তনলী-  
লাপলেপিতা জরবর্ষাণিকা যাতিহার্য গীতধুরীগোশর্ক-  
স্তাদি বেষ্টাজন সবিলাস গীরমান গুণগণশ্রবণান্দোলিতা  
খণ্ডল শ্রবণকুণ্ডলপূরিত প্রমুপি প্রতাপতপনোন্মোহিতা-  
রাতি ততি সমধ্যাসিত নিকৃঙ্কণ্ড গুঙ্কঙ্কণীকচরমুষ্টি  
তাদরবিষ রিপূরাকমুন্দরী সুন্দরকুচকুস্তালোকন জায়মান  
স্পর্জাবর্জমানোত্তর দ্বিরদমদোদক পূরপূরিত রিপূরমণী  
নরনরীকলোলিনী কঙ্ক কঙ্কোজমানা নভটু ভুহিনগিরি  
বসতি কিন্নরাদি বিস্তীর্ণ স্ততিকথাকর্ণক সন্তুষ্টি । সৌন্দর্য্য  
সম্পাদকর্ণন তদভুজায়মা নানেকবিধ বিধিবিধিভূত ।  
মনসিজশাসনাসমুত্তাবলোকন কণিনীকাকুলাকুলামরনব  
গোগিরবরবর্ণিনীবর্ণিত রূপরীতি শ্রবণ স্পর্কমান প্রদ্বাম  
প্রস্তুত সৌন্দর্য্যগাথা প্রমুদিত শ্রীমন্নারায়ণচরণকিস্কর  
শ্রীমহারাজাধিরাজ মহাদানশোভেৎ ।

অস্বার্থঃ । প্রচণ্ড বাহুদণ্ডে খণ্ডীকৃত শক্রগণের মিহত  
হস্তী সমূহের গণ্ডহল হইতে নিকৃতা মুক্তামণ্ডলির দ্বারা  
যুদ্ধহল মণ্ডিত অর্থাৎ শোভিত অথচ যে রণভূমিতে  
দীপ্তি বিশিষ্ট প্রেত তৈরবগণ চর্যমাণ অর্থাৎ ইতস্ততঃ  
ক্রমণ করিতেছে তদ্রূপে ভীত রূহৎ কায় ও আশ্চালন  
বিশিষ্ট বিবিধ হস্তি ঘোটকের পুংঃ গমনে শ্রীকুরাক্রম

গীষ পদ বিহরণে ক্রমশঃ পৃথিবী বিদারণ ও রিপুনৈনা  
 মর্দ্দিনে শোণিতনাগর সৃষ্টি হইয়াছে ও তাহা হইতে  
 উদ্ভূত রণ জরকণ যশস্চন্দ্রোদয় তদ্বারা জগৎ দেবীপামান  
 হইয়াছে অর্থাৎ রণজর বশঃ পৃথিবী ব্যাপ্ত হইয়াছে যৎ  
 কর্তৃক এবদ্ভূত। এবং ভূরিং দ্রবিশ অর্পণে সন্তোষিত  
 সুরিনমূহে শুক্লবর্ণ স্তুতি কণ কীর্তির নর্তনলীলায় নিত্য  
 লিগু এবদ্ভূত এবং আশ্রয়বর্ষা নিকার্য অর্থাৎ দেবরাজ  
 বাসবাবাসে গীত বহনে নিপুণতরা মনোহরা স্বর্ণনরাঙ্গ-  
 নার দ্বারা বাহার গীতমান যজুর্বণে অদিকিনন্দন কণ-  
 ভূষণ আন্দোলন হইতেছে। এবং বাহার প্রতাপ প্রচণ্ড  
 মধ্যাহ্ন মার্ভগু প্রার বিপক্ষপক্ষকে সমুগু ও শোষণ করি  
 তেছে এবং জিহ্বাকূঞ্জে গুঞ্জং শঙ্কারমান মধুকর নিকর বা-  
 হার বিষাদর চুষনে চঞ্চলচিত্ত হইয়াছে এবং আলোয়িত  
 কবরী রিপুরাজকুমারী সকলের স্মরণকুচাবলোকনে  
 স্পর্ধায়িত দিকুরিগণ মদজলে পুর পুণিত করিতেছে।  
 রিপুরমণীর নিরন্তর নেত্রনীরধারা দ্বারা জাতা কল্লোলিমীর  
 উজ্জলে ঘিনি উন্মজ্জন করিতেছেন এবং তুহিনপিরি  
 অর্থাৎ হিমালয় পর্বতবাসী কিনরাদির স্তুতিগানেঘিনি  
 সন্তোষিত হইতেছেন। বাহার সৌন্দর্য্য সম্পদ দানদ্বারা  
 কুস্তীপুঞ্জ কর্ণের দাতৃদ্ব্যনভীভূত হইয়াছে। এবং বহুবিধ  
 বিধি বিধানে বিধিভূত অর্থাৎ বিধানকর্ত্তা হইয়াছেন।  
 মনসিজ শাসন অর্থাৎ পুষ্পধন্থের পঞ্চকপুষ্পক বাণে জিত  
 হইয়াছেন এবং বাহার অবলোকনে অতস্ত্যাকুলাবরবর্নিনী  
 অর্থাৎ দেবপত্নীরা জাতিব-রসাম্নন দ্বাক্ষে বাহার কণ

গীত বর্ণনা করিতেছে যচ্ছুরণে নন্দবর্জ কন্দর্প অর্ধগর্জ  
হইয়া যাহার মাধুর্য্য সৌন্দর্য্য গাথা অর্থাৎ রূপ বর্ণিত  
গীত প্রস্তুত করতঃ যাহাকে আয়োজিত করিতেছে। এব-  
দুত শ্রীমহারাজচরণকিস্কর শ্রীমহারাজাধিরাজ মহাদান  
শীলেন্দু।

২৮ প্রশস্তিঃ।

৭<sup>৭</sup> স্বস্তিঃ প্রচণ্ডভুজদণ্ডখণ্ডীকৃতারাতিমণ্ডল বাতগুণ-  
গোমুক্ত মুক্তামণ্ডলীমণ্ডিত সংগ্রাম ভূমণ্ডল হৃদ্যতমানবদ্য  
গীতধুরীণ গন্ধর্বগণগীয়মান গুণশ্রবণান্নানিতাখণ্ডল শ্রবণ  
কুণ্ডলপিষ্টপ প্রসূমর শুভ্রতর যশস্তোমমাধুরীকৃত দ্বিজরাজ  
প্রভার্থী প্রোতসারণাদেশিতপাদপ্রণত বিবিধ রাজসমাজ  
সুরবরালয়া লেপীকৃত কীর্তি কন্দর্পরমণীষমূর্তি শ্রীবৃক  
মহারাজ সচরিতেষু।

অর্থঃ। যাহার অতি প্রবল বাহুদণ্ড কর্তৃক খণ্ডখণ্ডী-  
কৃত শক্রদিগের অন্তঃস্থ সমূহের গণস্থল হইতে পতিত  
মুক্তাবলিতে রণস্থল ভূষিত হইয়াছে এবং অতিশয় হৃদয়-  
কম্ব বিশিষ্ট গীতবাহী গন্ধর্বগণ কর্তৃক যাহার গুণগান  
অজস্র গীয়মান যচ্ছুরণে মনুচীহনন কর্তৃক মাম অর্থাৎ  
মলিন হইতেছে। এবং বিশ্বব্যাপ্ত যাহার শুভ্রশোভা দ্বারা  
মাধুরীকৃত দ্বিজরাজ অর্থাৎ চন্দ্রমাধুর্য্যগুণবিশিষ্ট হইয়া  
গাহেন। শক্রদিগকে প্রকৃষ্টরূপে উৎসারণ অর্থাৎ উচাটন  
বিষয়ে স্বনৈম্য আদেশিত ও তর্য্য দ্বারা রাজগণ বা-  
হুর করণাবলত এবং তুত জিন্সা দ্বারা কীটবালয় পর্য্যন্ত

লিপ্তকীর্তি এবং কন্দর্প তুল্য রমণীয় মূর্তি বিশিষ্ট শ্রীবৃন্দ  
সহস্রাঙ্গ সচরিত্রেবু ।

২৯ প্রশস্তিঃ ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ ত্রিভুবনভবনভাব ভবান শ্রীমন্নারায়ণাঙ্গণ  
চরণকঙ্কিকঙ্কজাললীনলোলুপ মধুপায়মান মানস  
রসেনু ।

অর্থার্থঃ । স্বর্গ মর্ত্য পাতাল স্বরূপ ভবন অর্থাৎ গৃহ  
ভাষ্যে নৃত্য গীত বিষয়ে ভাবন অর্থাৎ বিলাস বিশিষ্ট  
এবং নারায়ণের অঙ্গচরণকঙ্ক অর্থাৎ প্রাতঃকালোদ্ভিত  
সূর্য্য তুল্য চরণপদ্ম তৎ কেশর সমূহে লীন ও অত্যন্ত লুক  
মধুপায়মান মানসরসেনু অর্থাৎ তদ্বিশয়ে ভ্রমবদ্ভুল  
চিত্তরসিকৈঃ ।

৩০ প্রশস্তিঃ ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ বশচ্ছন্দিকোদ্যোত বিদ্যোতিত জগন্মণ্ডল  
কীর্তি নর্তকী রমণীয়শ্রবণকুণ্ডল ভূরিভ্রবিগার্ষণ সন্তোষিত  
ভূদেবনিকরখণ্ডিত রিপুমণ্ডলমুণ্ডমালামণ্ডলীমণ্ডলারাধিত  
সঙ্গর বিবিধবিজ্ঞা বদনবন্দ্য শরণ সদাঙ্গাদিত হরিচরণ  
শ্রীমহারাজেষু ।

অর্থার্থঃ । বাহার বশচ্ছন্দ্য কিরণে ত্রিলোকীমণ্ডল দেবী  
পায়মান এবং কীর্তিক্রপা কমণীয় নর্তকীগণের রমণীয়  
কর্ণকুণ্ডল করণক অভূজুল হইতেছে । এবং যৎকর্তৃক নীন  
ব্রাহ্মণগণ ভুরিঃ ধন্যার্থে সন্তোষিত হইতেছেন এবং  
খণ্ডিত অর্থাৎ খণ্ডখণ্ডীকৃত অহিতকারী শত্রুমুণ্ডমালা  
শকরের চরণ নিরায়ণ অর্থাৎ আরাধিত হইতেছে । এবং

বিবিধবিদ্যা বিশিষ্ট বদনে বন্দনীয় ও অন্তঃকরণে শরণীয়  
শ্রীকৃষ্ণের পাদপদ্ম যৎকর্তৃক পূজিত হইতেছে।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিতং বিজ্ঞানজ্ঞানে  
প্রথম কোর্থে রাজপ্রশস্তি নামক দ্বিতীয় পরি-  
চ্ছেদ সমাপ্তঃ।

অথ মন্ত্রি প্রশস্তিঃ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ শ্রীমৎ সমন্তসৈন্যসামন্তসেবক নির্দাহকেষু।  
১। কোষ গোবিন্দবলগজবাজীপরিবার হয়হেতুনীতি  
নিপুণেষু।

অম্বদ্বিধাশৈবক নিকেতন শ্রীঅমুক মন্ত্রী প্রবরেষু ৩।  
লেখন পাঠ।

আশীরাশি নিবেদকোন্নৎ। বর্ণভূতোহত্রত্যং ভবমা  
বেদন তত্রত্যং ভব্যমব্যাহত মনুদিনমমুকণং পৃচ্ছতিস্ম  
উদন্তশ্চ।

উক্ত প্রশস্তিঃ ও পাঠার্থসুগম এতাবত। বিস্তরেণাল  
মিতি রাজা আশ্রয় প্রধান সচিবগণকে উক্ত বিধানে ও ত  
ম্মান পদস্থ পদনিযুক্ত ভূত্যবর্গে তাহাদিগের পদানুসারে  
অনুক্রমে পত্র লিখিবেন কিন্তু অন্যান্য জনগণ মন্ত্রিপ্রতি  
তাহার সম্মুখ সজরিত্ত বর্ণন পুরঃসর ভুক্তিকর পত্রলিখি-  
বেন।

অথ পণ্ডিত প্রশস্তিঃ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ শ্রীমন্নরায়ণনলিনচরণ অরুণ তপনতাপ  
বিলাসিত মিতাক্ষাশান্ত শান্ত শান্ত মনবনপটেনেহু।

অস্বার্থঃ। ত্রিনারায়ণ চরণাঙ্ক জ্ঞান স্বরূপ নৃসিং  
তত্ত্বজ্ঞে স্বীয় অঙ্ককারারূপে অশান্ত দুঃখ মনোকণ্ঠ সমু-  
হের বিনাশ করিতেছেন এবং তেহ।

৭° স্বস্তিঃ ধর্মধর্মোক্তীকৃত গীর্ষণ গুরু স্বববংশোচিতা-  
চারনিষ্ঠা কনিষ্ঠীকৃত বিশিষ্ট বিশ্বামিত্রাদি মুনি বসিষ্ঠেহু।

অস্বার্থঃ। স্বীয়ধর্ম অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন যাজনেত্যাदि ও পঞ্চ  
যজ্ঞাদি ক্রিয়া ও নিজকুলোচিত মতাচরণে বিশ্বামিত্র বিশি-  
ষ্ঠ ও দেবগুরু অপেক্ষায় গুরুতর ও জ্ঞাননিষ্ঠ এবং তত প-  
ণ্ডিত প্রবরেহ।

অথ গুরু প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তিঃ ত্রিনারায়ণ পচপার্থেক্রহ নিঃসরস্বকরন্দ মধু-  
পায়মান মানসেহু। অস্বার্থঃ সুগম।

২ প্রশস্তিঃ।

বিবিধ বিদ্যা বিদ্যোক্তিতাখিল গুণগুণালঙ্কৃত বেদবে-  
দান্তপারগ স্বাশ্রমোচিতাচারনম্পন্ন পরমহংস পরিভ্রাজ-  
কার্য্য সেবামান ত্রিগোবিন্দস্বরূপ গুরুচরণারবিন্দেহু।

অস্বার্থঃ। নানাপ্রকার বিজ্ঞানাদি প্রকাশিত গুণগুণ  
বিশিষ্ট বেদবেদান্তপারক স্বকীয়াশ্রমোচিত ধর্মনিষ্ঠ ও  
পরমহংস পরিভ্রাজকার্য্য সেবামান ত্রিগোবিন্দ স্বরূপ  
গুরুচরণাঙ্কজ্জ্হে।

অথ ভার্গ্যয়াঃ স্বামী প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তিঃ ত্রিভুজদাম প্রেম হেমভূষিতাশ্রমাদি ভক্তমনেহ

নেত্রমোরি দেহতেষু কামস্য পরিণামেযু সমাপকপেযু  
ক্রীড়ামিচরণবিদ্যেযু। অসার্থঃ দুগম।  
পাঠ।

ক্রীণোবিন্দ ইবেন্দিরারাঃ মহেন্দ্র ইব পুলমজারাঃ  
প্রতিদিনং বর্জমানা সমারাদন প্রণাম পূর্বমাস্তাং।  
অসার্থঃ। ক্রীড়কের প্রিয়া লক্ষী ও ইন্দ্রের শচী ইহা  
দ্বিগের তুল্য প্রতিদিন বর্জিত। সতীসম্য প্রকারাধনা  
পূর্বক প্রণামং আস্তাং ইত্যর্থঃ।

ভাষ্যা প্রশস্তিঃ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ মৎ সমস্ত প্রেমাপরলাবণ্যমূর্ত্তৌ প্রিয়ত-  
ময়াঃ নেত্রযুগলস্য কুণিনিফারামিব চন্দ্রস্য ক্ষণদায়ামিব  
কমলাকরস্য কমলিনায়ামিব পথিকস্য ছারামিব ভূষার্তস্য  
শীতলামৃতধারায়ামিব মনসা প্রেমধামেযু।

অসার্থঃ। সকল প্রেম ও লাভণ্য মূর্ত্তি যুক্ত নেত্র  
যুগলের তারা চন্দ্রের রাত্রি কমলাকরের লক্ষী পথিক  
জনের ছায়া ভূষার্তজনের শীতল অমৃতধারার নায় প্রিয়  
তমা মম প্রেমধামেযু।

পত্রি পাঠ। শুভাশীরাশি নিবেদনতু সর্বদা।

পিতরং প্রশস্তিঃ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ ক্রীমন্তির বসমদচিত্ত চিত্তিক স্বীয়ানুরাগা-  
নুরক্তিতানুধীত স্বগৃহবর্গেযু ॥ ১ ॥ নিমচরণসরোজ  
রঞ্জিত পরাগানন্দাদি ভালমূল বিশাল ভাগ্য সম্ভাবকেযু।  
অর্থঃ। শ্রীযুত অভিনব বশীভূত চিত্তধারা চিত্তিত।  
অর্থঃ। চিকাবিকি এবং স্বীয়ানুরাগা স্বীয় অনুরক্তিত।

অর্থাৎ । শোভিত এবং স্বগ্ভবর্গ অনুগ্রহিত যৎকর্তৃক  
এবন্ততেষু ।

নিজ চরণ অর্থাৎ মহাশয়ের চরণপদ্ম শোভিত পরাগ  
অর্থাৎ রেণু দ্বারা আমাদিগের ভাণ্ডাল শোভিত তদ্বারা  
অতিশয় উন্নতি বিষয়ে সম্যকপ্রকারে ভাবনাদিশিষ্টেষু ।

পত্রি পাঠ ।

৭ স্বস্তিঃ অকিঞ্চিৎকর কিঙ্করস্য মম বদ্ধকরসম্পূটস্য  
বেণীপৃষ্ঠ লগ্নাঃ সগ্ভাঙ্গ প্রণতয়ঃ সহস্র মজসং বিজ্ঞাপকঃ ।  
অর্থাৎ কুরুদ্রুত করপুটীকৃত বেণীপৃষ্ঠ সংযুক্ত অকিঞ্চন  
কিঙ্কর সগ্ভাম প্রণতয়ঃ সহস্রেঃ বিজ্ঞাপকঃ অনঃ বিস্তরেণ ।

পুজং প্রতি প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তিঃ জীবিশেষ্বরচরণ সরোরুহামুগ্রহঃ সমাসা-  
দিতাতি বিততনাবস্ত বিস্তাবিলাস পীযুষ পরম্পরা ভাব  
কান্নপম মাধুরী ধুরীণ বিবিধ গুণালঙ্কৃত নিজবংশাবতংস  
সকল বিশ্বাস বিধান নিজ কুল পবিত্রীকৃতায় প্রায়েষু  
অথবা শুদ্ধাচার পরিপূরিত পুজেষু ।

অসার্থঃ । বিশেষ্বরের চরণ পঙ্কজের অনুগ্রহ দ্বারা  
প্রাপ্ত উত্তমা অতি বিস্তৃতা বিস্তা তাহার বিলাস স্বরূপ  
অমৃততুল্য ও পরম্পরা অনুশীলন দ্বারা উপমাশ্রুত মধুর  
তার বহন দ্বারা নানাপ্রকার গুণে অলঙ্কৃত নিজবংশাবতংস  
সকল বিশ্বাসের স্থান এবং নিজকুল পবিত্রীকৃত মম  
সমেষু ।

পাঠ । শুভাশিষ্যঃ রাশয়ঃ সন্ত বিজ্ঞাপকঃ ।

পুজকে আত্মস্বরূপ বর্ণনার নোমাতাসি যেহেতু পূর্ব



পাণ্ডিতেরা পৌরাণিক দার্শনিকেরা পুত্রকে আত্মপ্রাণ  
কহিয়াছেন এবং মন্বাদি ঐশ্বে তদ্রূপ দৃষ্ট হইতেছে তথাচ  
জ্ঞতি আত্মৈব পুত্রনামাসীতি যথা মনুপতি ভাৰ্য্যাং সংপ্র-  
বিশ্চগভোভূত্বেহ জায়তে জায়রা শুদ্ধি জায়াদ্ভ্যং যদগ্যাং  
জায়তে পুনঃ অথাচ বহুচ ভ্রাক্ষণং পতিজ্জায়্যাং প্রবিশতি  
গভোভূত্বেহ যাতরং তস্যাং পুনর্বোভূতা দশমে মাসি  
জায়তে । তজ্জায়াজায়া ভবিত যদগ্যাং জায়তে পুনঃ ।  
পতিঃ শুক্রকপেণ ভাৰ্য্যাং সংপ্রবিশ্য গভত্যা মাপাত্ত ভা-  
ৰ্য্যায়্যাং পুত্রকপেণ জায়তে ইত্যর্থঃ ।

সম্বাসী যতি প্রশস্তিঃ ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ শ্রীমৎ পরমহংস পরিভ্রাজকাৰ্য্যকরণ নিপু-  
ণতা পরাজুখেষু । ১ । বিষ বিষয় দোষ দর্শন দুষিত  
প্রপঞ্চ রচনা বিভবেষু ।

অন্যার্থঃ । শ্রীযুক্ত পরমহংস অর্থাৎ পরমেশ্বর আরা-  
ধনা তৎপর এবং ঘটপদ কুড়ু কুশলাদি নিপুণতা পরা-  
জুখ এবভূতেষু । ১ । বিষ স্বকপ বিষয় বিষয়ে দোষ দর্শন  
পূৰ্ব্বক দুষিত প্রপঞ্চ অর্থাৎ শুদ্ধ চৈতন্য রচনাভবেষু ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ শ্রীমদ্বেদবেদান্ত সাংখ্য সিদ্ধান্ত বজ্জাদর প্র-  
কৃতি পুরুষ বিবেক জ্ঞানশীলেষু । ১ ।

সাংখ্যাবমুখ্য বন্দিত চরণারবিন্দ স্বাপ্রমোচিতচার  
পরিপালন পবিত্রীকৃত ধরিত্রীতলেষু ।

অন্যার্থঃ । সাংখ্য বেদান্ত সিদ্ধান্ত শাস্ত্রে বজ্জাদর ও  
প্রকৃতি পুরুষ অর্থাৎ ব্রহ্ম বিবরক জ্ঞানশীলেষু । ১ । যাহার  
চরণারবিন্দ স্পর্শ পণ্ডিতগণ দ্বারা বন্দিত এবং নিজাপ্রম

উচিত আচার পালনে পৃথিবীমণ্ডল পরিভ্রমিত যৎকর্তৃক  
এবমুদেব।

পাঠি পাঠ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ মম বেনীসংলগ্ন সাক্ষীক প্রণাম সহস্র সহস্রং  
নমো নারায়ণেতি মন্ত্রেণ কলিত মন্ত্ৰ।

অস্যার্থঃ। আমার সাক্ষীক পৃথিবী সংলগ্ন পূর্বক স-  
হস্রং প্রণাম নমো নারায়ণ ইতি মন্ত্রে কলিত মন্ত্ৰ।

ইতি মন্ত্ৰ ত্রাজ্ঞে প্রণব পূর্বক নমো নারায়ণ ইতি  
পাঠ করিবেন ও লিখিবেন যেহেতু তাঁহারা প্রণবোচ্চারণে  
অধিকারী।

ভূত্যা প্রশস্তিঃ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ ত্রীভগবৎচরণ পরায়ণ সকল দ্রবিনাদি র-  
ক্ষক গোমহিষাদি প্রতিপালক নিখিল বংশান্ত্রসেবক বশ  
মদ ত্রীঅমুক ভূত্যাং।

অস্যার্থঃ। ত্রীত্রীনারায়ণচরণ নিতান্তানুরক্ত ভগবত্তক্ত  
ধনাদিরক্ষক, গবাদিপালক সকল বংশান্ত্রসেবক এবং  
বশমদ অমুক ভূত্যা ইত্যর্থঃ।

অথারি প্রশস্তিঃ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ সমরাজ্ঞণ ভট্ট প্রতীতটী যশঃপরিপূরিত স-  
লসামন্ত রাজধানী বিজুতিতা বীরত্ব শত্ৰাবশোবিত নিজ-  
বংশান্ত্ররক্ষক সতত পরিব্রজ্ত শরণাগতামুকং প্রতি ॥

অস্যার্থঃ। যুদ্ধস্থানে বিপক্ষপক্ষীয় যোদ্ধাগণের  
ভেজদ্বারা অযশঃ পূর্ণিত রাজধানী সমক্ষে বিশেষ রূপে  
অলসীকৃত এবং বীরত্ব রহিত এবং শত্ৰাবশোবিত অর্থাৎ

অত্রাহি পরিভাষ্য পূর্বক দত্তে ভূগীকৃত ও নিজকংসানু  
রক্ষক সর্বতোভাবে জ্ঞানিত এবং শরণাগত অমুক প্রতি।

অথ বিবেকিনাং প্রশস্তিঃ।

৭° স্বস্তি ভগবৎ পাদপদ্ম পূজনোপচিত পুণ্য পুঞ্জ  
পবিত্রীকৃতান্তঃকরণ দিগ্বিলাসিনীবিসর ধর্মিল্লম্বিলম্বলী-  
মালাকলা যশোভুবন্ধি নিরবধি বসু বিজ্ঞাননাথরীকৃত সুর  
পুর ভূমিকুহেব।

অসার্থঃ। শ্রীভগবানের পাদপদ্ম পূজনোচিত সঞ্চিত  
পুঞ্জ পুণ্য দ্বারা পবিত্রীকৃতান্তঃকরণ সাহার। এবং দিগ্বি-  
লাস বিশিষ্ট কেশজ্ঞান মিলিত মল্লিকামাল সদৃশযশো।  
বিশিষ্ট এবং নানাধন বিতরণদ্বারা সুরতরুর দাতৃ অ-  
ঙ্গীকৃত মহাত্মনেবু।।

অথ শঙ্কেত পল্লবী ভাষা।

তত্র অকারাদি ক্ষকারান্তাঃ অষ্টোবর্গাঃ। অং ইং উং  
এ প্রথমো বর্গঃ। ১। ক খ গ ঘ ঙ দ্বিতীয়বর্গাঃ। ২। চ ছ জ ঝ  
ঞ তৃতীয়বর্গাঃ। ৩। ট ঠ ড ঢ ণ চতুর্থ বর্গাঃ। ৪। ত থ দ ধ ন  
পঞ্চম বর্গাঃ। ৫। প ফ ব ভ ম ষষ্ঠবর্গাঃ। ৬। য র ল ব স-  
প্তমবর্গাঃ। ৭। শ ষ স হ ল ক্ষ অষ্টমবর্গাঃ। ৮। তত্র প্রথম  
বর্গাক্ষং দত্ত। দ্বিতীয় মক্ষরাক্ষং দত্ত। তৃতীয় বর্গাক্ষং দত্ত।  
অক্ষর সংযতোবোধ্যঃ।

অথাচ রামং পশ্যেতাত্র। ৭২২। ৩৫১১। ৩১১। ৮১৭  
এবমক্ষাঃ লিখনীয়াঃ রামোজ্জয়তি। ৭২২। ৩৫৭। ৩৩১।  
৭১১। ৫১৩। পক্ষাক্ষরাণাং স্থানে পক্ষকা বোধ্যাঃ রামং  
পশ্য ইত্যস্মিন্ সর্ঘঃ যথা সপ্তম বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ রকার

তৃতীয় বর্ণ আকারঃ তত দ্বৈতবর্গের পঞ্চম বর্ণ মকরঃ ততঃ  
একাদশ বর্ণ অনুস্বার ।

ইতি ত্রিরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য রচিতং বিজ্ঞানাজ্ঞানে  
বিবিধ প্রশতি নামক তৃতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্তঃ ।

কীৰ্ত্তিবর্ণন শ্লোকাঃ ।

জয়তামরসুন্দরী নয়নবারি সম্বর্জিতঃ প্রতাপ তরু-  
ক্লমসত্তরুণরাজহংসছবিঃ । অলক মহিমাধিঃ পরবধু বি-  
লানাস্তরুণ জনাধিপ নমস্কৃতঃ সকলদেশ নাথো ভবান ॥

অস্যার্থঃ । দেবাজনা গণের নয়ননীরে সম্য প্রকারে  
বৃদ্ধিত প্রতাপতরু অর্থাৎ প্রতাপ স্বরূপরূক্ষঃ এবং দীপ্তি  
বিশিষ্ট নবীন রাজহংসাবলির ন্যায় যশোভূষিত এবং অপ-  
রিমিত মহিমান্বিত ও পরস্ত্রী সন্তোষাভিলাষ নাশক এবং  
নানা দেশীয় রাজাগণ কর্তৃক নমস্কৃত ও সকল দেশ নাথ  
এবম্বৃত্ত জয় যুক্ত ভবান্ ॥

২ শ্লোকঃ ।

জয়তাসমসাহসঃ সকললোকশোকান্তরুণ সহস্রকর  
তাম্রর স্কুরিত চারুচাপায়ুধঃ । বিনম্র নৃপমন্তকচ্যুত বি-  
কাশি পুষ্পাবলিঃ বিকীর্ণ মধুশীকরম্পিত পাদপীঠো  
ভবান্ ॥

অস্যার্থঃ । অতুল্য সাহসিক ও সকল লোক শোক না-  
শক এবং সূর্য্যের ন্যায় দীপ্তমান মনোহর ধনু যোজিতাজ্ঞ  
সমূহের দ্বারা নন্দীভূত ভূপগণের মন্তক পতন দ্বারা প্রকা-  
শিত পুষ্পাঞ্জলী প্রায় তাহা হইতে গলিত মধুকণা ততঃ

যদি প্রকাশিত পাদপীঠ যাহার এবস্তূত হে মহারাজ  
জয়যুক্ত হও ॥

৩ শ্লোকঃ।

জয়তামল মৌক্তিক্যভূতি বিরাজিতোরঃস্থলো বিপক্ষ  
নৃপতিপ্রিয়ানুধনরোজচন্দ্রোদয়ঃ। গজেন্দ্রপতি বাহনঃ  
কলুষ কন্দনির্মূলনঃ জনাধিপ নমস্কৃতো নিখিল ধর্মশাস্ত্রে  
ভবান্ ॥

অর্থঃ। নির্মল মুক্তা রচিত হার তাহার দীপ্তি দ্বারা  
শোভিতা বক্ষঃস্থল এবস্তূত পদ্মবদনা রিপূরাজাঙ্গনা  
গণের মুখ যাহার দর্শনে প্রকাশিত হইতেছে অর্থাৎ সূর্য্য  
তুল্য। এবং গজেন্দ্রপতি বাহন ও পাপমূল নির্মূলন কর্তা  
এবং নানা দিগেদশীয় রাজা কর্তৃক নমস্কৃতঃ এবং সকল  
ধর্মশাস্ত্র তুল্য জয়যুক্ত হও।

৪ শ্লোকঃ।

জয়তাখিল যাচকাবলি বিকাশি কল্পজ্রমঃ পুরন্দর প-  
রাক্রমো বিবুধবৃন্দ চিন্তামণিঃ। অচিন্ত্য গুণাবন্তরঃ সক-  
ল বৈরিসীমন্তিনী কপোলকলকোলসং তিলক সঙ্গহারী  
ভবান্।

অসার্থঃ। সকল যাচকদিগের নিমিত্ত পৃথিবীতে  
কল্পজ্রম তুল্য প্রকাশিত এবং ইন্দ্রের সদৃশ পরাক্রম  
শালী এবং বেদভাগের পক্ষে চিন্তামণি তুল্য এবং অ-  
চিন্ত্য গুণ বিশিষ্ট অথবা অচিন্ত্য গুণ ব্রহ্ম তাহার জ্ঞান  
বিস্তার কর্তা এবং শত্রুদিগের জবলাবলির গণ্ডস্থল তু-

বিত অলকা তিলকা সমূহের হরণকর্তা এবমুত তবান্  
জয়যুক্ত ।

৫ শ্লোকঃ ।

নির্ম্মাংসং মুখমণ্ডলে পরিমিতং মধ্যো লঘুং করয়োঃ  
কন্ধে বন্ধুরম প্রণাম মুরসি স্নিগ্ধং রোমদামে । দীনং প-  
শ্চিম পাশ্চ'য়োঃ পৃথুতরং পৃষ্ঠে বিধানং জলে রাজা বাজিন  
মহতি প্রতিভটং গণ্ডং প্রশস্তং গুণৈঃ ।

অসার্থঃ । মাংস শূন্যবদন পরিমিত মধ্যস্থান কর্ণ  
যুগল ক্ষুদ্রঃ কন্ধদেশে স্থল এবং মধ্যদেশে অনিম্ন রোম  
সকল কোমল উভয় পাশ্চ' মুগ্ধ পৃষ্ঠে স্থলতব এবমুত ঘো-  
টক সমূহের বিধান পূর্বক পরসৈন্য যুদ্ধে গমনে যোগ্য  
ভবতি ।

৬ শ্লোকঃ ।

দত্তা সৰ্ব্বগুণং ত্বদীয় হৃদয়ে ব্রহ্মোভবমিগুণং স্বীয়ং  
স্বং প্রতিপাদ্য দিক্ পটধরঃ শ্রীচন্দ্রচূড়ো ধ্রুবঃ । অকাত্যা-  
ধব্যাতীৰ্য্য হস্ত মদনো নামাপ্য নক্সোভবস্তামেব ক্ষিতি  
পালরর্থ্য মনিশং বেধাব্য ধত্তোদ্রুগং ।

অসার্থঃ । ব্রহ্ম স্বকীয় সম্ভবজস্তুম গুণত্রয় ত্বদীয় হৃদয়ে  
অর্পণ পুরঃসর নিগুণ অর্থাৎ ত্রিগুণাতীত হইরাছেন এবং  
মহাদেব স্বীয় ঐশ্বর্য্যভূষণ তোমাকে অর্পণ করিয়া দিগম্বর  
নামধারণ করিয়াছেন এবং কন্দর্প আশ্র অঙ্কের জ্যোতিঃ  
অর্পণ করত অনঙ্গ নামক হইরাছে এবং স্বীয় ঐশ্বর্য্য ও  
গুণ বিধাতা তোমাতে বিধান করিয়া অদ্বৈত নাম ধারণ  
করিয়াছেন অতএব ভুমি ও তথাপি অদ্বিতীয় ইতিভাব ।

୨ ଶ୍ଳୋକ ।

ଧୀର କୀରସମୁଦ୍ର ଗାଞ୍ଜଲହରୀଲାବଣ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ମୀଦ୍ବିଧି ଶୁଭ-  
କୀର୍ତ୍ତେ କ୍ଷୁଳନାଂ କଳଙ୍କ ମଳିନୋ ଧର୍ତ୍ତେ କଥଂ ଚକ୍ରମାଃ ଶ୍ରୀଦେବଂ  
ତଦରାତି ମୋଦନିଧର ପ୍ରୋକ୍ତ ଶମ୍ପାକ୍ବର ଶ୍ରୀମାମକ୍ତ ମତିଃ  
ପତେନ୍ନଦି ପୁନ ସ୍ତୁତ୍ୟାଶ୍ଚଶାସୀ ଯୁଗଃ ।

ଅନ୍ୟାର୍ଥଃ । ହେ ଧୀର କୀରସମୁଦ୍ରର ନିବିଡ଼ିତର ଲହରୀ  
ଲାବଣ୍ୟ ଅର୍ଥାଂ ଶ୍ଳିଷ୍ଟତାଞ୍ଜନ ବିଶିଷ୍ଟ ଶୋଭା ତାହାକେଓ ହେଷ  
କରିତେହେ ଯେ ତୋମାର କୀର୍ତ୍ତି ତାହାର ତୁଲ୍ୟତା ଧାରଣେ ଚକ୍ରମା  
ଅଶକ୍ତ ଯେ ହେତୁ ଚକ୍ର କଳଙ୍କ ଅକ୍ଷପ ଯୁଗ ବିଶିଷ୍ଟ ଅତଏବ ଯଦି  
ସୁନ୍ଦରୀ ଶତ୍ରୁଗଣେର ମୋଦ ଅର୍ଥାଂ ଅଟୁଲିକୋପରି ନୂତନ ହୁଏ  
ଜନ୍ମେ ଓ ତାହା ଢଙ୍କଣେ ଯଦି ଆମକ୍ତମତି ହୁଏନା ଚକ୍ରକେ  
ତାମ୍ବ କରନ୍ତି ଓ ଯୁଗ ଆସିଲେ ତବେ ତବ କୀର୍ତ୍ତିର ତୁଲନା ପଣ୍ଡି  
ତେରା ଚକ୍ରକେ ଦିତେ ପାରେନ ଅନ୍ୟଥା ନେତି ତାବାର୍ଥଃ ।

୮ ଶ୍ଳୋକ ।

କୈଳାସୋଦର କୁନ୍ଦକବୁକରକା କର୍ପୁର ହାରନ୍ମିତା ଉଦ୍ଭ  
ହାରଣ ରାଜହଂସ କୁମୁଦ କ୍ଷୀରୋଦନୀର ହ୍ୟାତିଃ । କୀର୍ତ୍ତିକ୍ଷେ ମୁର  
ସୁନ୍ଦରୀ ସୁଧ ବିଧୁଜ୍ୟୋତ୍ସ୍ନାବଳି ବାଭିତୋ ଯୁଦ୍ଧାନା ତନୁତେ ମୁ-  
ରେନ୍ଦ୍ରମରନ ଶ୍ଟୋମାସୁ ଜାନାମିୟଂ ।

ଅନ୍ୟାର୍ଥଃ । ହେ ସହାରାଜ୍ଞ କୈଳାସ ପର୍ବତେର ମୋଦର  
ଅର୍ଥାଂ ଶୁଭ୍ର ଶୁଭ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ କୁନ୍ଦପୁଷ୍ପ ଓ ଶଙ୍ଖ ଓ କରକା ଅ-  
ର୍ଥାଂ ଶିଳକର୍ପୁର ଓ ଯୁଦ୍ଧାହାରତୁଲ୍ୟ ତବ କୀର୍ତ୍ତି ଶୁଭ୍ରବର୍ଣ୍ଣ ଏବଂ  
ଉକ୍ତେନ୍ଦ୍ରୀ ଓ ଶ୍ରୀରାବତ ଏବଂ ରାଜହଂସ ଓ କୁମୁଦାବଳି ଏବଂ  
ହୁଷ୍ଟମାରଗେର କୀରେର ନାମ ଶୁଭ୍ରଜ୍ୟୋତିଃ ବିଶିଷ୍ଟ । ଏବଂ

সেবাঙ্গনাগণের মুখচন্দ্রের জ্যোৎস্না সমূহের দ্বারা বিস্তৃত  
এবং ইন্দ্রের নরনপজ সমূহ তদ্বারা মুদ্রিত ইতি ভাব

৩ শ্লোকঃ ।

হৃদোদ্গত ভব প্রতাপরবিনা তপ্তাহসন্তেনিশং বাহুস্ত  
স্তব্ধজীবনে ভূবিতলে লঙ্কান কুত্রাকুলাঃ । কৃত্যচাপাব-  
গাহনং ক্ষিতিপতেঃ কারুণ্যবারাং নিখৌ মেবন্তে রিপবঃ  
পুন স্তব ভুজচ্ছায়াং মখাচ্ছাদিনীং ।

অস্যার্থঃ । হে মহারাজ তব বাহুদণ্ড ভব প্রতাপ স্বরূপ  
সূর্য্য তদ্বারা শত্রু সমূহ অত্যন্ত নব্বণ্ড হইয়া রক্ষচ্ছায়া ও  
জলবাঞ্ছা করত অপ্রাপ্ত হেতুক বাকুল হইয়া তব করুণা  
সাগরাবগাহন পুরঃসর তব ভুজচ্ছায়াবলম্বন করিতেছে ।

৪ শ্লোকঃ ।

কুল্লংকুল্ল কদম্বকম্বকরকা কৈলাস কাশামরশ্রেণী  
তীর্থ বিভূষিকীর্তিনিকর ধ্বস্ত ত্রিলোকী ত্রুমাঃ । গোপীনাথ  
পদারবিন্দ বিগলমাধ্বীক ভ্রামিত্যজাতোদীন দয়ালু-  
কণ্ঠা বিটপী মান ভবান্ দ্রুতলে ।

অর্থঃ । হে মহারাজ তব কীর্তি পৃথিবীতলে জাত বিক-  
শিত কুল্লকদম্বশ্রেণী শঙ্করকা ও কৈলাস পর্ব্বত কুশ ও  
অমরশ্রেণীতীর্থ অর্থঃ শ্বেতগন্ধাজল তাহাকেও বিভূষনা  
করত তব কীর্তি ত্রিলোকের অন্ধকার সংহার করিতেছে  
এবং গোপীনাথপাদপদ্ম হইতে গলিত মাধ্বীপানে ভ্রমর  
ও দীন সম্বন্ধে কণ্ঠরক্ষতুলা ইত্যর্থঃ ।

৫ শ্লোকঃ ।

ভবদমল কীর্তিঃ পুণ্যমূর্ত্তং শশাক্ষঃ প্রথম দিবস জন্মা-



বিক্রম্যানোভিমৰ্ষাৎ । প্রতি দিবস কলাভিঃ পূৰ্ণিতো যৎ  
কলঙ্কী যুহুরতি শিশুভাবং চক্ৰমা নো জহাতি ।

অস্যার্থঃ । হে মহারাজ তব নির্মল কীৰ্ত্তি ও পুণ্য  
মূৰ্ত্তি দৰ্শনে চক্ৰমার শিশুভাব দূর হয় নাই অর্থাৎ শুদ্ধা  
প্রতিপদে জাত তারাপতি তব কীৰ্ত্তি স্বরূপ অতি নির্মল  
দ্বিতীয় আত্মরূপ সম্ভাষণে জাত ক্রোধ হইরা তদপেক্ষে  
পবিত্র হওনাভিলাষে প্রতিপদাদি ক্রমে প্রতি দিবস  
আপনার একেক কলা বৃদ্ধি করিয়া পূর্ণিমায় পূর্ণঅঙ্গ দর্শন  
পূর্বক আত্ম অঙ্গ কলঙ্কীজ্ঞানে পুনর্বার অনুক্রমে তদঙ্গ  
ক্ষয় করেন অতএব পক্ষদ্বয়ে চক্ৰের আগমাত্মিকাও নিগ-  
মাত্মিকা কলার ক্রাসবৃদ্ধি আছে কিন্তু তব কীৰ্ত্তি চক্ৰ পক্ষ  
দ্বয়ে অক্ষীগ ও অকঙ্কী ইত্যর্থঃ ।

অথ প্রীতি শ্লোকঃ ।

ইরং প্রীতির্কল্লী হৃদয় ভুবি দৈবাৎ সমুদিতা তথা  
যত্রাজ্ঞা যুহুনবরসা পায় বহুলা । তথৈবৈনাং ক্ষীতঃ  
পিশুনজন দুর্লভ্যাদহনো হরতন্ত্যং শোষণং ব্রজতি নচি-  
রেণাপিচ যথা ।

অস্যার্থঃ । এই প্রীতি স্বরূপলতা যদি দৈবযোগে হৃদয়  
ভূমিতে উদয় হয় তবে যত্র দ্বারা তাহাকে রক্ষা করিবা  
সেই প্রণয়লতা বিভূতা যথা অভিনব শৃঙ্গারাদি রসপানে  
প্রচুরা অথচ থলজন দুর্লভ্য স্বরূপ স্বলন দ্বারা শোষিতা ।

অথ নবিচ লক্ষণং পাণ্ডু কাবক্ষরী আছে ।

থত্রানাং রঞ্জনং তত্রং প্রমাণং ত্যাগ এবচ, সমান্যো  
ত্তম ভেদঃ ন পত্রনবিচঃ সূতঃ । রাজাং রাজবধূন্যি তথৈ

ব পাত্রমল্লিগাং, পাত্রচিহ্নক বেত্তায়ঃ স পাত্রনবিচঃ স্মৃতঃ ॥  
 গুরুপণ্ডিতসন্ন্যাসীভৃত্যাদীনাং তথৈবচ, পাত্রচিহ্ন প্রদা-  
 তায়ঃ স পাত্রনবিচঃ স্মৃতিঃ ॥

অসার্থঃ । রাজা রাজরাণী রাজমন্ত্রী তথা গুরু প-  
 ণ্ডিত সন্ন্যাসী ও ভৃত্যবর্গাদির পত্র রঞ্জন পত্র ভঙ্গ পত্র  
 প্রমাণাদি সামান্য উত্তম মধ্যম ভেদে যে ব্যক্তি বিজ্ঞাত  
 হয়েন তাহাকে পূর্ব পণ্ডিতেয়া পাত্রনবিচ আখ্যায় ব্যাখ্যা  
 করেন ।

### তুরাকানবিচ লক্ষণঃ ।

রাজনীতিচল্লিকায়ঃ সামান্যোত্তম মধ্যমাং পত্রানাং  
 নৃপ মল্লিগাং লিখনং যো বিজ্ঞানতি তুরাকানবিচঃ সতু ।

গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসী পিত্রাদিনাঞ্চ ঘোষিতাং পত্রাণাং  
 লিখনং বেত্তি তুরাকানবিচঃ সতু । হস্তস্থিতানাং পত্রাণাং  
 জানাতি লক্ষণং স্মৃতিং । শুদ্ধাশুদ্ধকৃত্ত যো বেত্তি তুরাকান-  
 বিচঃ কৃতী ।

অসার্থঃ । গুরু পণ্ডিত সন্ন্যাসী পিত্রাদি ও ভাৰ্য্যাদির  
 পত্র লিখনে পটুতর এবং অন্যের পত্র হস্তগত মাত্র প-  
 ত্রের লক্ষণ বিদিত হইতে পারেন এমনত কৃতীজন পত্র  
 তুরাকানবিচঃ নামে বিখ্যাত হয়েন ।

### অথ কুকীয়ানবিচ লক্ষণঃ ।

তথাচ রাজনীতিচিন্তামণৌ শাস্ত্রজ্ঞো নীতিনিপুণো  
 সত্যবাদী জিতেন্দ্রিয়ঃ । যথার্থবাদী ধৰ্ম্মাত্মা কুকীয়ান  
 বিচঃকৃত্তি । বদ্যপণ্ডিতসন্ন্যাসীভিক্কাগার্থকবেশবান । কুক

পোবাকাহীনশ্চ কুকীয়ানবিচঃ সতু ॥ ভীষ্মাঙ্কুলিত সর্ক-  
কোমুত্তী অটিলবেশবান । চারুকপথয়ো যোসৌ কুকীয়া-  
নবিচঃ সতু ॥ অন্যার্থঃ সূগম ।

অথ সৈন্য গণনা ।

স্বার্থা	হস্তী	রথ	ঘোটক	পদাতি
পতি	১	১	৩	৫
সেনামুখ	৩	৩	৯	১৫
শূল্য	৯	৯	২৭	৪৫
গণ	২৭	২৭	৮১	১৩৫
বাহিনী	৮১	৮১	২৪৩	৪০৫
পুতনা	২৪৩	২৪৩	৭২৯	১২১৫
চমু	৭২৯	৭২৯	২১৮৭	৩৬৪৫
অনীকিনী	২১৮৭	২১৮৭	৬৫৬১	১০৯২৫
অকৌহিনী	২১৮৭০	২১৮৭০	৬৫৬১০	১০৯২৫০

পতি সজ্ঞানুক্রমে অনীকিনী পর্যন্ত ক্রমে ত্রিগুণীকৃত  
হইবে অনীকিনীর দশ সংখ্যক সৈন্য একত্রীকৃত হইলে  
এক অকৌহিনী হয় ।

নমস্কার প্রণামাদির বিশেষ মাহ ।

বর্তমান দ্বিতীয় কোঠাস্তম্ভগত ওর্কাদি পত্রাদি পত্রে প্রণা-  
মশব্দে পদন্যাস পূর্বক সর্বগ সমতুল্য মনুষ্যের পত্র পদ-  
ন্যাস নমস্কার বাক্যে লিখিত হইয়াছে কিন্তু শাস্ত্রানুসারে  
উক্ত উভয় বাক্যের নমস্য জন সম্বন্ধে তুল্য শক্তি সূতারাং  
প্রয়োগে ছানি বিরহ তথাচ অস্বদেশীয় ব্যবহার বিরুদ্ধ  
মটনাশঙ্কা নিবারণ কারণ পাঠক গণের বিজ্ঞাপনার্থ প্রণা-

মাদি বাক্যের বিশেষ বক্ষমাণ প্রমাণাদি দ্বারা দর্শিত হইল তদ্ব্যবহিত বাহ্যিক বাহ্যিক অভিপ্রায় সিদ্ধ হইবে তাহা দ্বন্দ্ব পক্ষে পদন্যাস করিবেন। প্রণাম।

যথা বিকুধর্মো।

জানুভ্যাক্ষেব পাণিভ্যাং শিরসা চ বিচক্ষণঃ। কৃদ্বা প্রণাম দেবেশ সর্কান্ কামা নবাঙ্গুয়াং।

নমস্কার।

উত্তমাদম মধ্যম ভেদে কায়িক বাচিক মানসিক ত্রিবিধ প্রকার নমস্কার মুখ্য তন্মধ্যে ত্রিকোণ চতুর্কোণ অর্ধচন্দ্র প্রদক্ষিণ দণ্ড পক্ষাঙ্গ এবং অষ্টাঙ্গ এবং উগ্র ইত্যাদি নমস্কার ভেদ তদ্ব্যবহিত।

কায়িক নমস্কার।

গন্ধর্ষতন্ত্রে। জানুভা মবনীং গদ্বা সংস্পৃশ্য শিরসা ক্ষিতিং। ক্রিয়তে যো নমস্কার প্রোচ্যতে কায়িকস্ত সঃ॥

বাচিক নমস্কার।

পরেবাং গদ্যপদ্যভ্যাং নমস্কারো যদা ভবেৎ। স বাচিকো নমস্কারো বিজ্ঞেয়া বীরবন্দিতে॥

মানসিক নমস্কার।

চেতসা তত্ত্বিসংযোগাং মানসিকো নমঃ স্মৃতঃ।

দণ্ড নমস্কার।

তাক্রা সমাসনং স্থানং পশ্চাদ্ভা নমস্কৃতঃ। নিপত্য দণ্ডবদ্ভূমৌ দণ্ড ইত্যুচ্যতে বুধৈঃ॥

দণ্ডবৎ অষ্টাঙ্গ নমস্কার।

তথৈব দণ্ডবদ্ভূমৌ নিপত্য হৃদয়েন চ। চিবুকেন মুখে

নাথ নাগায়ী হনুকেন চ ॥ চক্ষুধা চার্ঘকর্নাভ্যাং ত্রাকরক্ষেণ  
টৈব হি । তদর্চ্যাক্রমিতি প্রোক্ত যজুঃসিং স্পৃশতে ক্রমাৎ ॥

অর্চ্যাক্রমমঙ্কার ।

মেরুতন্ত্রে । হস্তাভ্যাং চরণাভ্যাঞ্চ জানুভ্যাং বক্ষসা  
তথা । মূর্দ্ধা দৃষ্ট্যা তথা বাচা চিত্তে চার্চ্যাক্র ইরিতঃ ॥

নৃসিংহপুরাণে ।

উরসা শিরসা দৃষ্ট্যা বচসা মনসা তথা । পদ্মাং করণ-  
ভ্যাং জানুভ্যাং প্রণামোৎকর্চ ইবাতে ॥

পঞ্চাক্রমমঙ্কার ।

গন্ধর্বতন্ত্রে । হস্তজানুশিরোবাক্যধীতিঃ পঞ্চাক্র ইরিতঃ ।

উগ্র নমঙ্কার ।

ত্রাকরক্ষেণ সংস্পর্শঃ ক্রিতির্যাস্যা নমস্কৃতেঃ । স উগ্র  
ইতি বিজ্ঞেয়ো বিকোশস্তিপ্রদায়ক ।

উক্ত নমঙ্কার প্রকরণে ত্রিকোণ ষট্‌কোণ জর্জরচন্দ্র ও  
প্রদক্ষিণ এতচ্চতুর্বিধ নমঙ্কার লক্ষণান্বিত প্রমাণ সঙ্কলনে  
অন্যাদির প্রয়োজন্যভাব । শাস্ত্রানুসারে প্রণাম নমঙ্কা-  
রের মধ্যে বিশেষ তারতম্য অদৃষ্টব্য কেবল শব্দ শাস্ত্রানু-  
সারে কিঞ্চিৎকর্মব্যাপিকর্মব্ধের ভ্রম অনেকের আছে যে  
হেতু নমঃশব্দ পূর্বে প্র, প্রদানোৎ প্রণম অর্থাৎ প্রকৃষ্টরূপে  
নমঙ্কার বোধ হয় কিন্তু প্রসিদ্ধ শব্দে তাদৃশ যুক্তি যুক্তিবি-  
রুদ্ধ যেমন স্ব স্বত্বধ্বংস পূর্বক পরঃস্বত্বোৎপত্তির্ধারিতাৎ ইদৃ-  
শেচ্ছুরা যো দ্রব্যতাগ তদানং অত এব দানশব্দের পূর্বে প্র  
প্রয়োগে প্রদান শব্দের যদি প্রকৃষ্ট রূপে দান বোধ জন্মে  
তবে স্বত্বাবতঃ দানশব্দের শক্তির লাম্বব সম্ভাবনা যদ্যপি

নমঃশব্দ প্রথম শব্দাগ্রনকে লক্ষ্য করাইত তবে পুরাণাদিতে  
নমঃ ব্রহ্মণাদেবার নারায়ণঃ নমস্কৃত্য নমঃ শিবায় ইত্যাদি  
দি প্রয়োগ হইত না অতএব নমঃ শব্দের হয়ত সম্ভাবিত  
হইলে তত্তদ্রূপকারেরদিগের ঈশ্বরভক্তির লাঘব সম্ভাবনা,  
যাহা হউক গঙ্ঘর্ষতন্ত্রীয় বক্ষমাণ প্রমাণাবলোকমাৎ পাঠক  
মহাশয়েরদিগের তৎসংশয় ছেদন হইবে যথা। দেব  
মানুষগন্ধর্বাঃ যক্ষরাক্ষসপন্নগাঃ নমস্কারেণ ভূযান্তি মহা-  
ত্মানঃ সমন্ততঃ নমস্কারেণ লভতে চতুর্ভুগং মহোদয়ঃ নম-  
স্কারেণ দীর্ঘযুরক্ষিমা লভতে প্রজা ইত্যাদি। শিরোঙ্কলি  
সংযোগোপি নমস্কারেতি কুচিদেক শাস্ত্রাতিপ্রায় কেবল  
সমবয়স্ক স তীর্থাদির পরস্পরাভিবাদনার্থ বিধেয় গুর্বাদি  
দেব সমীপে অকর্তব্য ইতি।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য রচিতঃ বিজ্ঞানাগ্রনঃ

প্রাচীন ব্যবহার নামক প্রথম কোষ্ঠ সমাপ্তঃ

দ্বিতীয় কোষ্ঠ।

প্রথম কোষ্ঠে প্রাচীন ব্যবহার ঋতুনির্মিত পদন্যাস প্র-  
শস্তি প্রকার লিখিত হইয়াছে, ইদানীং নব্য ব্যবহার্য্য  
কাব্য মাধুর্য্য এবং বেদ বাদ্যার্থ যুক্ত বাক্যে পদন্যাস পদ-  
ন্যাস লেখ্য হইল গুণজ বিজ্ঞবরেরা দোষাংশ সংশোধন  
পূর্ব্বক দৃষ্টি করিবেন।

রাজ প্রশস্তিঃ।

৭ স্বস্তিঃ ভূমিবলগরিষ্ঠ ভূমিষ্ঠানিষ্ঠকারী ভূরি ভূমি  
পারিঘাতক, শিক্তিশিক্তানেক গণৈক হিতাহিত কারক

শ্রীম শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজ বিবিধ রাজরাজ্য সমাজ  
মান্য দৈন্যনাশক, পবিত্র পুণ্য পাবন নিজকুলভিলকে

পত্রি পাঠ ।

গত্যন্তর বিহীন দীনাগ্র জনন শ্রীকালীচরণ শর্মাঃ  
জয়ী বিহীতশী রাশি বিনাশী কৃত্যশেষ অশিবং শিবধাদৌ  
ক্ষীরদার্ববস্তুবা দেব দুর্লভা দৈত্যারিবলভা শ্রীমম্মহারাজা-  
ধিরাজহ রাজকোষ বিরাজিতা জগৎ সেবিতা নিশ্চল  
ভবভিত্তি প্রার্থিতং বন্মাৎ ভূমণ্ডলস্থ সমস্ত সাধু প্রজানাং  
ভদ্রাধিশেষঃ ।

২ দ্বিতীয় প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তি প্রচণ্ডমর্ত্তণ্ড ভুজদণ্ডখণ্ডিতারিমণ্ডল প্রবল  
বলদপিতাহিতগণ দহনদাবানল দুর্জলবলঃ শ্রীম শ্রীযুক্ত  
মহারাজাধিরাজ ভবাজিতামল পুঞ্জপুণ্যে পবিত্রীকৃত ধরি  
ত্রীতল শৌর্য গাভীর্বাখণ্ডল ভুলোম্ ।

পত্রি পাঠ ।

ভব ভুজাশ্রিতানুগত শ্রীকীর্তিচন্দ্র বর্মাঃ বদ্ধকরাদর  
পুরঃসর প্রণামান্তর বিজ্ঞাপ্য মে তদ্বিশেষঃ শ্রীমম্মহারাজা-  
ধিরাজের মহৈশ্বর্য শৌর্য নৌদর্য বৈদৈশ্বর্যাস্থিত শ্রীশ্রীম-  
ধোক্ষজ অহরহঃ বুদ্ধিভূত করিতেছেন বাহাতে আশ্রি-  
তানুগতগণের অতীত সিদ্ধিপরঃ ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

মহামহিমানীন পরাক্রমধার ধীষণ ধারাধার অনু-  
কম্পানারঃ শ্রীম শ্রীযুক্ত মহারাজাধিরাজ ধনদানুজ ভুজবল  
গরিতেষু ।

অনন্যাস্থিত শরণাগত শ্রীক্ষেত্রেশ্বর দত্ত ভূতি পৌনঃ  
পুণ্যভূমৌ পতিত নতশিরঃ বন্ধকর প্রণাম পুরঃসর নিবেদন  
নেতদ্বিশেষঃ শ্রীমহারাাজের রাজকোষাবস্থিতা লোলানি-  
ধিতা লোলানিতা নিশ্চনাছেন যাহাতে অম্মাকং ভবা-  
ন্বিশেষঃ ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

অহরহঃ বহুধা বিত্ত বিতরণ বিদীর্ণ বিপ্রদৈন্য পটল  
ভুজবসদলিত বহুল বিপক্ষ ভু ভুজবল শ্রীল শ্রীযুক্ত  
মহারাজাধিরাজ ভয়হরোত্তম পদপঙ্কজেবু ।

জাজ্ঞানুবর্তী ভূতা শ্রীভবানীচরণ দাসবনো অভিবাদন  
পুরঃসর করপুট পূর্বক আবেদন মিতঃ শ্রীশ্রীমহারাজাধি-  
রাজের অভয়পদারবিন্দ প্রসাদাৎ মদীয় কারিক বৈষায়িক  
সমগ্র ভবাং বিশেষঃ ।

পূর্ব ব্যবহারানুসারে চাতুবর্ণ সমুচ্চ ব্যক্তি চতুর্কয়ের  
উপাধি অর্থাৎ বিপ্রের দেবশর্মা ক্ষত্রিয়ের জাতবর্মা বৈ-  
শ্যের গুপ্ত বা দত্ত ভূতি এবং ব্রহ্মের দাসবনু পত্রাদি হলে  
পরং লেখ্য হইল, তথাচ বিনা প্রমাণে পাঠকবর্গের মনে  
সন্দেহ উপস্থিত হওয়া সম্ভাবিত সন্দেহে তৎ প্রমাণ  
লিখিতেছি ।

যথা যমঃ । শর্মা দেবশচ বিপ্রস্য বর্মা জাতা চ ভুভুজঃ  
ভূতিদত্তশচ বৈশ্যদাসঃ শূদ্রস্য কারণেৎ ।

তথাচ বিষ্ণুপুরাণেংগুতঃ ।

শর্মবদ্রাক্ষণস্যোক্তং বর্ণোক্তি ক্ষত্রসংযুতং ।

গুপ্তদাসাশকং নাম প্রশস্ত বৈশ্যশূদ্রয়োঃ ॥



এবং স্ত্রীমোখাদি সম্বোধন স্থলে ব্রাহ্মণাদি জাতি ত্রয়ের স্ত্রী দেবী, ও শূত্রের দাসী ক্রমশঃ জাতুবর্ণের স্ত্রীদিগের লিখিত হইবে তদিতর স্থলে, দেবী ও দাসী লেখা বিধেয় ইতি ।

ব্রাহ্মণগণ বেদ বিহিত আশীর্ষচনযুক্ত পদ রচন পূর্বক পাত্র স্বজাতীয় গুরুতরগণ তিন বয়ঃসম্বন্ধ ন্যূন জনকে এবং রাজন্যাদি জাতিত্রয় সম্ভব জনগণকে লিখিবেন, এবং ক্ষত্রিয়গণ স্বজাতীয় রাজাদের পত্রের সম্বন্ধাদি বিবেচনা পূর্বক আশীর্ষচন ও অভিবাদনযুক্ত বাক্যবিন্যাস করিবেন, কিন্তু বৈশ্য শূত্রাদি জাতিজগণেরা ক্ষত্রিয় রাজপত্র লক্ষ্য প্রণাম পূর্বক পদন্যাস করিবেন, যদ্যপি লেখক অপেক্ষা বয়ঃক্রমে রাজা কনিষ্ঠ হয়েন তথাচ প্রণাম বাক্য বিন্যাসে দোষাভাব, যে হেতু প্রজাপালন ভূরক্ষণ কারণ দেবতার নরাধিপ কপে অবতার করেন ।

যথা সপ্তমধ্যায়ৈ মনুরেবাপুস্তকং ।

ইন্দ্রানিল বসাকর্ণাঃ মধেন্দ্র বরুণস্য চ ।

চন্দ্রবিভে শর্যোঽশ্বেষা মাত্রা নিম্বৃত্য শাস্বতী ॥

অপিচ । বালোপিনাবমন্তব্যো মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ ।

মহতী বেদভাষেবা নরকপেণ তিষ্ঠতি ॥

অস্যার্থঃ । ইন্দ্র বায়ু যম সূর্য্যাদি বরুণ চন্দ্র কুবেরা-  
দির প্রোক্তাংশ আকর্ষিত হইয়া রাজোৎপত্তি হয় । অপিচ  
রাজা বালক হইলে ও মনুষ্যেরা তাঁহাকে মনুষ্য জ্ঞান ত্যাগ  
করিয়া সাক্ষাৎ দেবতার দর্শন করিবেন ।

মহিষী প্রশস্তিঃ ।

নবনীলনীরজনিন্দিতোদিত মিস্রলনিভ নাগাস্তকাসন  
নলিনচরণ নিঃসৃতরসপানপরায়ণী শ্রীমতী মহারানী নারা  
য়ণী নলললনাঃ সমেহ ।

নিত্যাশীর্ষাদক শ্রীচণ্ডীচরণ দেবশর্ষণঃ পরমশুভা-  
শিষাঃ রাশয়ঃসমু বিশেষঃ শ্রীমতী মহারাজীর মহামন্ত্র-  
লোমতি শ্রীশ্রীচন্দ্রচূড়চরণে নিত্য পূজাবসানে প্রার্থনীয়  
তাহাতে অসমদীর্ঘ সিদ্ধি পরঃ ।

২ প্রশস্তিঃ ।

বিবিধবিদ্বান দরিদ্রবিপ্র দৈন্যবহুধা বিশ্বংসিনীনিজা-  
জ্জিত পুঞ্জপুণ্যে পৃথ্বীপবিত্রাকারিণী শ্রীযুক্তা রাণী কাত্য  
য়নী মহানুভাবিকা যাচকজন কল্পলতিকেহ ।

আজ্ঞাধীন শ্রীপ্রতাপচন্দ্র বর্ষগঃ প্রণতি পূর্বক নম-  
স্কারা নিবেদনঞ্চাদৌ শ্রীমতী মহারাজীর করুণেক্ষণেই ম-  
দীয় সমগ্র ভব্যাং বিশেষঃ ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

ত্রিগুণাত্মক ত্রিদেবারাধিত ত্রয়ী বন্দিত শ্রীকালিকা  
চরণানুসেবিকা বেদাশ্রিত বর্গপালিকা শ্রীমতী মহাম-  
হিষী সুশীলালঙ্কারভূষিতা সাবিদ্রী সমেহ ।

আজ্ঞানুবর্তী নিযোজ্য শ্রীচন্দ্রশেখর গুণ্ডম্য প্রণাম পুরঃ  
সর করপুট পূর্বক নিবেদনীয় মিদং শ্রীমতী মহামহিষী  
চরণানুগ্রহাৎ অসমদীর্ঘ সমস্ত কল্যাণ বিশেষঃ ।

শুভ্রাদির। সেবকস্য ইত্যাদি পাঠ লিখিবেন ।

সামান্য রাজ প্রশস্তিঃ ।

কুটিলকলিজাল-কলুব-করালকাল বারণ শ্রীকালীচরণ  
পুজনোপচিতাস্তঃকরণ শ্রীল শ্রীযুক্ত কালীচরণ রায় ভূ-  
মিপ মহাশয় শিষ্টাশিষ্টপালকনাশকেষু ।

আজ্ঞাকারী শ্রীনরহরি শর্মণঃ বিনয় পূর্বক নমস্কারা  
নবেদন মিদং ।

মহামহিমালাগর যশশশধরঃ শ্রীযুত বাবু উমেশচন্দ্র  
রায় বাহাদুর অথও দোদীপ্ত প্রচণ্ডপ্রতাপেষু ।

নিত্যপ্রিত প্রতিপালিত শ্রীকৃষ্ণনাথ শর্মণঃ চতুর্ভুজ-  
দোস্ত পরমশুভাশিষাং বিজ্ঞাপনীয় মিদং ।

প্রধান মন্ত্রী প্রশস্তিঃ ।

কংসকুবলয়কেশীনাশন ভুরি ভূভারাবতারগাদি কার-  
ণ শ্রীনন্দনন্দনচরণপরায়ণ শ্রীযুত উমাচরণ চট্টোপাধ্যায়  
বিচক্ষণ সচিবগণ গণনাগ্রগণ্যেষু ।

ভবম্বললাকাঙ্ক্ষণঃ শ্রীগুরুদেব শর্মণঃ বেদবিহিত  
বিবিধাশিব পূর্বক বিজ্ঞাপ্য মিদং যুগ্মদাম্বুরারোগ্য মই  
শর্ম্য বুদ্ধি ভূতার্থ নিতাপ্রার্থিত তাহাতে মদীয়মকুলম্বিশেষঃ  
২ প্রশস্তিঃ ।

জমপদজনগণহিতৈষী পরম ধর্মরাজকর্ম পারদর্শি  
শ্রীযুক্ত দেওয়ান রামগোবিন্দ গুপ্ত মহাশয় স্বজন সজ্জ-  
নানেক পালকবরেষু ।

পাঠ পূর্বক ।

বিবিধ বিবুধগণৈক নিলয় গুণিগণৈকাত্ম্য শ্রীযুক্ত

দেওয়ান বেদকণ্ঠ চট্টোপাধ্যায় মহাশয় অম্বাদেকান্তাবল-  
নেনেয়।

পাঠ পূর্ববৎ ।

পরমারাধ্য পূজ্যবর মমাতীর্ষ সিদ্ধিকর ত্রীযুত বাবু  
রামকমল বন্দ্যোপাধ্যায় বেদবন্দিত মুরপূজিত ত্রীঅংশি-  
পদ্মযুগলেষু ।

পাঠ ।

অকিঞ্চন দীন সেবক ত্রীঅমুক বর্ষগঃ বা দন্ত বা দাস  
বনো প্রণাম সার্থক পূর্বক নিবেদনঞ্চাদৌ নিখিল ভয়  
হর ভবজরণানবরত ধ্যান করতঃ মদীয় ঐহিক পারত্রিকের  
সমস্ত ভদ্রং বিশেষঃ ।

রাজা কর্তৃক বিপ্রমন্ত্রী প্রশস্তিঃ ।

ত্রীমন্নারায়ণচরণ পরায়ণ মম বিশ্বাসৈক নিকেতন  
পুরজন প্রজাগণ রক্ষক ত্রীযুত অমুক চট্টোপাধ্যায় নানা  
মন্ত্রণাজ্ঞ নক্টিবিগ্রহভেদজ্ঞ বেদজ্ঞ মহাশয় চরণেষু ।

প্রণাম পূর্বক বিজ্ঞাপাঞ্চ বিশেষঃ ।

ক্ষত্রিয়াদি মন্ত্রী প্রশস্তিঃ ।

নিখিল গুণমন্দির ধীরবর ত্রীযুত রামকিঙ্কর গুপ্ত  
নম বিশ্বাসধাম কার্য্যকমেষু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

সর্বোপমা যোগ্য বিজ্ঞবর ত্রীযুত অমুক দাস বনো  
সচ্চরিত্রেষু ।

লক্ষপ্রতিষ্ঠ শিষ্টবর ত্রীযুত অমুক বিশ্বাসালয়েষু ।

সুপ্রতিষ্ঠিত ত্রীযুত অমুক নদাশয়েষু ।

যশো গরিষ্ঠ ত্রীযুত অমুক নহুদারচিত্রেষু ।

পরম বিজ্ঞানভাজনবর ত্রিমূর্ত অমৃত বশোংগরিষ্ঠেবু ।

বিজ্ঞাপাং প্রয়োজনং বিশেষঃ ।

রাজা ভূতাপত্র আত্ম নাম পত্রপাশ্বে লিখিবেন ।

গুরু প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তিঃ অপার ছত্তরকলুষাকর অসারসংসারপারা-  
বার কর্ণধার ত্রীল ত্রিমূর্ত মদীশ্বর ঠাকুর মহাশয় স্বর্গাপ-  
বর্গপ্রদ ত্রীপদপন্নবেবু ।

ইহ পারলৌকিক সুখসম্পদপদ মোক্ষদ পদযুগল  
ধ্যানৈকাগ্রচিত্ত নিত্যসেবক ত্রীরামসেবক শর্মণঃ সাক্ষীজ  
দণ্ডবদ্ধমো নিপতা সঙ্খ্যাভীত প্রণাম পূর্বক নিবেদনীয়  
নিদং শাস্ত্রত যুজ্ঞং ত্রীচরণাযুজ মংজাদিসরোজ মনঃ  
মলয়জেন পুজনোপচিত মানসেই মদীয় মানসীকাদি  
ত্রিবিধকিলিষ তস্মীভুতং ভবেৎ ।

গুরু প্রশস্তিঃ ।

অনাভাবিত্যাদান্ত অদান্ত নিত্যান্ত কৃতান্তান্তক ত্রক-  
জ্ঞান গরিষ্ঠ বরিষ্ঠ বশিষ্ঠাধিক তত্ত্বদর্শক ত্রীত্রিমূর্ত ত্রীষ্ট-  
দেব ঠাকুর মহাশয় সাধক সর্বাভীষ্টপ্রদ ত্রীপদপন্নজ্যেবু ।

পরমভাজন ক্রিয়াহীন দীন কিস্কর ত্রীকৃষ্ণকিস্কর শা-  
র্মণঃ সাক্ষীজ প্রণিপাত ধূল্যবলুপ্তিত মনো দেহ সংযুত  
সংখ্যাভীত প্রণাম নিবেদনঞ্চাদৌ বিষম বিষয় বিষয়র দং-  
শিত প্রকৃতি বিরূতিভাববশত স্বতঃ অহিতরত অকৃতিজন  
বিষমলন সতত জলিত হইয়া প্রার্থনা করিতেছি হে গুরো  
করণামৃত ধারাসম্পাতন দ্বারা বিষয়বিষি বিষয়ক করিতে  
জ্ঞান হউক ।

গুরু প্রশস্তিঃ ।

উজ্জাদাদিত্য সঙ্কশাসিত নিত্য জ্যোতির্মন্দির-বিরা-  
জিত শবলজ্যায়ক শিবদ্বাদায়ক সাধক সিদ্ধার্থকামিনী  
কপধর শ্রীমদ্ভদ্রদীপ্তর পরাংপর ঠাকুর মহাশয় সর্ব দেবা  
শ্রয় সকল তীর্থময় শ্রীচরণানুজেষু ।

দিনেশ ঈশবন্দিত ধনেশ গণেশ সেবিত ভবচরণার  
বিন্দুশ্লিত মকরন্দপানার্থভূষিত মনঃ শ্রীরামকমল শর্মণঃ  
সংখ্যাতীত সর্গাক্রপাত প্রণামান্তর নিবেদয়ামি অসার  
বিশ্বসার শাস্ত্র চরণধ্যান মাত্রেই ধর্মার্থকাম মোক্ষ প্রা-  
প্তোতি অশ্রাকং কিমভাবং বিশেষঃ ।

গুরু প্রশস্তিঃ ।

পঞ্চাশ পদ্মনাভ পরমেশী পূজিত প্রপঞ্চ পঞ্চক্লেশ  
রহিত পরম প্রতিভাযিত পরমাশ্রয় শ্রীযুক্ত পরমগুরু  
মহানুভব তব সদৃশ পদপঙ্কজেযু ।

পাঠ পূর্ববৎ ।

বেদবেদান্তাবর্ণিত ত্রিগুণাতীত বাসব বিরিকিবন্দিত  
নিরঞ্জন জ্ঞানাজ্ঞানবিকরণ তপনতনয়ভয়ভঞ্জন ভক্তবৎ-  
সল শ্রীশ্রীযুক্ত গুরুদেব মহাশয় শ্রীপদারবিন্দেযু ।

অকিঞ্চন দীন সেবক শ্রীঅম্বক শর্মণঃ সার্বাক্রপাত  
সংখ্যাতীত প্রণামান্তর করপুট পুরঃসর নিবেদনীয়ং ।

গুরুপত্নী প্রশস্তিঃ ।

৭<sup>৭</sup> স্বস্তিঃ জগদ্বৎপত্তিপালন প্রলয় ত্রিতরুণাশ্রয়  
ত্রিদেববন্দিনী চন্দ্রার্কানল-লোচনী পরানন্দ-স্বকপিনী  
শ্রীযুক্তা সদীশ্বরী জননী মোক্ষদ পদপঙ্কজেযু ।

পাঠ।

৭. স্বস্তিঃ যুদ্ধদামাসুমেবিকা শ্রীমতী চন্দ্রমণি দেব্যা  
দণ্ডবত্বেমোনিপত্য মাফোজকোটরঃ প্রণাম পুরঃসর নিবেদ-  
নামি যুদ্ধে শাস্ত্রত কৈবল্যমপন্নমখেন্দুহৃদ ধ্যানাবল-  
মনাৎ মদীর সদয় হৃদয়সরো মধ্যস্থ মনঃকুমুদ নিত্য প্রফুল-  
লভরাং সর্বভুতখাতাবং বিশেষঃ

২ প্রশস্তিঃ।

অগজনজন্মিত্রী ধরিত্রী ধাতা বিধাত্রী জ্ঞাননির্মাণ  
দাত্রী শ্রীমতী মদীশ্বরী ঠাকুরাণী নিখিলাশ্রিত ভয়হর চর-  
ণারবিন্দেযু।

৩ প্রশস্তিঃ।

অননমরণ জাতনাবারিকা ভবানুভাবভাবিকা সাধকা  
ভীষ্মসাধিকা ত্রিগুণাশ্রিকা ঠাকুরাণী শ্রীপদপল্লবেষু।

পাঠ পূর্ববৎ।

গুরুপুত্র প্রশস্তিঃ।

সুচিরারামিত সুরগণ সংবন্দিত শ্রীমন্তাথ চরণারবিন্দ  
মকরন্দ পানানন্দিত মনঃ শ্রীল শ্রীযুক্ত ঠাকুর পুত্র মহাশয়  
ভবভয় ভীত ভক্তবৎসল শ্রীচরণপঙ্কজেষু।

সামান্য প্রশস্তিঃ।

পরমারাধনীয় শ্রীল শ্রীযুক্ত ইকদেব মহাশয় ভবানুভব  
তারক শ্রীপদপল্লবেষু।

২ প্রশস্তিঃ।

অজরামরার্চনীয় শ্রীল শ্রীযুক্ত ঠাকুর মহাশয় জনন  
মরণ জাতনাত্মক শ্রীচরণারবিন্দেযু।

প্রাপ্ত গুরু প্রশস্তাদির পদমালা দৃষ্টে পাঠক মহা-  
শয়েরা অভুক্তি জ্ঞান পরিত্যাগ করিবেন যেহেতু বিরিক্তি  
বাসবানন্ত বেদ বেদান্ত অনন্ত মহিমাম্বিত গুরুদেবের ম-  
হিমা বর্ণনে অত্যন্তাশক্ত মন্ত্রদ ও মন্ত্র এবং উদ্ভিষ্টতা দে-  
বতা অভেদ স্তূতরাং গুরুদেব সাক্ষাচ্ছিবাবতার নরাকার  
জননমরণান্বিত ইত্যাকার জ্ঞান মনুষ্যের ছুরদৃষ্ট জনক ও  
নরক প্রাপক যদ্যপি পারম্পর্য্য ক্রমে গুরু পরমগুরু ও পরা  
পরগুরু ইতি ত্রিবিধ বাক্য ব্যবহার্য্য তত্ত্বাৎপর্য্য এই মন্ত্রা-  
ধিষ্ঠিতা দেবতা গুরুমন্ত্র পরম গুরুমন্ত্রোৎপাদকগুরু পরা  
পরগুরু কলতঃ ত্রিবিধোপাধি যুক্ত কেবল গুরুই হয়েন  
কেহঃ গুরুর পিতা ও পিতামহকে পরমগুরু ও পরাপর  
গুরু কহেন তাহা নিতান্তামূলক কেননা গুরুদেবজাত এবং  
মৃত নহেন নিত্য নিষ্কলের জনন মরণ অত্যন্ত অনন্তত্ব তবে  
যে গুরু মরণানন্তর তৎপ্রাক্ত ও তর্পণাদি কেহঃ করিয়া থা-  
কেন তাহাও অভেদ জ্ঞানাতাবপ্রযুক্ত যেমন কাশ্যাদি মরণ  
স্থলেও মৃতদেহদাহ ও প্রেতত্ব মোচনার্থ পিণ্ডদান, গুরুর  
জনন মরণ দৃষ্টবা হইলেও তাঁহার আবির্ভাব তিরোভাব  
মাত্র, যাদৃশ রাসকৃষ্ণাদির শরীর ধারণ ও মরণ, তথ্যচ  
তদ্বিবরক এক্য জ্ঞানোদয়ার্থ শাস্ত্রাদির প্রমাণ নিম্নে লি-  
খিত হইল তাহা পাঠকবর্গের অবশ্য স্মরণীয় হইবে।

যথা যুগ্মমালাতলে পার্শ্বভূতবাচ।

একাজ্ঞানং মহাদেব কথংপাদ্যতে প্রভো।

নরাকৃতিং গুরুং সম্যে দেবতা ধ্যানকপিণী॥

মন্ত্রশাকরকপোহি কথংমেকাং উবেচ্ছিব।



শিব উবাচ ।

একজাতিস্বরূপেণ স্বভাবাহেকজন্মতঃ ।

এতেষাং ভাবযোগে তু একসাধনম্বেব হি ॥

গুরুর্জাতশ্চ মন্ত্রশ্চ মন্ত্রজাতা তু দেবতা ।

অতএব বরারোহে দেবতায়াঃ পিতামহঃ ।

পিতৃশ্চ ভাবনাদেবী যথাচৈব পিত্তঃ পিত্তঃ ॥

ইতি বচনাৎ গুরুমন্ত্র দেবতা জয় ঐক্যজ্ঞানে সাধন  
কর্তব্য এবং গুরু পরমগুরু অভেদ তথাপ্রোক্তঃ শাস্ত্রানন্দ  
তরঙ্গিনী ধৃত মহিমমর্দ্দিনীতন্ত্রে ।

গুরুঃ পরমগুরুশ্চৈব পরাপরগুরু স্তথা ।

স্বগুরুঃ পরমেশানী নাক্ষাঙ্কুজ ননংগরঃ ॥

তৎপিতা পরমগুরুর্দেবী স্বয়ংবিষ্ণুঃ ক্ষিতৌ সদা ।

তৎপিতা পরাপরগুরুঃ মহেশ্বর সমঃ সদা ॥

ইতি বচনদ্বয়ের অর্থ তাৎপর্য তুল্য সংস্থান হইতেছে  
কনকঃ নরাকার রূপে গুরু পিতা ও পিতামহ পরমগুরু  
ও পরাপর গুরু এমত জ্ঞান করিবা না, ঐক্য জ্ঞানে ইহ  
সাধন কর্তব্য । তথাহি বৃহদ্রীলতন্ত্রে দ্বিতীয় পটলে ।

পরাপর গুরুনাঞ্চ নির্গয়ং শৃণু পার্শ্বতি ।

আদৌ সর্বত্র দেবেসি মন্ত্রনঃ পরমোগুরুঃ ।

পরাপর গুরুত্বংহি পরমেষ্টিত্বং গুরুঃ ।

অতএব গুরু মনুষ্য ইতিজ্ঞান অকর্তব্য কেবল মোক্ষ-  
দাতৃত্ব কারণে কল্পিত নরাকার এতাবমাত্র ।

তথাপি কামাখ্যাতন্ত্রে তৃতীয় পটলে ।

মনুষ্যে গুরুত্বং দেবী কল্পনানিত্যমুখ্যতমং

মোকো ন জায়তে দেবি মানুষে গুরুভাবনা ॥

গুরুতন্ত্রেপি ।

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ পার্শ্বতী পরমেশ্বরী, ইন্দ্রাদিরা স্তথা  
দেবা যক্ষাদ্যাঃ পিতৃদেবতাঃ । গন্ধাদ্যাঃ সরিতাঃ সর্বা গ-  
ন্ধর্বাঃ সর্পজাতয়ঃ । স্বাবরাজদ্রুমশ্চান্যে পার্শ্বতাঃ সার্ক-  
ভৌতিকঃ, এতেচান্যে চ তিষ্ঠন্তি নিত্যং গুরুকলেবরে ।

তথা । ধ্যানমূলং গুরোর্মূর্তিঃ পূজামূলং গুরোঃ পদং ।  
মঙ্গমূলং গুরোর্বাক্যং নিক্রিমূলং গুরোঃ কৃপা । অতএব গুরু-  
পাদপদ্ম পূজনে বিশ্বপূজন কলপ্রাপ্তি ।

ব্রহ্মাণ্ডভাণ্ড মণ্ডে তু যানি ভৌগানি সন্তবৈঃ ।

গুরোঃ পাদতলে তানি নিবসন্তি হি সন্ততঃ ॥

গুরু শব্দস্য ব্যুৎপত্তিঃ এবং কল মাহ ।

রুদ্রধামলে ।

গকারঃ নিক্রদপ্রোক্তা রেফঃপাপস্য দাহকঃ ।

উকারঃ শত্রুরিত্যুক্ত স্ত্রিতয়াত্মা গুরুঃ স্মৃতঃ ॥

কঙ্কালমালিনীতন্ত্রে প্রথম পটলেপি ।

নিগুণঞ্চ পরং ব্রহ্ম গুরু রিত্যুক্তং দ্বয়ং ॥

গুরুতন্ত্রেপি ।

গুরু রিত্যাকরং যস্য জিহ্বাগ্রে দেবি বর্ততে ।

তস্য কিং বিদ্যতে মোহঃ পাঠোবেদস্য কিং বুধ্য ॥

গকারোচ্চারমাত্রেন ব্রহ্মহত্যা ব্যপোহতি ।

উকারোচ্চারমাত্রেন মুচ্যতে অশ্মপাতকাৎ ॥

রেকোচ্চারণ মাত্রেন উকারোচ্চারণাৎ পুনঃ

বিসর্গোচ্চারণাৎ কোটিক্রয়লং পাতকং হয়েৎ ॥

পুরোহিত প্রশস্তিঃ ।

৭° স্বস্তি বেদবেদান্ত সিদ্ধান্তসম্মত শুদ্ধাচারান্বিত মম  
হিতায়েবক্ৰীযুক্ত পুরোহিত ভট্টাচার্য্য মহাশয় ত্রিচর-  
ণামুজেষু

২ প্রশস্তিঃ ।

ছুরাধ্যা বেদবিদ্যাধ্যাপক বেদার্থ বাদক যাজ্ঞ্য  
বলকাধিক যাজ্ঞিক ক্রীযুক্ত পুরোহিত ভট্টাচার্য্য মহাশয়  
ত্রিচরণাবিন্দেষু ।

৩ তৃতীয় প্রশস্তিঃ ।

অথগুহুর্গ প্রাপকশেষ কস্মকাণ্ড প্রকাশ ক্রীযুক্ত বি-  
দ্যারত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় ত্রিচরণেষু ।

পাঠ ।

৭° স্বস্তি অকিঞ্চন কিস্কর অথবা দীন ভূত্ব বা সেবক  
অথবা ভবচ্চরণশীরাকাঙ্ক্ষণ ক্রীতজন্মোহন শর্ম্মণঃ প্রণ-  
তয়ঃ সংখ্যাভীত নিবেদনীয় সিদং ।

পণ্ডিত প্রশস্তিঃ ।

বিবিধ বিদ্যোপাজ্জিতামল যশঃ সোমস্তোম প্রাকা-  
শীকৃত ভূমণ্ডল ত্রীন ক্রীযুক্ত তর্কপঞ্চানন ভট্টাচার্য্য অবি-  
দ্যোদ্ভূতাদ্ভুত ব্যাধিনাশন চরণ সরোজেষু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

বেদবেদান্তবিদ্যা মণ্ডিত পণ্ডিতগণাগ্রগণ্য ক্রীযুক্ত  
বিদ্যাবাগীশ ভট্টাচার্য্য মহাশয় বাগীশসমেষু ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

গতীরক্ষীরাগরদীর নির্মল নিকর সৌজন্যাকর

ধীরবর শ্রীযুক্ত বিদ্যাভূষণ ভট্টাচার্য্য গৌতমী জনম গৌত-  
মাচার্য্যেযু ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

নিখিলশাস্ত্রাধ্যাপক পরমকারুণিক শ্রীযুক্ত কালীদাস  
কবিরত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় সুরাচার্য্যকল্পেযু ।

আশীরাকাঙ্ক্ষিত শ্রীরামবল্লভ দেবশৰ্ম্মণঃ পরমাদর  
পুরঃসর নমস্কার নিবেদন মিদং ।

সম্মাসী প্রশস্তিঃ ।

৭<sup>১</sup> স্বস্তি অজ্ঞাজিতামরাগোচর মহদহঙ্কার তদ্ব্যাকীত  
নিত্যানিফলনিষ্কিয়াতন তদ্ব্যজ্ঞানাস্থিত শ্রীমম্মারাম্য তীর্থ  
স্বামী ভুসুরামর পূজিত শ্রীচরণারবিন্দেযু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

৭<sup>২</sup> স্বস্তি মহাতাবানুচরিত চিত্তাচ্ছিত ভাবনাবলিত  
চিত্তানুগত শ্রীযুক্ত বেদানন্দভারতী মহানুভব ভূদেব পূজিত  
স্বামিচরণারবিন্দেযু ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

বাসবা বাসোচিত ভোগবিষয়ানুরাগ নিম্পৃহ মনঃ  
শ্রীযুক্ত পূর্ণানন্দ পুরী মহানুভব স্বাশ্রমোচিতাচার পালন  
পবিত্রীকৃত ভূতলেযু ।

৩ নারায়ণায় নমঃ ।

স্বস্তি সুরনরসেবামান স্বামিচরণধ্যানাবলম্বিত শ্রীজ  
যুক্ত শৰ্ম্মণঃ সার্বভৌম প্রণাম পূৰ্ব্বক নিবেদন মিদং ।

সৰ্বজন বিজ্ঞাপন কারণ সম্মাসী প্রশস্তি উপরে লি-  
খিত হইল তদ্ব্যক্টে বিজ্ঞমহাশয়রা দণ্ডী বা সম্মাসী মহানু

ভব সকলকে তাঁহাদিগের স্ব স্ব আশ্রোমোচিত ধর্ম দর্শনে  
গুণ বর্ণন পূর্বক প্রশস্তি ও পদন্যাস করিবেন, শূদ্রানু-  
সারে অবধূতাশ্রমাস্তর্গত দশবিধ লক্ষণান্বিত দশমোপাধি  
যুক্ত সন্ন্যাসী আছেন পাঠক মহাশয় দিগের বিজ্ঞাপনার্থ  
তাহাও লিখিতেছি।

যথা। নির্বাণতস্তে চতুর্দশ পটলে।

তীর্থাশ্রমবনারণ্যগিরিপর্বতমাগর।

সরস্বতী ভারতী চ পুরীতি দশকীর্তিতা ॥

উক্ত দশবিধ সন্ন্যাসীর লক্ষণমাহ।

বৃহচ্ছঙ্করবিজয়ে।

ত্রিবেণীসঙ্গমে তীর্থে তত্ত্বমস্যাতি লক্ষণে।

স্নাত্যন্তস্থার্থভাবেন তীর্থনামা ন উচ্যতে। ১।

আশ্রমগ্রহণে প্রৌঢ় আশাপাশ বিবজ্জিতঃ।

মাতারাত্ত বিনির্মুক্ত এতদাশ্রমলক্ষণঃ। ২।

সুরণ্যে নির্বরে দেশে বনে বাসং করোতি যঃ।

আশাপাশবিনির্মুক্তো বননামা ন উচ্যতে। ৩।

আরণ্যে সংস্থিতো নিত্যং আনন্দনন্দনে বনে।

তাক্রা সর্কমিদং বিশ্ব মারণ্যলক্ষণংকিল। ৪।

বাসোগিরিবরে নিত্যং গীতাভাসে হি তৎপরঃ।

গভীরচলবুদ্ধিশ্চ গিরিনামা ন উচ্যতে। ৫।

বসেৎ পর্বতমূলেষু প্রৌঢ়ো যো ধ্যানধারণাৎ।

সারাৎ সারংবিজানাতি পর্বতঃপরিকীৰ্ত্তিতঃ। ৬।

বসেৎ সাগর গভীরো বনরক্ত পরিগ্রহঃ।

সর্বাঙ্গাঙ্গচলভেদঃ সাগরঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ। ৭।

স্বরজ্ঞানবশে নিত্যং স্বরবাকী কবীশ্বরঃ ।

সংসারমাগরে সারাভিজে যো হি সরস্বতী ।

বিদ্যাভ্যাসেন সম্পূর্ণা সৰ্বভারং পরিত্যজেৎ ।

হৃৎকথারং ন জানাতি ভারতী পরিকীৰ্ত্তিতা ।

জ্ঞানতত্ত্বেন সম্পূর্ণ পূর্ণতত্ত্বদে স্থিতঃ ।

পদত্রয়রতে নিত্যং পুরীনায়া ন উচ্যতে । ১০ ।

অসার্থঃ সুগম প্রমাণে বোদ্ধব্যঃ ।

পিতৃ প্রশস্তিঃ ।

নিখিলাখিল কলিকলুষনাশক স্বর্গোপবর্গদায়ক শ্রী  
শ্রীযুক্ত মদীশ্বর ঠাকুর মহাশয় সুরেশ্বরাধ্যাপক শ্রী  
শেষ পুণ্য জনকপদারবিন্দেব ।

২ প্রশস্তিঃ ।

পাপাকরাপারানন্তাকুপারপারকর্ণধার শ্রীযুক্ত মদীশ্বর  
ঠাকুর মহাশয় সৰ্বভীষী সাধক শ্রীপাদমুকেব ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

দুস্তর সংসারপারাবার নিস্তারক জ্ঞানমোক্ষদায়ক  
শ্রীযুক্ত মজ্জনক ঠাকুর মহাশয় শ্রীচরণসরসিকহরাজেব ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

পরমারাধনীয় বা পরম পুজনীয় শ্রীযুক্ত পিতা ঠাকুর  
মহাশয় শ্রীচরণারবিন্দেব ।

পত্নী পাঠ ।

অকিঞ্চং কর কিস্তির বা ভক্তিহীন সেবক অথবা হু-  
রিতপূরিত দান কিম্বা কবলিত ভৃত্য শ্রীরামভারগ শৰ্ম্মণঃ  
সংখ্যাতীত সার্থীক প্রণতঃ করযুগ সম্পূর্ণ পুণ্যসর সিংহ

দন মিদং তব চরণবিম্ব ধ্যানাবলম্বনে মদীয় ঐহিক পারত্রিক নিস্তার বিশেষঃ।

পরম পুজিত পুজিত ত্রিযুক্ত মজ্জনকেন্দ্র মহাশয় ভবভয়নাশন ত্রিপদপঙ্কজেষু।

সেবকানুসেবক ত্রিপ্রাণবল্লভ শর্মাণঃ সাক্ষাৎ প্রণামানন্তর নিবেদন মিদং ভবৎ ত্রিচরণ প্রসাদাৎ জন্মাকং সর্বাভীষ্ট সিদ্ধ পরং।

পিতৃব্যাহির প্রশান্তিঃ।

বিদ্যারাদ্যতমঃ মম কামপূরক ত্রিযুক্ত মন্তাতাগ্রজ মহাশয় ত্রিচরণবিম্বেষু।

পরমাচ্ছনীয় বা পরম পূজনীয় ত্রিযুক্ত মজ্জনকানুজ বা পিতৃব্য মহাশয় ত্রিচরণবিম্বেষু।

দীপকিকর বা সেবক ত্রিভ্রজ্ঞানন্দ শর্মাণঃ সাক্ষাৎ প্রণাম পূর্বক নিবেদন মিদং মহাশয়ের ত্রিচরণ আশীর্বাদাৎ মদীয় সমস্ত কল্যাণ বিশেষঃ।

জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার প্রশান্তিঃ।

পরমপূজনীয় বা পূজ্যতম ত্রিযুক্ত মমাগ্রজ বা মজ্জ্যেষ্ঠ মহাশয় ত্রিচরণযুগলেষু।

ভূতা ত্রিঐধর শর্মাণঃ সহস্র প্রণামানন্তর নিবেদন মিদং যাদৃশ গুরু ও পিত্রাদির পত্রে পদন্যাসি প্রশান্তিঃ লেখ্য হইল তাদৃশ ভ্রাতৃগণের আতিজ্ঞ মনুষ্যেরা স্বীয় স্বীয় গুরু পুরোহিত ও অন্য ভ্রাতৃগণাদিকে লিখিতে সমর্থ হইলে ভ্রাতৃগণের বিজ্ঞাবিভিদের গরিষ্ঠগরিষ্ঠ বিবেচনা করিয়া দিয়, অবর্তব্য বে হেতু।

বাচ্যোপি বিপ্র বুদ্ধত্ব পিতা ভরতি ধর্মতঃ ।

ইতি মনুস্মৃতিঃ ১৭ ৷ পৃষ্ঠ দৃষ্ট্বা যে বিপ্রবালক বুদ্ধত্বলা  
পুত্রনাম বিশেষতঃ ।

গুরুরগ্নি দ্বিজাতীনাং বর্ণনাতঃ ব্রাহ্মণো গুরুঃ ।

অতএব অন্যবর্ণের গুরুত্বলা বিপ্র মান্য ইহা পশুপুত্র-  
গাস্তগত ক্রিয়া যোগস্বারের প্রমাণে প্রমাণ্য হইতেছে ।

যথা । সর্গস্বামেব বর্ণনাতঃ ব্রাহ্মণঃ পরমোগুরুঃ ।

যদিহি ১৭ বিপ্রবালক রাষ্ট্রাকালে ক্ষত্রিয়াদির স্থানে  
মহর্ষিভ্যাদি শিক্ষা করেন তথাপি কংশিক্ষক উক্ত বিপ্র-  
বালকে গুরুত্বলাজ্ঞানে তদ্যোগ্য প্রশস্তিঃ ও পাঠ  
লিখিবেন শিষ্যজ্ঞানে আশীর্ষচনে পত্রাদি লিখিবেন না

তথাচ ব্যাস ।

মহমদঃ ক্ষত্রিয়ো বিপ্রো বুদ্ধত্বোন্নয়নাদিনা ।

প্রাপ্তবিজ্ঞা ব্রাহ্মণস্ত পুন স্তম গুরুঃ স্মৃতঃ ৥

পিতা মাতার কনিষ্ঠ অর্থাৎ পিতৃবা ও মাতুল যদি  
আত্মাপেক্ষা ন্যূন বয়স্ক হয়েন, তথাচ বন্দানাদি বুদ্ধ  
প্রশস্তিঃ ও নমস্কারাদি বুদ্ধপাঠ লেখা বিধেয়, তথাপি  
মাতুঃ পিতুঃ কনিষ্ঠাংশং ননমেৎ বয়স্বাদিক ।

ইতি শুদ্ধি তত্ত্ব দৃষ্ট স্মৃতিঃ ৥

বয়ঃক্রমের ন্যূনতর পিতৃমুজাদি অনন্য ইহা প্রমাণ্য  
হইতেছে, তাহার তৎপর্য্য আরো অনুপবীত পিতৃবা  
উপবীত ভ্রাতৃপুত্রাদির নমস্ক নহেন দ্বিতীয় পিতৃবাদি  
যদি মূর্খ অর্থাৎ অর্থ নহিত সারিজী অজ্ঞাত হয়েন তবে  
পদ্যাদি হইয়া নমস্কার ভ্রাতৃপুত্র প্রণাম করিবেন না,



জ্ঞান ও বিজ্ঞা বৃদ্ধ পিতৃব্যাদি অবশ্য নমস্ত, যে হেতু স্মৃতি  
শ্রুতি পুরাণাদিসম্মত ব্রাহ্মণেরা জ্ঞানতঃ কত্রিরেরা বীর্যতঃ  
বৈশ্বেরা ধান্য ধনতঃ মান্য ও শ্রেষ্ঠ ।

যথা ধর্মশাস্ত্রে দ্বিতীয় অধ্যায়ে ।

বিপ্রানাং জ্ঞানতোজ্যৈর্লোক্যকত্রিমানান্ত বীর্যতঃ ।

বৈশ্বানাং ধান্যধনতঃ শূদ্রানাং মেব কন্যতঃ ॥

ইতি বচনের দ্বারা বোধ হইতেছে যে জ্ঞানান্বিত  
বিপ্রবালক বয়োবৃদ্ধ মূর্খ ব্রাহ্মণ হইতে পূজ্য, ইহা বেদে  
বর্ণিত আছে পূর্বে অঙ্গীরসের বিদ্বান্ বালকপুত্র আত্ম পি-  
তার কার্য্যান্তরে বিলম্বপ্রযুক্ত বয়ঃজ্যেষ্ঠ পিতৃব্যাদিকে বেদ  
ধ্যয়ন করাইয়া হে পুত্রক ইতি সম্বোধন বাক্য কহিয়া  
ছিলেন তাহাতে তাঁহারা ক্রুদ্ধ হইয়া অঙ্গীরসের সমীপে  
অভিযোগ করিলে অঙ্গীরস দেবতা সমূহের সহিত বিচার  
পূর্বক কহিলেন যে বয়োবৃদ্ধ ও জ্ঞানবদ্ধ উভয়ের মধ্যে  
জ্ঞানবৃদ্ধ শ্রেষ্ঠ অতএব জ্ঞানবৃদ্ধ শিশুবাক্য অসঙ্গত নহে ।

যথা ধর্মশাস্ত্রে ।

অধ্যাপয়মাস পিতৃন্ শিশুরাঙ্গীরসঃ কবিঃ ।

পুত্রক ইতি হোবাচ জ্ঞানেন পরিগৃহতান্ ॥

তে তে মর্থ যপ্ কৃত্ত দেবানাং তমন্য বঃ ।

দেবশ্চৈতান সমেত্যোচুর্নায়ং বঃ শিশুরক্তবান ॥

অতএব সজ্ঞান পিতৃব্য জ্ঞান বয়স্ক হইলেও ভ্রাতৃ-  
পুত্রাদির অবশ্য নমস্ত ।

মাতৃ প্রশস্তিঃ ।

বিশ্বেশবীত বহি বরবেন্দ্র বাসক বসন্ত বিষ্ণু বি-

## বিশ্বনাথসংগ্রহ ।

রিপ্যাত্তা রাখ্যাত্তা বিস্তা বিশ্ববাপিণী জীমজ্ঞননী ঠাকু-  
রাণী সর্বাভীর্ভপদ জীপদসরসিরহুজ্ঞাভেযু ।

২ প্রশস্তিঃ ।

পর্যাপ্তপত্তরা পঞ্চকেশহরা বরাভয়করা বৎসবৎসলা  
জীমতী ঠাকুরাণী তবাহিতারগাদিকারণ জীচরণসরোরহ-  
রাভেযু ।

৩ প্রশস্তিঃ ।

ত্রিবর্গদায়িকা কলিকলুষনাশিকা স্ববালিকা বালক  
পরিপাকি জীমতী মদীশ্বরী ঠাকুরাণী য়াণী তবানী সঙ্গ  
জীপদপঞ্চভেযু ।

৪ প্রশস্তিঃ ।

পরমারাধনীয় বা পরমপূজনীয় কি পরমার্চনীয়  
জীযুক্তা মাতা ঠাকুরাণী জীপদপন্নবেযু ।

পাঠ ।

ভবচরণগুরুরক্ত অকিঞ্চনভক্ত বা দীনসেবক জীহিত  
রাজ শর্মণঃ প্রণতয়ঃ কোটিকোটয়ঃ নিবেদনধাদৌ অকাল  
কালবারণ কৈবল্যনিধান জীচরণসরোজরজো মুক্তি ধার  
ণাৎ মদৈহিক পারলৌকিক শুভমিশেষঃ ।

মাতুলানী মাতৃদমা পিতৃদমা পিতৃব্যস্ত্রী স্বক আদি-  
কে পত্র লিখিবার প্রশস্তিঃ পাঠানি লিখিত হইল না, যা-  
হুদ আশ্রয়ননীর প্রতি প্রাপ্ত মান্য স্ত্রীদিগকে প্রশস্তিঃ  
ও পদন্যাস কর্তকা, তাহাতে মোহ বিরহ, শাস্ত্রাদি প্র-  
মাণে প্রামাণ্য হইতেছে ।

৮৩। দ্বিতীয় অধ্যায়ে অনুসন্ধানকঃ ।

মাতৃঘনা মাতুলানী শত্রুরথ পিতৃঘনা সংখ্যা গুরু  
পত্নীবৎ সমস্তা গুরুভার্যাদী ।

৮৪। পতি প্রশস্তিঃ ।

৮৪। স্বস্তিঃ ভুজবভব্যগ্রন্থাধরধর শিশু শশীশেখর  
উজ্জলকুণ্ডলকিরীট শঙ্কজিহপদাঙ্কধরাধিক মঠৈক কাম  
পূরক শ্রীমস্মাথ শ্রীচরণসরোরহরাজেয় ।

৮৫। প্রশস্তিঃ ।

৮৫। স্বস্তিঃ চতুরাশিনাশ্রিতাচ্যুতনম সর্বকাম কাম্যভ্রম  
সত্যপ্রেমধাম শ্রীযুক্ত প্রাণেশ্বর মহাশয় সুখদ কৈবল্যদ  
পদপঙ্কজেয় ।

৮৬। প্রশস্তিঃ ।

সকলসৌন্দর্যাস্থিত মম হিতাশ্বেষক বিদগ্ধনারক কাম  
কামিনীমুগ্ধক কামোদীপক শ্রীযুক্ত প্রাণেশ্বর মহাশয় শ্রীচ-  
রণারবিন্দেয় ।

৮৭। প্রশস্তিঃ ।

৮৭। স্বস্তিঃ জারাম্যভ্রম বা পরমপূজনীয় শ্রীমস্মাথ মহা  
শয় শ্রীচরণযুগলেয় ।

৮৮। পাঠ ।

৮৮। স্বস্তিঃ ভবকরণসেবিকা বা কিস্করী শ্রীশঙ্করী দেব্যা  
মাতীক প্রণতমো নিবেদনীয় মিমঃ শ্রীচরণাধ্যানারামনয়  
ঐহিক পারলৌকিক মনঃ অমৃত বিশেষঃ ।

৮৯। ভার্য্যা প্রশস্তিঃ ।

৮৯। স্বস্তিঃ কুন্দকপূরানারুলীনা দুতাহার ভূষিতা সাক-

কৃতী স্যাবিত্রী সূর্য্য সাক্ষাচারাবিত্রী শ্রীমতী পতিব্রজা  
চর্লত প্রমাণারেবু।

২ প্রশস্তিঃ।

৭<sup>১</sup> স্বস্তিঃ কামকান্তাধিক কান্ত হিতৈশিমী বসন্তাকুল  
কোকিল কল মিলিত্তাত্মততামিনী শ্রীমত্যানন্দমোহিনী  
অম্মদেকান্তবলঘনেবু।

৩ প্রশস্তিঃ।

৭<sup>২</sup> স্বস্তিঃ একান্ত স্বকান্তসন্তোষিক নিখিল লাবণ্য  
সৌজন্যভাবভূষিকা স্বজন সন্তানগণ পরিপোষিকা শ্রীমতী  
কামলতিকা প্রেমকম্পলতিকৈবু।

৪ প্রশস্তিঃ।

৭<sup>৩</sup> স্বস্তিঃ স্বপতিপরায়ণী পরমপ্রণয়ণী শ্রীমতী প্রাণ-  
মোহিনী মম প্রাণধারেবু বা মচ্ছিত্তপট প্রতিমেবু।

৭<sup>৪</sup> স্বস্তিঃ ভবচ্ছতাভিলাষিণ বা তদীয় হিতৈষিণ বা বুদ্ধ  
অকুলানুধ্যায়িনী শ্রীশ্রীরাম শর্মাণঃ শুভাশীর্ষচনোচ্চারণ পু-  
রীক শিবং বা ভব্যং বিশেষঃ ভবদ্বৈশবজরারাগ্য সৌভাগ্য  
সৌজন্য সৌখ্যত্ব স্বর্গকর্ম কারণ শ্রীমদ্বারায়ণচরণ সমীপে  
সংযত মানসে নিত্য প্রার্থিত বাহাতে চিত্তানন্দপরং।

শিব, পুজাদির প্রশস্তিঃ।

৭<sup>৫</sup> স্বস্তিঃ শ্রীমদ্রামানন্দনন্দনিনচরণদ্বন্দ্বতন্দ্রামামন্দ  
সকরন্দপানপরায়ণ পরমকল্যাণতাজন শ্রীবুদ্ধ ব্রজেন্দ্র-  
নন্দন ভট্টাচার্য্য শ্রীইউদেব চরণ ধ্যাননিষ্ঠচিত্তেবু।

৫ প্রশস্তিঃ।

৭<sup>৬</sup> স্বস্তিঃ বিবিধবিভোপাঙ্কিত ভগবানলঙ্কিত সকল

ମହାଲେଖ ନିମନ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ରାଜ ପରମେଷ୍ଠ ପରା-  
ରମେଷୁ ।

୭ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

୧<sup>୩</sup> ସ୍ଵସ୍ତି: ନିଧିଳ କଲ୍ୟାଣାଳୟ ପରମପବିତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ  
ହେମନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀବିଦ୍ୟେଶ୍ଵର ଧ୍ୟାନେ କାଂକ୍ଷିତେଷୁ ।

୮ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

୧<sup>୩</sup> ସ୍ଵସ୍ତି: ନିର୍ବାଣିବନ୍ଧୁ ଶିବସେବୋକ୍ତ ଦେବଦ୍ଵିଜାନୁରକ୍ତ  
ମହତ୍ତ୍ଵାଘ୍ରଗନ୍ଧା ଦ୍ଵିଜ ଦୈନାହାରକ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ଗଣନାୟକ କିବରନ୍ତ  
ତତ୍ତ୍ଵାଚାର୍ଯ୍ୟା ବିଦ୍ୟାଞ୍ଜିତ ଯଶୋରାଶି ରାକାଘ୍ରକାଶୀ କୃତାଂଶା  
କଦମ୍ବେଷୁ ।

ପୁଞ୍ଜ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

୧<sup>୩</sup> ସ୍ଵସ୍ତି: ନୟନାନନ୍ଦମନ୍ଦିର ମହାଧାର ଶ୍ରୀମାନ୍ ଚକ୍ରଶେଖର  
ତତ୍ତ୍ଵାଚାର୍ଯ୍ୟା ସ୍ଵକୁଳୋଚିତ ପବିତ୍ରାଚାର ପୁରୀତ ପୁତ୍ରେଷୁ ।

୨ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

୧<sup>୩</sup> ସ୍ଵସ୍ତି: ପରମମହାଲୀଳୟ ପବିତ୍ରାଳୟ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ଶ୍ରୀଯୁକ୍ତ ରାମ  
ଚକ୍ର ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ଭବାବିର୍ଭୁତପୁଣ୍ୟେ ପବିତ୍ରୀକୃତାଂଶୁ କୁଳାଂଶୁମେଷୁ ।

୩ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

୧<sup>୩</sup> ସ୍ଵସ୍ତି: ନାନାଶୃଙ୍ଗାଳଙ୍କୃତ ନିରହଙ୍କୃତ ସ୍ଵବଂଶୋଚିତା-  
ଚାରାଦ୍ଵିତ ଶ୍ରୀମାନ୍ ଜଗନ୍ନାଥ ଚତୁର୍ଥୋପାଧ୍ୟାୟ ବାପା ଅନ୍ୟାଦେକା  
ସ୍ତାନନ୍ଦ ମନ୍ଦିରେଷୁ ।

୪ ପ୍ରଶସ୍ତି: ।

୧<sup>୩</sup> ସ୍ଵସ୍ତି: ଶ୍ରୀମାନ୍ନାଥ, ବା ଶ୍ରୀମାନ୍ନାଥରେକ, ବା ଶ୍ରୀମାନ୍ନାଥ  
ବା ପରମକଲ୍ୟାଣ ତାଜନ ଶ୍ରୀମନ୍ତ ନିର୍ବାଣିବନ୍ଧୁ ନିରାପଦେଷୁ, ନିର୍ବାଣି-

জীবেষু, পরমকল্যাণবরেষু, নিজকুলপাশনেষু, স্ববংশাব-  
তংসেষু প্রাণাধারেষু, মঙ্গলাগার মমাম্মজেষু ।

পাঠ ।

৭ স্বস্তিঃ ভবদ্বন্দ্ব্যশাযুরারোগ্রাদি সকল সৌভাগ্য্যতি  
লারিণ বা প্রার্থক বা শুভানুধ্যায়িন বা মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিণ  
শ্রীরমুনন্দন শর্মাণঃ চতুর্কৈদোক্ত পরম শুভানীবাং রাসরস  
সঙ্ক বিশেষঃ ভবদ্বন্দ্ব্যলোমতি শ্রীশ্রীপতি বা পশুপতি  
পাদপদ্ম পূজনান্তর নিত্য প্রার্থনা পূর্বক কালযাপনা করি  
তেহি তাহাতেই মদীর নিত্যানন্দ পরং ।

৭ স্বস্তিঃ নিত্যশুভার্শিন শ্রীচন্দ্রনাথ শর্মাণঃ পরমশুভা  
নীবাং শিবধাদৌ তদীয় কামিক বাচিক মানসিকা শিব  
সংহার পূর্বক শিবদ শিবদা ভব ইতি কাম্যয়া জন্মাকং  
ভব্যদ্বিশেষঃ ।

৭ স্বস্তিঃ মঙ্গলাকাঙ্ক্ষিণ শ্রীরামরমণ শর্মাণঃ পরমশুভা  
নীবাং শিবধাদৌ ভবতঃ সর্বাভীষ্ট সিদ্ধার্থ শ্রীশ্রীজগদ্ধাত্রী  
বরদাত্রী হউন ।

ইতি প্রার্থনার মদীর সন্তোষপরং ।

যেপ্রকার শিষ্য এবং পুত্রের প্রতি প্রশস্তিঃ ও পদন্যাস  
লেখ্য হইল তদনুসারে নিজানুজ জামাতা জাতপুত্র পাঠ  
শিষ্য বজমান প্রভৃতির পত্র প্রশস্তিঃ ও পত্রী পাঠ লেখ্য  
হইবে ।

বিবিধ প্রশস্তিঃ ।

৭ স্বস্তি নানাক্ষণ্যাম পরিণামদর্শী শ্রীযুক্ত কৃষ্ণকান্ত  
সেন মহাশয় পরম মঙ্গলাঙ্গদেষু ।

৭° স্বস্তি নন্দনন্দনেশ্বর প্রমোদনাপক মহামোহা-মোহক শ্রীমন্নারায়ণপদারবিন্দ মকরন্দপানাতুন্দিত মানস শ্রীযুক্ত বাবু কৃষ্ণগোবিন্দ গুপ্ত মহাশয় সজ্জনানেক পালকবরেণ ।

৮° স্বস্তি বিবিধঃ বিবুধগৈক্যাক্রম গুণিগণৈক নিলয় শ্রীযুক্ত বাবু উমেশচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বিচক্ষণ জনগণ গণনাগ্রগণ্যেণ ।

৯° স্বস্তিঃ নিখিল গুণমন্দির ধীরবর শ্রীযুক্ত নন্দকিশোর রায় মহাশয় বিজ্ঞতমেণ ।

মহামহিমাশয় পরোপকারপরায়ণ শ্রীযুক্ত বাবু নন্দ-চুল্লি রায় মহাশয় সমাজয়বরেণ ।

১০° স্বস্তিঃ বিচক্ষণাগ্রগণা মান্যবর শ্রীযুক্ত চন্দ্রশেখর বশঃ মহাশয় আশ্রিতজনপালকেষ ।

পরম পোষ্টবর বা পোষ্টাবর বা পালকবর শ্রীযুক্ত রামেশ্বর সর্বাধিকারী মহাশয় স্বজন সজ্জনশয়েণ ।

পাঠ ।

আজ্ঞাকারী বা আজ্ঞাধীন দীন বা আজ্ঞানুবর্তী বা আজ্ঞাবহ প্রতিপাল্য শ্রীচন্দ্রচূড় দাস বসো বিনয় পূর্বক নমস্কারা নিবেদনীয় মিদং মহাশয়ের মহৈশ্বর্য্য অজরাবর্য্য পূজ্য শ্রীশ্রীবিষ্ণুসুজ ঈশ্বর্য্য করিয়াছেন তাহাতে এ পরিজনের বা আশ্রিয় বা পালিতজনের সমস্ত মঙ্গল বিশেষঃ ।

বিবিধ প্রশস্তিঃ ।

পরগুণগ্রাহক পরোপকারক শ্রীযুক্ত বাবু মহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় সমানুগ্রাহকেণ ।

পরমকীর্তনিক ধার্মিকবর শ্রীযুক্ত হরিশ্চন্দ্র রায় মহাশয়  
শয় মমাত্মকুলেষু ।

বদনামান্য পুণ্যশীলাগ্রগণ্য দীন দৈন্যহারক শ্রীযুক্ত  
কুলচন্দ্র মজুমদার মহাশয় সদন্তঃকরণেযু ॥

স্বজনগণহিতৈবী শ্রীযুক্ত কুঞ্জবাগী ব্রজবাগী মহাশয়  
সুহৃদেযু ।

মমাত্মগ্রাহকাভীষ্ট পূর্বক শ্রীযুক্ত করুণাসিন্ধু রায় বন্ধু  
মহাশয় সম হৃদয়েষু ।

মদেকান্তান্ত্রিকুল, বা মদেক সদয়, বা সদয় হৃদয়, বা  
সৌজন্যাগার শ্রীযুক্ত অমুক মহাশয় বান্ধবাগ্রগণ্যেযু বা  
কৃপাপারাবারেযু বা নির্মলচরিত্রেযু ।

১ পাঠ ।

স্বদীয় বা ভবদীয় শ্রীঅমুক শর্ম্মাঃ নমস্কারা নিবেদন  
কাদৌ ভবাত্মকম্পায়া মদীয় মঙ্গলং বিশেষঃ ॥

২ পাঠ ।

অনুকম্পাভিলাষিণ বা অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষিণ শ্রীকৃষ্ণকান্ত  
শর্ম্মণঃ বিনয় পুরঃসর নমস্কারা নিবেদন মিদং ভবন্তুগো-  
মতি শ্রীশ্রীঃ বৃদ্ধি করিতেছেন তাহাতে মচ্ছিত্ত হৃদ্য পংরং ।

পরনায়ক প্রশস্তিঃ ।

অমরবরাঙ্গমাগণ রমণীয়-মারুণলাবণ্যানিদ্ভিত রূপ  
গুণসম্পন্ন শ্রীযুক্ত অমুক নায়ক মহাশয় যুবতীজনমনোর-  
জকেষু বা মম নেত্রাজনেযু ।

পাঠ ।

প্রেমাকাঙ্ক্ষিণী বা প্রেমভিলাষিণী শ্রীমত্যনন্দমুগুরী



নাস্য। বন্ধুসর সমস্কার পূর্বক বিজ্ঞাপ্য মেতদিশেষ ভব-  
জাবণ্য মনোজ সম মানসে বা অরণে অহরহঃ স্মরসরানলে  
দধীতুতাহি ।

নারিকা প্রশস্তিঃ ।

বনপ্রিয় প্রিয়বাদিনী সুবজনমনোহারিণী শ্রীমত্যানঙ্গ  
মুঞ্জরী মনোরমোৰ্জনী তিলোত্তমা সমেষু বা কণ্ঠহারেষু বা  
প্রমাধারেষু বা চিত্তপুত্তলিকা সমেষু ॥

এতৎ কোকীলগত বিবিধ পত্র প্রশস্তিঃ এবং পদমানস  
বিনাস্ত হইল তদৃষ্টে পাঠক মহাশয়েরা স্বীয় বুদ্ধানুসারে  
সর্বত্র দেশকাল পাত্র বিবেচনা পূর্বক লিপ্যাদি লিখনে  
সমর্থ হইবেন তনুজঅনুজ ব্যতিরেকে অন্য অনুজগণের  
বয়ো বুদ্ধি বিভবের গরিষ্ঠাগরিষ্ঠ বিবেচনা কর্তব্য যে  
হেতু (বিত্তং বন্ধু বয়ঃ কৰ্ম বিদ্যা ভবতি পঞ্চমী, এতান্য  
পিচ মান্যানি গরিষো যদ্ব্যত্নতঃ)(অর্থাৎ বিত্তং ন্যারাজিতং  
ধনং বন্ধুঃ পিতৃব্যাদি, বয়ঃ অধিক বয়স্ক, কৰ্ম বেদ বিহি-  
ত্ভাচরণং, বিদ্যাবেদার্থতত্ত্বজ্ঞানং এতানি পঞ্চ মান্য ক্কা-  
রণানি এতেষাং মধ্যে যদ্ব্যত্নতঃ তত্ত্বং পূর্বস্যাং শ্রেষ্ঠ  
মিতি মন্যাদিসম্মতং ।)

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে বিজ্ঞানাজ্ঞানে  
নব্যপত্রধারা নামক দ্বিতীয় কোষ্ঠং ।

তৃতীয় কোষ্ঠ ।

৭ কণ্ঠঃ বিবিধ বিদ্যোপাজ্জিত নিৰ্মলগণেশোপুৰিত

ঐন জীবুতাহাৎচরণ তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য মহাশয় বি-  
বিধ শাস্ত্রবাহবিত্ততাবৎক শুনিমনোরঞ্জেধু ।

৭° স্বস্তিঃ অনুগ্রহাকাঙ্ক্ষিণ জীবজেন্মনন্দম ধর্ম্মণঃ  
বিনয় পূর্ব্বক নমস্কার নিবেদন মিদং কিরদ্বিবগাবধি কতি  
পন্ন কিনিবকর কুসম্পদেহ মদীরাস্তাকরণাতিভূতাহে তদী-  
য় বিজ্ঞাপনার্থ তৎসম্পদেহকর প্রদ্বৈক নিম্নে লেখ্য হইল  
অনুগ্রহ পূর্ব্বক করুণারূপ মেত্র কটাক্ষকণা করুণক সম্পদ-  
ককার সংহার পুরঃসর মদীর অধপন্ন প্রকল্প করিবেন ।

প্রশ্নঃ । জ্ঞানত্বং কিং ?

কিং জ্ঞাতে জ্ঞানত্বং জীবন্য দেহস্য ধর্ম্মস্য কর্ম্মণো বা !

অর্থাৎ । জ্ঞানত্ব জ্ঞাতির ? কি জীবের ? কি দেহের ?  
কি ধর্ম্মের ? কি কর্ম্মের ?

যদি কহেন জ্ঞাতির জ্ঞানত্ব. তাহাতেও তুর্নিবার বাতি  
চার দৃষ্ট হইতেছে, যেহেতু জাত্যন্তর সম্ভবানেক মহাশ-  
য়েরা বেদপারক বিশিষ্ট জ্ঞানত্ব হইয়াছেন, যথা ঋষাশ্বক  
মৃগাং,কৌষিকঃ কুশে,বল্মীকিঃ খাল্লীকঃ,বাসাঃ টৈকবর্ত্তকম্যা-  
য়াং, শশপূর্ত্তেত গোতমঃ,বশিষ্ঠঃ বৈশ্যাম্নাং,অগস্ত্যঃ কলমে  
জ্ঞাতত্বাংঅন্য জ্ঞাতি জ্ঞানত্বঃ উক্ত মহর্ষিগণের একজনদের  
জননী জ্ঞানত্বী ছিলেন না ইত্যবধানে পরম্পরা বিপ্রজা-  
তির সম্ভান জ্ঞানত্ব তাহা সম্ভব হইতে পারেনা, যদি কহে  
ন প্রাপ্তক মহাশয়দিগের জনক জ্ঞানত্ব জননী ভিন্ন জ্ঞাতি-  
য়া, সুতরাং বিশ্রুতকো বিপ্রোৎপত্তি হইয়াছিল, এযাকোও  
সংশয় উপস্থিত, যেহেতু বামবীর্য্যে বিচুর পুত্রাগর্ভে  
জাত হইয়া পুত্রজ্ঞাতি ছিলেন, কেন বিপ্র হইবেননাই, এত

বড়। বিশেষতঃ বিশেষ করে এমনও নহে, বিশেষতঃ পরস্পর  
রাস কর্তৃক পৃথকীকৃত হইলে বিশেষকরো রাসনোৎপন্ন  
ইইরাহিল, অতএব জাতি বিচারে অসম্ভব, অপিত ব্রহ্মদে  
দ্বাধিগিরিত মনুষ্য চতুর্ভুজের মধ্যে জাতি চতুর্ভুজ বিধান  
বিধের নহে অত্যাশ্চর্য্য কার্য্য অধুনা সহোদর চতুর্ভুজের  
মধ্যে কেহ বিশেষ, কেহ চণ্ডাল, কেহ শূদ্র, কেহ হুজিউল,  
এমত কি হইতে পারে অথবা একান্ত বৃক্ষ পশুপক্ষ দ্বাভিন্ন  
দিল্লানি কল জননে সমর্থ হইয়া অথবা এক গাভী হইতে  
বাল্য বরাহ বাসরাদি জন্মে, উদৃশ্যমুতবে এক ব্রহ্মা হইতে  
একজাতি মনুষ্য জন্মিরাছিল স্পষ্ট নিশ্চয় হইতেছে বরং  
পক্ষী বৃক্ষাদির জাতি জ্ঞানামুতবে হইতেছে, যেহেতু বট ব-  
কুল বক বাসক বকের পরস্পর পুত্র পুঙ্গ কলের প্রভেদ,  
ও কাক কোকিল কপোত কৌশাদির কণ্ঠমধ্বনি পক্ষত্ব  
গুণের পরস্পর ভেদ আছে তথাপি জাতি চক্ষুঃ দৃষ্ট কেশ  
মুখ নাসিকা হস্ত পাদাদির অভেদ প্রযুক্ত প্রাকগণ ক্ষত্রি-  
য়াদির কোন বৈলক্ষণ্য নাই সুতরাং একজাতি নিশ্চয় হ-  
ইতে পারে বরং মনুষ্য মধ্যে স্ত্রী পুং মপুংসক জাতি ত্রয়  
পৃথক, কারণ তাহাদিগের পরস্পর রূপ গুণ ও কৃতকর্মের  
বৈলক্ষণ্য আছে কিন্তু প্রাকগণাদির জাতিবর্ণের নির্ণয়  
কোন বিশেষ লক্ষণ নাই।

যদি কহেন জীবের প্রাকগণ্য

উত্তর । যে সকল জীব মেহাস্তর ইইরাহে এবং বাহারা  
জাত হইবে ততদ্বিধিক জীব সমূহের মধ্যে কি কিছু রূপ  
গুণের বৈলক্ষণ্য আছে কি না বিশেষজীব শতরূপ জাতি কবি

নানি ক্রমশঃস্থান ক্রমশঃ নিরসিত হইয়া অপর্যাপ্ত জীবিত  
মরণ হইয়া জীবিত হইয়া এমত কুরাপি কার্যের। দুইবার  
প্রোতবা নহে এবং পূর্বসংক্ষেপে যে জীবিত মরণের পঞ্চাশ  
একং অপেক্ষাকৃত কতিপয় সত্ত্ব দেহ ধারণ করিয়াছে, তদ্ব্যতীত  
ইহাকালে ত্রাণদেহ প্রাপ্ত হইতেছে। ইহা।

সপ্তব্যাদি দ্বন্দ্বার্থক্যঃ কালান্তরে গিরৌ।

চক্রবাক্যঃ সারস্বতীপে হংসঃ সরসি বাসনে।।

তেপি জাতঃ কুরুক্ষেত্রে ত্রাণাঃ বেদপারম্যঃ।

উক্ত রচনাদ্বারা স্পষ্ট জানাইতেছে যে পূর্বসংক্ষেপে  
ব্যক্তি মরণ এবং হংস শরীর প্রাপ্ত যে সকল জীব তাহাও  
ত্রাণদেহ প্রাপ্ত হইয়াছেন, একাবতী জীবের ত্রাণদেহ  
ইহাও নিশ্চয় হইতে পারে।

যদি কহেন দেহের ত্রাণদেহ।

তবে তাহাতেও আপত্ত্যপস্থিত, বিশেষ মরণান্তরক  
দেহ দাহক তৎপুত্র বা অন্য বিধের। দেহ বিধ হইলে  
অবশ্যই ত্রাণদেহের পাশে লিখিত হইতে পারে কিন্তু তা  
দুশ ব্যবহার বিরহ হেতুত্বাৎ দেহ ত্রাণদেহ বলা যাইতে পারে  
পারেনা বিশেষতঃ যে ত্রাণদেহের পাদোদক পবিত্র জানে  
লোকেরা পানকরিয়া থাকেন সেই বিধের মূর্ত্তদেহ স্পর্শে  
সেই মনুষ্যেরা অন্তী হইয়া একাবতী দেহের ত্রাণদেহ  
বলা যাইতে পারেনা।

যদি কহেন ধর্মের ত্রাণদেহ।

উক্তরূপ তাহাতেও বিরোধ উপস্থিত যদি ধর্মের ত্রাণদেহ  
বলা হইত, তবে যবে ঈশ্বারের বিধগত কার্যপন্থা

যেমন সেই বর্ম্ম যাজনকারী যজ্ঞের। কেনে ব্রাহ্মণ না হয়েন  
যজ্ঞার্থীক্য ভাবণ, জতিথি পূজন দেবার্তন পরমার্থ মিহতি  
কি যজন যাজন অধ্যয়নাদি বিহীন স্বর্গ তত্ত্ব ধর্ম্মযাজনে  
যজ্ঞাদিরা ব্রাহ্মণ হয়েন ইহা কোথায় দৃষ্টগোচর হয় নাই  
এমতে ধর্ম্মের ব্রাহ্মণত্ব কদাপি প্রতিপন্ন হইতে পারেনা ।

যদি কহেন কর্ম্মের ব্রাহ্মণত্ব ।

উত্তর । তাহাই বা কি প্রকার সম্ভব হইতে পারে যে  
হেতু জাতি চতুর্ভুজের পরমার্থ দর্শনাতিজ্ঞানতুল্য এবং  
অর্গাদি আপেক্ষাপুণ্যকর্ম্ম দ্বারা বিপ্রের স্বর্গ হয় ও তৎকর্ম্মে  
যজ্ঞাদির নরক হয় এমত কোথাও বর্ণিত নাই বিশেষতঃ শ  
রন ভোজন পানবিহরণ জন্তন মৈথুন বাক্যভাষণ ও মর  
ণাদি কর্ম্ম জাতি চতুর্ভুজের তুল্য প্রযুক্ত কর্ম্ম ব্রাহ্মণ বলা  
যাইতে পারেনা যদি যজ্ঞযজ্ঞ ধারণোৎকর্ষত্ব হেতু ব্রাহ্মণ  
হয়, তবে যজ্ঞ ব্যতিরেকে জাতিতন্ন বিপ্র হইতে পারে কে-  
মনা ক্ষত্রিয় বৈষ্ণ৷ যজ্ঞধারী ও তাহাদের পরিজ্ঞাপেক্ষা বি-  
প্রের যজ্ঞযজ্ঞ মুখ্য বা সুলভ অথবা শুক্ল কি রক্তবর্ণ এমত  
দৃষ্ট হয় না ।

যদি জাতি দেখে জীব ধর্ম্ম কর্ম্ম ইহারা প্রত্যেকে বিচার  
দ্বারা বিপ্র না হয় তবে ব্রাহ্মণ কি অতুপজ্যোত্তরদানে মান  
মান করিবেক কিম্বিকৎ বিজ্ঞরেখিত আবাচন্য দশম  
দিবসীরা লিপিরিহৎ ।

৭° স্বস্তিঃ পত্রেপকারপরাধঃ পরম বিচক্ষণ শ্রীযুত  
ব্রহ্মজ্ঞানসমন বসন্তোপাধার মহাশয় স্বধর্ম্মপালকেমু ।

৮° স্বস্তিঃ কবরপ্রাভিলাষিণী শ্রীকৃত্যুতচরণ শর্ম্মণঃ নমঃ ।

বেদনমোহিতশেষঃ মহাশয় ব্রাহ্মণত্ববিষয়ে সন্দেহ হইয়া  
কো ব্রাহ্মণ ইতি জিজ্ঞাসু হইয়াছে আপনাতঃ সন্দেহ কষ্ট-  
কাবলি ক্ষেদনে শাস্ত্র প্রমাণরূপ বিজ্ঞানাত্মকই সমর্থ হয়,  
একারণ যথা শাস্ত্র প্রমাণ নিম্নে লিখিলাম নমো যোগ পু-  
রুষক অবলোকন করিবেন।

প্রশ্ন। কো ব্রাহ্মণঃ।

তত্ত্বগুর। ব্রাহ্মজ্ঞানাত্মিক ব্রাহ্মণেতি ঋতিবাক্যের পোষ  
কার্য বাহুল্যমত স্মৃতি ঋত্যাতির প্রমাণ লিখিতেছি তৃণ  
কাষ্ঠ এবং মণি ইহারা প্রত্যেকেই নিরপেক্ষ কারণ হয়  
তেমত ব্রাহ্মণত্ব জননের প্রতি ব্রাহ্মণের দেহ জীব জাতি  
ধর্ম ও কর্ম ইহারা পরস্পর কারণ হয়।

যদি বল জাতি কি। উত্তর বিশ্বসৃজ আদিকালে প্রজা  
সৃষ্টি কারণ মরীচি অত্রি অত্রিরা পুলস্ত্য পুলহ ক্রতু প্রচেতা  
বশিষ্ঠ নারদ ও ভৃগু এই দশ মহর্ষিরে মানসে উৎপন্ন  
করতঃ তাহাদিগকে ব্রহ্ম দীক্ষা দ্বারা ব্রাহ্মণ করিয়া তাহা-  
দিগের দ্বারা প্রজা সৃষ্টি করিলেন তদ্বাধ্যো নারদ উৎকরেতা  
বিবাহ করিলেন না, তদিতর মহর্ষিগণেরা দেব ভূদেবাদির  
আদি জনক তৎকালাবধি ধারাবাহিক পরস্পরা জাত বংশ  
তাহাকেই জাতি বলা যায়, অতএব বিপ্রবংশে পরস্পরা  
জাত ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণী তাহাতে জাত যে সন্তান সেই  
ব্রাহ্মণ।

যথা। জন্মনা ব্রাহ্মণো জ্ঞেয়ঃ।

ইতি ঋতি প্রমাণাৎ জন্মমাত্র জাত যে দেহ সেই ব্রা-

কণ দেহ, যেহেতু তৎকালে জনক-ব্রাহ্মণগণের কইরা  
সন্তানরূপে নবকণ গ্রহণ করেন।

তথাচ জ্ঞানি-আজ্ঞাটোষে জ্ঞানতে পূজাঃ।

ইতি প্রমাণে ব্রাহ্মণ সন্তান ব্রাহ্মণ, তাহাতে সংশয়  
নাই, তদনন্তর জাতকর্মাদি সংস্কারের দ্বারা ঐ ব্রাহ্মণের  
দ্বিজত্ব প্রাপ্তি।

যথা মানবধর্মশাস্ত্রে ২ অধ্যায়ে মনুরোবোক্তঃ।

গাভৈ হোষ্টৈ জাতকর্মাঃ চৌড়মৌজীনিবন্ধনৈঃ।

বৈজিকং গার্ভিকঞ্চৈনো দ্বিজানা মপমৃজাতে ॥

এবং বিদ্যার জ্ঞানি বিপ্রত্বং অর্থাৎ বিজ্ঞান হইয়া  
যথোচিত বেদবিহিত স্বধর্ম যাজন ও পুনঃ বেদাধ্যয়ন  
নিষিদ্ধাবণ দ্বারা ব্রহ্মৈকত্ব অর্থাৎ ব্রহ্ম অদ্বিতীয় যিনি  
জানিতে পারেন তিনিই ব্রাহ্মণ এতাবত জ্ঞানি জীব দেহ  
ধর্ম ও কর্ম প্রত্যেকেই ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তির প্রতি কারণ হয়।

ঋগ্বেদে কৌষিক বান্দীক ব্যাস গৌতম বশিষ্ঠাদির  
জন্মবিষয়ে আপনি সন্দিগ্ধ হইরাছেন তাহাও ভ্রম বশাৎ  
যেহেতু উক্ত ঋগ্বেদাদির জনকেরা ব্রাহ্মণ ছিলেন এ কারণ  
আদৌ বীর্যমাহাত্ম্য বলিতে হইবে এবং মনুও ঐ রূপ  
নিখিরাছেন।

যথা। যন্মাতীজ প্রভাবেন তীর্থাগ্জা ঋষয়োভবন।

তথাচ মাতৃদোষ কালনার্জিতত্বং মহর্ষিগণের মহোত্র  
তপঃ জ্যেষ্ঠকর হইরাছিল তপস্যার দ্বারা মনুরোক্ত ইহকা-  
লেই উৎকৃষ্টত্ব এবং দেবত্ব প্রাপ্ত হইলেন দেখ বিশ্বামিত্র

তপস্যার দ্বারা পরমাত্মাকে পাইয়াছিলেন অতএব তপস্যার  
দ্বারা এবং তপস্যার কৰ্ম সাধনে কেবল তপস্যাই সমর্থ হয়।

যথা মনুঃ ১০ অধ্যায়ে।

তপোবীজ প্রভাবৈস্ত তে গচ্ছন্তি যুগ্মে যুগে।

উৎকর্ষক্যাপকর্ষকং মনুষ্যোহপিহ জন্মতঃ ॥

তদ্রৈব ১১ অধ্যায়ে।

তপোমূল মিদং সৰ্বং দেবং মানুসকং সুখং উভয়াদি।

তদ্রৈব। যদুত্তরং যদুত্তরং যদুর্গং যচ্ছ্রুতং।

সৰ্বশ্চ তপস্যাসাধ্যং তপো হি সুরভিক্রমঃ ॥

উক্ত বচনাদি তাৎপার্য যুগ্মে যুগ্মে অপকৃষ্ট জাতি  
জনেরা তপস্যার দ্বারা জাত্যুৎকর্ষতা প্রাপ্ত হইয়া এবং  
পরম ভাগবত সূত্র মহাশয় ভগবদ্বারাধনা ও তপস্যার  
দ্বারা বেদপাঠে সমর্থ ছিলেন এবং তাঁহাকে যথ কঠিন  
বলরাম ব্রহ্মহত্যার পাপে লিপ্ত হইয়া তীর্থ পর্যটনে তৎ  
পাপে মুক্ত হইয়াছিলেন, তবে যে বিদ্বৎ মহাশয় জনক  
বীর্যমাহাত্ম্যে ব্রাহ্মণ্য অপ্রাপ্তির হেতুতম দৃষ্টব্য আদৌ  
মাণ্ডব্য মুনি কর্তৃক যথ মহাশয় অভিষিক্ত ও দেহান্ত  
হইয়া বাণবীর্বে পুত্রানর্থে জন্ম গ্রহণ করিয়াছিলেন  
দ্বিতীয়তঃ ব্রাহ্মণ্য প্রাপ্তি নিমিত্ত যথ মহাশয় তপস্যা  
করেন নাই, কেবল স্বজাতির ধর্ম বাজম ছিজমেরা পরা-  
রণ ছিলেন এবং পরিশ্রম কর্তৃক পৃথ্বী নিমজ্ঞ হইলে  
মহর্ষি কশ্যপের আদেশে পুত্রার্থিনী রাজরাণীরা সেবা-  
দ্বারা বিশ্রমস্তোষ করতঃ তদীর্বে সন্তানসমূহ জন্মাইয়া তৎ  
পুত্রগণকে স্বজাতিধর্মে বজ্রিত করিয়াছিলেন অতএব



কামনারশতঃ অনোর কামিনীরা বিশ্ববীর্ষ্যে যে যে সন্তা-  
নোৎপত্তি করিতেন তত্তৎ পুত্র স্বয়ং জননীর জাতি প্রাপ্ত হ-  
ইত, দেখ বানবীর্ষ্যো পাণ্ডু তত্তরাষ্ট্র ও দেবজাত পঞ্চপা-  
ণ্ডব স্বীয় স্বীয় জনকের জাতি প্রাপ্ত হইলেন নাই যাদৃশ তত-  
জননীর কামনা তত্তজ্জাতি তাদৃশ প্রাপ্ত হইরাছিলেন ।

প্রথমতঃ পরমেশ্বর হইতে জাত মনুষ্য চতুর্কর্তৃয়ের মধ্যে  
চারি জাতি বিধান বিধানে সম্মিলিত হইয়াছেন তৎকারণ  
কহিতেছি ব্রহ্মা আত্মকামার উৎকৃষ্টত্বাপেক্ষত্বের বিবে-  
চনার ও তত্তৎ জীবের দেহারম্বক প্রারম্ভ কৰ্ম বশাৎ উৎ-  
কৃষ্ট অপকৃষ্ট করিয়া তাদৃশ তাহাদিগের প্রতি ধর্ম বিধান  
করিয়াছেন ।

যথা যাজ্ঞবল্ক্য ।

যথাকর্ম ভূপোযোগাৎ সৃষ্টিং স্বাবরজসমং ।

এবং মনুর প্রথমাদ্যায়ে সৃষ্টি প্রকরণে কুল্লুক ভট্ট তা-  
দৃশ লিখিয়াছেন ।

যথা এতেন প্রাণিকর্ম সাংপেক্ষং প্রজাপতে

কৃত্তব্রাহ্মজাতি নির্মাণং ন রাগদ্বৈবাধানি মতি ।

তত্রৈব । উত্তমাকোত্তবাজ্যোর্ত্যাহুঃ স্রগৈশ্চৈব ধারণাৎ ।

সর্বস্যাবাসং লগ্ন্য ধর্মতঃ ব্রাহ্মণো প্রভুঃ ॥

অপিচ । ঘন্যাসোনসদামন্তি হব্যানি ত্রিদিবৌকশঃ ।

কস্যানি টৈব পিতরঃ কিস্তুত মধিকন্তুতঃ ॥

ইত্যাদি বচনাৎ অসৌক্যকর্ষতা জন্য তদনুজাত জী-  
বের উৎকৃষ্টত্ব, বিশেষতঃ যে ব্রাহ্মণবদনে অসৌক্যে দেব  
লোক পিতৃলোক হব্যকরা ভোজন করেন, ইহা হইতে

আর শ্রেষ্ঠত্ব বুদ্ধির কি সামগ্রী আছে অপার ভিন্ন কন-  
এবং ভিন্ন পশাদি জননে এক রূক্ষ এবং একদা গবীর সম-  
র্থ্যভাব প্রযুক্ত তদ্বৎ এক ব্রহ্মার দেহ হইতে জাতি চতু-  
র্কীয় জনন অত্যন্তাসম্ভব আপনার জ্ঞান হইতেছে তাহাও  
অসামান্যিকাবুদ্ধি প্রযুক্ত কেননা ব্রহ্মার নার সমান্য রূক্ষা-  
দির এবং গবাদির সামর্থ্যভাব বশতঃ তাদৃশ কার্য্য করণে  
ক্ষম নহে তাদৃশ শক্তি বিস্ত্রমানে তদ্বৎ কার্য্য করণে আ-  
শ্চর্য্য কি যথা কামধেনু কল্পরক্ষের ঐশীশক্তি প্রযুক্ত তা-  
হাদের দ্বারা পশাদি মনুষ্যাদি এবং বিবিধ ফলোৎপত্তি  
হইয়াছে তদিতর ঐশী শক্ত্যান্বিত মনুষ্য হইতে পশু পক্ষী  
বাত্ত হস্তীর উৎপত্তি এবং সর্প গবী হইতে মনুষ্যোদ্ভব  
হইয়াছে তদুদাহরণ পুরাণাদিতে বর্ণিত পত্র গৌরবাশ-  
ঙ্কায় লিখিলাম না।

জীব ব্রাহ্মণ বিষয়ে আপনার যে সন্দেহ তাহাও অ-  
নিত্য যেহেতু নিত্যান্তরাঙ্গার প্রতিবিস্তৃত জীব দেহে  
ভাসিত হয়েন যদ্যপি স্বয়ং শরীরি নহেন তথাচ দেহ  
সহজে জাত স্বকৃত জুড়ত কর্ম্ম বশতঃ বারবার সংসার  
গতারাতে নানা দেহ ধারণপূর্ব্বক প্রাক্তন কার্য্যবসান  
কালে ধর্ম্ম মূর্ত্তি অর্থাৎ বিপ্র দেহ প্রাপ্ত হইয়া তদেহিক  
চার ধর্ম্ম বাঞ্জন এবং জ্ঞানাত্ম্য দ্বারা পাশমুক্ত হইয়া  
ঈশ্বরত্ব প্রাপ্ত হয়েন।

যথা কৃত্তবামনে দ্বিতীয় পটলে।  
মানুষবীং সকলং জন্ম সর্ব্বশাস্ত্রেণ গোচরং।  
চতুরঙ্গীভিনকেবু শরীরেব শরীরিণাং॥

নান্যবিষয়ঃ বিনাশ্যত তদুজ্জ্বলন্ত লভ্যতে ।

কথাচিত্রভূতে জগৎ মানুস্যঃ পুণ্যসংকরাৎ ইতি ॥

তথাচ কর্মবিপাকঃ ।

স্বাবরা ত্রিংশলক্ষচ্ছন্নলক্ষঃ নবজলক্ষজঃ ।

কুমিজা দশলক্ষচ্ছন্নলক্ষচ্ছন্নলক্ষচ্ছন্নপক্ষিণঃ ॥

পশবো বিংশলক্ষচ্ছন্নচতুল্লক্ষচ্ছন্নমানবাঃ ।

এতেষু ভ্রমণং কৃত্বা বিজ্ঞত্বমুপজায়তে ॥

তথাচ বিকীরণতন্ত্রে ।

ভূতঃ সনরকে জাতি স্বর্গে বা মেহকর্ষণা ।

দেবত্বমথমানুস্যং পশুত্বং পক্ষিণং তথা ॥

কুমিত্বং স্বাবরত্বঞ্চ জায়তে জগৎকর্মভিঃ ॥

অতএব যে দেহে জীব যে কালে অধিষ্ঠিতা, তাৎকালিক তদেহিক কার্যো এবং তদেহ জনক জননীর জাত্যাচারে লিপ্ত হইলেন এতাবশ্যায় ।

পুরাণ বর্ণিত সপ্তব্যাধা দশার্ণেবু ইতি বচনের মর্ম্মার্থানবধানে লিখিয়াছেন তদন্তান্ত সংক্ষেপে লিখিতেছি মহর্ষি বশিষ্ঠ শিষ্য সপ্ত বিপ্র পিতৃশ্রাদ্ধ বাসরে অরণ্যমধ্যে অগত্যা গুরুর গবী অনাজ্ঞায় হনন পূর্ব্বক শ্রাদ্ধ সমাপনা নন্তর শ্রাদ্ধীয় শেষমাংস ভোজন করিয়া পশ্চাৎ গুরুশাপে পাপ ভোগার্ঘ্য ব্যাধি মৃগ এবং হংস দেহ ধারণ করতঃ পরিশেষে কুরুক্ষেত্রে বেদপারক ব্রাহ্মণ হইয়া জ্ঞান যোগা ভাসে মুক্তি প্রাপ্ত হইয়াছিলেন অতএব ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদনের প্রতি জীব মুখ্য কারণ মাত্র । দেহের ব্রাহ্মণত্ব বিবরে লিখিয়া হইয়াছে তৎকারণ লিখিতেছি জনক ব্রাহ্মণ

কণ্ড ও কনকী ব্রাহ্মণী; তাহাতে লাহ ঘে দেহ তাহাই  
ব্রাহ্মণ দেহ সাক্ষ্যমূর্তি কেননা লক্ষ্য জন্মোত্তরীয় পুণ্ড্র  
পুণ্য বশতঃ জীব তদেহ প্রাপ্ত হইলেন ।

যথা মানবধর্মশাস্ত্রে ১ অধ্যায়ে ।

উৎপত্তিরেব বিপ্রস্ত মূর্তি ধর্মশাস্ত্রাশ্রয়ী ।

ন হি ধর্মায় মুৎপন্ন ব্রহ্মভূবার কল্পতে ॥

অন্তর্থাৎ : বিপ্রদেহ শাস্ত্রী ধর্মমূর্তি যে হেতু জীব  
তদেহধারী চইরা ধর্মধাজন তজ্জনা পুণ্ড্র কালে কৃতাপ-  
রাধ বিপ্রের দৈহিক দণ্ড ছিল না অতএব সর্ববর্ণাপেক্ষা  
ব্রাহ্মণ শ্রেষ্ঠ ।

যথা ধর্মশাস্ত্রে ১ অধ্যায়ে ।

ভূতানাং প্রাণিনাং শ্রেষ্ঠাঃ প্রাণিনাং বুদ্ধিজীবিনঃ ।

বুদ্ধিমৎসু নরশ্রেষ্ঠাঃ নরেবু ব্রাহ্মণঃ স্মৃত ॥

যত্বেপি শুদ্ধ চৈতন্য পরমাত্মা ও জীবাধিষ্ঠান কাল  
পর্যন্ত তদেহ পরম পবিত্র হউক তথাপি জীবাঙ্গাদের  
অবসানে অর্থাৎ দেহান্তর কালে-তদেহিক ধর্ম-তীর্থা  
দিগের অনুগামী হইলেন এতাবত। স্মৃতদেহ কার্তলোচ্ছিন্ন  
ভাঙ্গা ও মেঘ মাংস শোণিতবৎ অস্পৃশ্য এবং তদেহ লাহ  
কেরা পাপে লিপ্ত হইলেন না ইহা বিধিকৃত বিধেয়  
হইয়াছে ।

যথা মানবধর্মশাস্ত্রে ১ অধ্যায়ে ।

মৃতং শরীরমুৎসৃজ্য কার্তলোচ্ছিন্নমং কিতৌ ।

বিরুখা বাক্ষবা যান্তি ধর্মন্ত নরগচ্ছতি ॥

অপার বিপ্রপাদোদক পানে মনুষ্যেরা পাপে যুক্ত হয়ে  
ন ইহাও বেসবিহিত কর্ম।

যথা বিষ্ণুপুরাণে।

পৃথিব্যাং ষানি তীর্থানি তানি তীর্থানি সাংগরে।

তানি তীর্থানি তিষ্ঠন্তি ত্রিপ্রস্ত দক্ষিণপদে ॥

অপিচ পদ্মপুরাণান্তর্গত জির্য়ায়োগসারে।

কোটিব্রহ্মাণ্ড মধ্যে তু সন্তি তীর্থানি ষানিবিধঃ।

তীর্থানি তানি সর্বানি বিপ্রপাদস্ত দক্ষিণে ॥

উক্ত বচনে বিপ্রপাদোদক পানে লোকেরা পবিত্র হ-  
য়েন তৎকারণ বিপ্রদেহ নাক্ষত্রিক দেহ যেহেতু তচ্ছ-  
রীরাবচ্ছিন্ন জীব জ্ঞানাভ্যাগে ব্রাহ্মণত্ব প্রাপ্তি হয়েন অত-  
এব বিপ্র বালক ইহলেও বৃদ্ধ বিপ্রের ন্যায় পূজ্য।

যথা মানবধর্ম গ্রন্থে।

ব্রহ্মণ জন্মনঃ কৰ্ত্তা স্বধর্মস্ত চ শাসিতা।

বালোপি বিপ্রবৃদ্ধস্য পিতা ভবতি ধর্মতঃ ॥

ধর্মের ব্রাহ্মণত্ব কি না আপনার ইতি।

প্রশ্ন অযোগ্য, যেহেতু বিধাতা জাতি চতুষ্টয় বিধান  
করিয়া তত্তজ্জাতির পৃথক্ ধর্ম ও বিধান করিয়াছেন  
অতএব স্ব স্ব জাতীর ধর্মমাজন মহা কল জনক প্রাণান্তেও  
পরধর্মমাজন অকর্তব্য।

যথা গীতায়াং।

স্বধর্মে নিমগ্নঃ জ্ঞেয়ঃ পরধর্মঃ ভয়াবহ ইত্যাদি।

সেবধর্ম ত্যাগ পূর্বক বিপ্র ধর্মমাজনকারী পুত্র নিন্দ-  
নীয় এবং পাপাশ্রিত হয়েন বিপ্রতুল্য কদাপি হয়েন না।

যথা ক্রিয়াযোগনারে বিংশত্যাধায়ে ত্র্যকোবাচ ।

অনাচার্য্য দ্বিজাঃ পূজ্যাঃ নচ শূদ্রাঃ জিতেন্দ্রিয়াঃ ।

অত্কাভক্ষকা গাবঃ কোলাঃশুমতরোপি চ ॥

এবং বেদাভ্যাসে শূদ্রাদির নরক প্রতি আছে ।

তথাচ পরাশরঃ ।

তথা মন্ত্রপানেন ব্রাহ্মণীগমেন নচ ।

বেদাক্ষরবিচারেণ শূদ্রাঃ যতি অধোগতিঃ ॥

অন্যচ্চ । বেদাক্ষর বিচারেণ শূদ্রশ্চাণ্ডালতাং ব্রজেৎ ।

বেদপাঠ শূদ্রের অতি নিষিদ্ধকর্ম তাহা বিদ্বুরবাক্যে  
প্রমাণীকৃত হইতেছে ।

যথা মহাত্মারতে ধৃতরাষ্ট্রঃ প্রতি বিদ্বুরবাক্যং ।

শূদ্রয়োনিবহং জাতো নাভৌহনাঙ্কুর্মৎসহে ।

ব্রাহ্মীং হি যোনিমাপন্নঃ সুগৃহমপি যো বদেৎ ॥

ন তেন গর্হো বেদাত্মা তস্মাদে তদ্বদামিতে ।

অর্থার্থঃ । হে ভ্রাতৃ ইহার পর সুগৃহ বেদবাক্য কহিতে  
আমি সমর্থ নহি কেননা আমি শূদ্রযোনিতে উৎপন্ন  
ইত্যাদি বচনে আত্মধর্মযাজন প্রেরকের এবং স্বধর্মযাজন  
পরম তপস্যা মানবধর্মপ্রভৃৎ দৃষ্ট হইতেছে ।

যথা ১১ অধ্যায়ে ।

ব্রাহ্মণস্য তপোজ্ঞানং তপঃ ক্ষত্রস্য রক্ষণং ।

বৈশ্যস্য তু তপোবর্ত্তা তপঃ শূদ্রস্য সেবনং ॥

অতএব ব্রাহ্মণ বুদ্ধবিগ্রহ, কৃষিকার্য্য এবং দান্যকর্ম  
বর্জন করতঃ স্বধর্মযাজনে শুদ্ধ চৈতন্য হইলে তত্ত্বরাঃ  
ব্রাহ্মণ জননের প্রতি বিশেষ ধর্ম প্রদান কারণ হইবে

## কর্মের ব্রাহ্মণ্য

প্রমীলিত্ত্বাৎ অগ্নিঃ লেখেন যে পরমার্থ জ্ঞান সকল জাতির তুল্য এবং যে কার্যে শূদ্রের নরক হয় তৎকর্ম যাজনে দ্বিপ্রের স্বর্গ হয় এমত কুত্রাপি দৃষ্টব্য নহে। উক্তর ধর্ম কর্ম জাতি চতুষ্টয়ের পৃথক্ এতাবত। বেদাধ্যয়নে এবং ব্রাহ্মণীনা পূজনে বিপ্রের সম্মতি হয়, তৎকর্মকারী শূদ্রাদির নরক হয়।

যথা বেদাভ্যাসো ব্রাহ্মণস্য ক্ষত্রিয়স্য চ রক্ষণং।

কৃষিকর্মৈব বৈশ্যস্য শূদ্রস্য বিপ্রসেবনং ॥

অপর জাতি চতুষ্টয় নির্ণয়ার্থ তাহাদের ধর্ম কর্ম উপাধি পৃথক্ ব্যবহৃত হইয়াছে এবং বিপ্র ক্ষত্রিয় বৈশ্যের যজ্ঞোপবীত ধারণে ভিন্নঃ নিয়ম লিপিনগোরবা-  
শঙ্কয়া দর্শিত হইল না।

বিপ্রের বিবহিতাজ্ঞী স্বামিবর্চ্যো ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সেহ তদেহাবস্থিত জীব এবং তদেহিক ধর্ম এবং কর্ম ই-  
হারা প্রত্যেকেই ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদ্যকারী কলতঃ ধর্মদ্বারা দেহাবস্থিত জীবের নিষ্পাপত্ব প্রযুক্ত সমুত্তম জ্ঞানঃ আত্ম তত্ত্ব জ্ঞানেই ব্রাহ্মণ্য প্রতিপাদক।

## তথ্যচ শ্রুতিঃ

যঃ কশ্চিদাঙ্গানমদ্বিতীয়ং জানাতি বজ্রোর্মি যত-

তাবেত্যাদি।

সর্বদোষ রহিতঃ সমুত্তমানিন্দ্য স্বরূপঃ স্বয়ং নির্বি-  
কল্যঃ বিশেষঃ কল্যাণার মনোবক্তৃত্বত্বমিত্ত্বেন বিহিতা  
কাশ বসন্তস্বাত সমুত্তমত্বমি মপ্রেনের সমুত্তমত্বক বেত্ত

তরাং ভাবমাণ্যে কামরাগাদিরহিতঃ সমদম্যাকি প্রাপন্ন  
ভাব মান্চর্য্যঃ তুষারজোদস্তাহকারাদিত্রিস্পৃষ্ট চৈতা ব-  
র্ততে এব মুক্ত লক্ষণো যঃ স এব ব্রাহ্মণ ইতি ক্রান্তি ।

যডোর্ম্মি ব্কেব অর্থাৎ অস্তি কেশমজ্জা ত্রীণি পিতৃভঃ  
দ্বচমাংসরুধিরত্রীণি মাতৃভঃ । যডভাব অর্থাৎ ক্ষীরভে  
বর্জ্জতে অস্তি বিপরীণ মতে জায়তে পর্যাবর্ত্ততে । কিম  
ধিক বিজ্ঞবরেদ্বিতি আবাচস্য পঞ্চদশবাসরীয়া লিপিরিয়ং  
অশেষ শাস্ত্রাধ্যাপক বাদবিতণ্ডাখণ্ডক ত্রীযুতা-  
চ্যুতচরণ তর্কালঙ্কার ভট্টাচার্য্য মহাশয় সুরাচার্য্য  
কণ্ঠে ।

আশীরাকাঙ্ক্ষণ শ্রীব্রজেন্দ্রনন্দন শর্কণঃ প্রণাম নিবে-  
দন মিদং মহাশয় মদীয় ভ্রমদূরার্থ বিবিধ শাস্ত্রীয় প্রমা-  
ণান্বিত যুক্তিযুক্ত প্রত্যুত্তর পত্র প্রেরণ করিয়াছেন বদ্যন্তে  
মদীয় পূর্ব ভ্রমাককার দূর হইয়া জানোদয় হইয়াছে  
কিন্তু মহাশয়ের লিপি মধ্যে দুই তিন স্থলে অভিনব সং-  
শয় উপস্থিত তাহা নীচে লিখিতেছি রূপাবলোকন পূর্বক  
তৎসংশয় ক্ষেদন করিবেন ।

প্রথমতঃ । মহাশয় লিখিয়াছেন যে মনুষ্য হইতে পশু  
পক্ষী বৃক্ষ বল্লি উদ্ভব হইয়াছে ইহা অত্যাশ্চর্য্য বাক্য কু-  
ত্রাপি কাহারো স্থানে অবগণ করি নাই ।

দ্বিতীয়তঃ । গবী হইতে মনুষ্যোৎপত্তি তাহাও অত্য-  
নুতর তাৎপর্য্য কথা কখন কণ্ঠগোচর হয় নাই ।

তৃতীয়ঃ । ব্রাহ্মণের কৃষিকার্য্য ছাড়া লিখিয়াছেন যদি  
তাহা শাস্ত্রলিপি হয় তবে অধুনা বিপ্রকুলোদ্ভব মহাশয়েরা



অনেকেই তৎকর্ত্তে অহুরাগী আছেন আপনার ব্যবস্থানু-  
সারে তাহারা জাবতেই পাতকী হইতেছেন ও হইরাছেন  
চতুর্থ । বিশ্রাক্ষত্রাদির পবিত্র ধারণে কি প্রভেদ আছে  
এবং ব্রাহ্মণেরা কি প্রকারে উপবীত ধারণ করিবেন এবং  
পবিত্রের কি পরিমাণ লিখিতে আত্মা হইবে ।

পঞ্চম । আপনি লিখিয়াছেন রাগদেবাহঙ্কার বজ্জিত  
ব্রহ্মতত্ত্ববিৎ অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মকে জানেন তিনিই ব্রাহ্মণ  
ইহা হইলে এক্ষণকার বিশ্রাদিগের মধ্যে তাদৃশ লক্ষণাবিহীন  
পাওয়া ভার তবে কি তাহাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিব না হে  
মহাশয় উপযুক্ত মদীয় সন্দেহ সমূহ শাস্ত্র প্রমানসারে  
বিনাশ করিবেন অলমতি বিস্তরেণ আঘাটন্য ২০ দিবসীয়া  
লিপিরেখা ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ গুণগণৈক নিলয় গুণিগণৈকাত্ময় শ্রীবুত  
ব্রজেন্দ্রনন্দন বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় অশ্বমেধকা-  
স্তাবলম্বনেব ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ ভবজ্ঞশাভিলাষিণ শ্রীঅচ্যুতচরণ শর্ম্মণঃ সম  
বেদন মেতদ্বিশেষঃ মহাশয় পুনরায় যে কয়েক বিষয়ের  
সন্দেহ করিয়া প্রশ্ন করিয়াছেন অতএব অত্র পত্র নেত্রগো-  
চর মাত্র আপনার ভ্রমরঞ্জু ক্ষেদন হইবে । প্রথমতঃ  
মনুষ্য হইতে পশু পক্ষী বৃক্ষ বল্লি পর্কতাদির উদ্ভব হই  
য়াছে ইহা পুরাণে সৃষ্টি প্রকরণে বর্ণিত আছে তথাচ  
আপনার বিজ্ঞাপনার্থ প্রজাপতি মরীচিবংশ ব্রাহ্ম আখ্যান  
লিখিতেছি ।

মহর্ষি কশ্যপ মহাশয় প্রজাপতি বক্ষের অদিতি দিতি মনু,

কালকা তাম্রা ক্রোধবশা মনু ও অনলা এতা অষ্ট কন্যা  
 বিবাহ করতঃ প্রথমতঃ অদিতি গর্ভে জাম্ববতী দ্বিত্য অষ্টবনু  
 একাদশ রুদ্র ও ইন্দ্রাসয়ঃ লোকপাল ও একোনপঞ্চাশৎ  
 পবন ও বিবিধ দেবতা উদ্ভব করিলেন। দ্বিতি গর্ভে দৈত্য  
 গণ দনুগর্ভে অশ্বগ্রীব কালকাগর্ভে নরক ও কালক পুত্র  
 হব হইল। তাম্রাগর্ভে ক্রৌঞ্চী ভাষী সোনী ধৃতরাষ্ট্রী ও  
 শুকী নামী পঞ্চ কন্যা। ক্রোধবশাগর্ভে মৃগী মৃগমন্দা হরি  
 ভদ্রা মদা মাতঙ্গী শাদ্বীলী শেতা সুবতী সুরমা ও বজ্র  
 একাদশ নামী কন্যা জন্ম হইল। মনু হইতে মনুষ্যজাতি  
 চতুর্ভুজ। ও অনলাগর্ভে রুক্মবতী ভূগজাত হইল। অ-  
 পব তাম্রাগর্ভে কশ্যপকন্যা ক্রৌঞ্চী নিজোদরে উলুকাদি  
 উদ্ভব করিলেন, ভাষাগর্ভে ভাষা নামে পক্ষী, সোমীগর্ভে  
 সোন ও গৃধ্রপক্ষী। ধৃতরাষ্ট্রী গর্ভে রাবীংস শুকীগর্ভে  
 শুকপক্ষী ও সর্বগুণসম্পন্ন সুলক্ষণা বিনতা নামে এক  
 কন্যা উৎপত্তি হইল অপর ক্রোধবশার কন্যা মৃগী হইতে  
 মৃগ, মৃগমন্দা হইতে ঝক ও সূমরী চামরী নানামৃগী জন্ম।  
 তাম্রামদাগর্ভে ঐরাবতী নামী এক কন্যা হইল, হরিগর্ভে  
 সিংহ ও বানর, শাদ্বীলীগর্ভে বাঘ, মাতঙ্গীগর্ভে মাতঙ্গ,  
 শেতাগর্ভে দিক হস্তিগণ সুরভীগর্ভে রোহিণী ও গাঙ্করী  
 দুই কন্যা হইল, সুরমাগর্ভে নাগগণ ও বজ্রগর্ভে পক্ষগ ও  
 গর্ভতগণ উৎপন্ন হইল। অপর তাম্রামদার তনয়া ঐরাবতী  
 গর্ভে ঐরাবত ও লোকনাথ হস্তিজন জন্মিল ও সুরভীকন্যা  
 রোহিণীগর্ভে গো সমূহের জন্ম। ও গাঙ্কারীগর্ভে ঘো-

টক মনুহের জন্ম হইল, অপর ভাষা কন্যা শুকীগত  
জাতা, বিনতাগতে অরুণ ও গরুড়ের জন্ম ইত্যাদি ।

অস্য প্রমাণঃ ।

বাল্মীকীয়ে রামায়ণে অরণ্যকাণ্ডে যথা ।

জটায়ুবাচ ।

অদিতিক্ষ দিতিক্ষৈব কালকাং দনুমেব চ ।  
তান্নাং ক্রোধবশাঞ্চৈব মনুধাপ্যামলামপি ॥  
তাস্ত্ব কন্যাস্ততঃ প্রতি কশ্যপ পুনরক্রবীৎ ।  
পুত্রাত্মৈলোক্যভর্তুন্ বৈজনয়িষ্যাতে মৎসমানঃ ।  
অদিতি তন্মনারাম দিতিক্ষ দনুরেব চ ॥  
কালকা চ মহাবাহো শেষস্ত্ব মনসোহিবন ।  
অদিত্যাং যজ্ঞিরেদেবা ত্রয়স্ত্রিংশদরিন্দম ॥  
অদিত্যা বশবো রুদ্রা অগ্নিনোচ পরস্তপঃ ।  
দিতিক্ত জনয়ৎ পুত্রান্ দৈত্যাংস্তাত যশস্বিনী ॥  
তেষামিন্নং বসুমতী পুরাসাং সবনার্ণবা ।  
দনস্ত্ব জনয়ৎ পুত্র মনুগ্রীম মরিন্দম ॥  
নরকঃ কালকঞ্চৈব কালকা পিব্য জায়ত ।  
ক্রোধীঃ ভাষীঃ তপা সোমীঃ ধৃতরাষ্ট্রীঃ তথা শুকীঃ ॥  
ভাষা তু সুববে কন্যাঃ পঞ্চৈস্তা লোক বিজ্ঞতাঃ ।  
শতলোকান জনয়েৎ ক্রোধী ভাষীভাষান্ বজায়তঃ ।  
সোমী সেনাংশ্চ গৃহীংশ্চ ব্যজায়তঃ সূতেজ সঃ ॥  
ধৃতরাষ্ট্রী তু হংসাংশ্চ কলহংসাংশ্চ সর্ষপঃ ।  
চক্রবাকংশ্চ ভজন্তে বিজজ্ঞে সাপি ভামিনী ॥  
শুকী শুকান জনয় তুনয়াং বিনতাং তথা ।

কল্যাণগুণসম্পন্নঃ সৰ্বলক্ষণ পুজিতাং ॥  
 দশজ্ঞেধবশারাম বিজ্ঞেহপাসসমুবাঃ ।  
 মৃগীঞ্চ মৃগমন্দাঞ্চ হরিং ভদ্রমদামপি ॥  
 মাতঙ্গী মথ শাদ্দুলীং শ্বেতাঞ্চ সুরভীং তথা ।  
 সৰ্বলক্ষণসম্পন্নঃ সরসাং কঙ্ককামপি ॥  
 অর্পত্যান্ত মৃগাঃ সর্কে মগাঃ নরবরোত্তম ।  
 ঋকশ্চ মৃগমন্দাঃ স্মরশ্চামরাস্তথা ॥  
 ততঃ স্তীরাবতীং নাম যজ্ঞে ভদ্রমদাকুতাং ।  
 তস্যাত্তীরাবতঃ পুজো লোকনাথো মহাগজঃ ॥  
 হর্ষাশ্চ হরয়োহপত্য বানরাশ্চ তরঙ্গিন ।  
 গোলাকুলাশ্চ শাদ্দুলী ব্যাভ্রাশ্চ জনরৎসুতান ॥  
 মাতঙ্গ্যাং তথমাতঙ্গাং অপত্যঃ মনুজর্ষভঃ ।  
 দিশাং গজাশ্চ কাকশ্চ শ্বেতাপ্য জনরৎসুতান্ ॥  
 ততো হুহিতরো রামঃ সুরভীর্দেবাজাগতঃ ।  
 রোহিণীং নাম ভদ্রন্তে গজকীঞ্চ যশস্বিনীং ॥  
 রোহিণ্য জনরক্ষাবো গন্ধর্ষীবাজিনঃ সুতান্ ।  
 সুরসা জনরামাগান্ নাম কঙ্কশ্চ পদ্মগান্ ॥  
 কঙ্কনাগ সহস্রস্ত বিবজ্ঞে ধরণীধরান্ ।  
 মনোর্ম্মন ধ্যান জনরৎ কস্যাপশ্য মহাশ্রম ॥  
 ব্রহ্মগান্ ক্ষত্রিয়ান্ বৈশ্যান্ শূদ্রাশ্চ মনুজর্ষভঃ ।  
 সর্কান্ পুণ্য কলান্ ব্রুকান্ ননলাপি ব্যাজাগতঃ ।  
 যজ্ঞেরাম মহাবাহো তাশ্চ সর্কশ্চহীকহান্ ॥

পঞ্চাদি ও রাগাদি হইতে মনুষ্য উভব পুরাণে নানা  
 স্থানে বর্ণিত আছে বশিষ্ঠের সহিত বিশ্বাসিজের বিরোধ

কালে সুরভী নন্দিনীর পুচ্ছে পল্লব সূত্রাৎ ব্যাধি কীরাত  
যবন সুভরপার্শ্বাৎ মুখলাগারায় রাজপুত্রাদি বহুসৈন্য  
জাত হইয়া বিশ্বামিত্রকে যথোচিত নির্ধাতন করিয়া  
ছিল এবং নাগকন্যা উলূপী যাহাকে পাণ্ডুপুত্রার্জুন পরি  
গম করিয়াছিলেন লিপি বাহন্য ভয়ে তৎ প্রমাণাদি  
দর্শিত হইল না।

যজ্ঞোপবীত ধারণের বিশেষ লক্ষণ শাস্ত্রাদিতে ইহাই  
নির্ণীত আছে যে ব্রাহ্মণগণ কার্পাসমুত্র নির্মিত ত্রিণী  
কৃত উপবীত ধারণকরিলেন রাজনাগণ শব্দমুত্র নির্মিত  
ত্রিণীকৃত উপবীত ধারী হইবেন এবং বৈশ্য জাতিজ মেঘ  
লোম নির্মিত ত্রিণীকৃত মুত্রধারণে সমর্থ।

তথাচ মনুঃ দ্বিতীয় অধ্যায়ে।

কার্পাস মুপবীতঃ স্তাঙ্ঘিপ্রস্তোজিবৃতঃ ত্রিরং ।

শব্দমুত্রময়ং রাজোবৈশ্যস্তাবিক সৌত্রিকং ॥

তথাচ ত্রিণীকর প্রমাণ মাহ ছন্দোগ পরিশিষ্টে।

উক্কলু ত্রিরতং কার্যং তন্তুত্রয় মধোবৃতং ।

ত্রিরতশ্চোপবীতঃ স্তাভূসৌকো গ্রহিহরিষাতে ॥

বিবাহিতা বিপ্রকন্যা পতি পুত্রবতী বিপ্রপত্নী পুত্র  
বতী বিধবা এবং দীক্ষিতা ক্ষত্রাণী বৈশ্যদ্বারা যজ্ঞোপবীত  
নির্মাণার্থ কার্পাস সত্তর মুত্র কর্তন করিতে সমর্থ। কিন্তু  
মুত্র ত্রিণী করিয়া বিপ্রপত্নীই উপবীত প্রস্তুত করিবেন।

যথা গারুড়ীতস্তে।

কন্যা চ বর্তমেনং মুত্রং পতিপুত্রবতী স্তথা।

পুত্রহীনা বিধবাসা নিন্দিতা মুত্রবর্তনে ॥

ক্ষত্রাণী বৈষ্ণৱারা চ প্রশস্তা সূত্রকর্ত্তনে ।

দীক্ষিতা শূত্রদারা চ নিন্দিতা নচ কৰ্ত্তনে ॥

অসৎশূত্রা মহেশানী কৰ্ত্তনে নিন্দিতা সদা ।

কার্পাসসম্ভবং শূত্রং যজ্ঞশূত্রং বিনির্মিতং ॥

অপর ঋগেদী বিপ্র নাভির উর্ধ্ব হইতে গলদেশপর্যন্ত পবিত্র ধারণ করিবেন যজ্ঞকর্ষদীদিগের বাহুমূল প্রমাণে উপবীত ধারণ কর্ত্তব্য সামগগণের পবিত্র ধারণে ত্রিবিধা মত যথা নাভিদেশ পর্য্যন্ত গ্রীবা অথবা অথবা ব্রহ্মরক্ষু হইতে নাভিদেশ পর্য্যন্ত অথবা গ্রীবারমু করিয়া দক্ষ-হস্তের অঙ্গুষ্ঠ পর্য্যন্ত ।

যথা মাতৃকাভেদতত্ত্বে ।

ঋগেদী ধারেয়েৎ শূত্রং নাভিকর্দ্বং স্তনাদধঃ ।

বাহুমূল প্রমাণেন যজ্ঞশূত্র যজুমতাঃ ॥

সামগম্য দীর্ঘশূত্রং ত্রিবিধং বরবর্গিনী ।

ব্রহ্মরক্ষানাভিদেশ পর্য্যন্তং যজ্ঞশূত্রকং ॥

অথবাপিচ গ্রীবায়া অংগুষ্ঠানাভিমাম্পৃশেৎ ।

অথবা পরমেশানী প্রকারান্তর চুচ্যাতে ॥

গ্রীবায়া দক্ষিণাঙ্গুষ্ঠে পর্য্যন্তং যজ্ঞশূত্রকং ।

এতৎ সঙ্কেত মজ্জাত্বা যঃ কুর্গ্যাৎ শূত্রধারণং ॥

স চণ্ডাল সমাদেবী যদি ব্যাসঃ সমো ভবেৎ ।

অপিচ যজ্ঞশূত্রম্ জীবন্যাস প্রমাণং ॥

গায়ত্রীতত্ত্বে ।

যজ্ঞশূত্র করে ধৃত্বা দক্ষিণে দ্বিজসন্তমঃ ।

গায়ত্রীং প্রথমং জপ্তা প্রণবং প্রজপেৎ শতং ॥

গায়ত্রীং পুনরুজ্জ্বল্যৈঃ বামশুদ্ধে নিয়োজয়েৎ ॥

কৃষিকর্ম ত্রাক্ষণের পক্ষে অত্যন্ত নিষ্পন্নীয় এবং পাপ কর, যেহেতু ত্রাক্ষণ জাতি নহু মূর্ত্তিধর, তাহার দিগের অহিংসা ধর্ম, যজন-যাজন বেদাধ্যয়ন সত্যবাক্য ভাষণ ইন্দ্রিয় দমন ইত্যাদি কর্ম তাহাদিগের মূর্ত্তী প্রতীপাদনের কারণ।

যথা ১২ অধ্যায়ে মন্তরেবোক্তং ।

বেদান্ত্যাস স্তপোজ্ঞানং শৌচমিন্দ্রিয় নিগ্রহঃ ।

ধর্মক্রিয়াম চিন্তা চ সাত্ত্বিকো গুণলক্ষণঃ ॥

অতএব বুক্তি এবং শাস্ত্রানুসারে কৃষিকার্য্য ত্রাক্ষণের দূষণবহু, প্রথমতঃ আত্ম বৃত্তি পরিত্যাগ করতঃ ঐবশ্য বৃত্তি গ্রহণে স্বধর্মের হানি, দ্বিতীয়তঃ হল দ্বারা ভূমি কর্মণে ভূমিক ভূমিক প্রাণিহিংসা, বিশেষতঃ হল ঘোজিত গবাদির বারবার শারীরিক ব্যতনা জন্য পাপ সঞ্চয় হয়, দেখ অগত্যে ক্ষুদ্রকীট বধ জন্য গ্রহস্বের পক্ষ যজ্ঞরূপ প্রায়শ্চিত্ত নিত্য বিধেয় হইয়াছে।

যথা । পঞ্চমুনঃ গ্রহস্বস্ত্য চুল্লিপেষণাপস্করঃ ।

কুণ্ডনী চোদকুন্তশ্চ বধ্যতে যান্ত্র বাহয়ন ॥

চুল্লিপেষণী অপস্কর কুণ্ডনী উদক কুন্ত অর্থাৎ চুলা, শিল, নোড়া, কাঁটা, উদুখল, মুষল, ও জলের কলসদ্বারা কীট বধ প্রায়শ্চিত্ত যথা ।

ঋষিযজ্ঞং দেবযজ্ঞং ভূতযজ্ঞঞ্চ সর্বথা ।

মৃগযজ্ঞং পিতৃযজ্ঞঞ্চ যথাশক্তিং ন হ্যপয়েৎ ॥

অর্থাৎ বেদাধ্যয়ন হোম বলিবশ্য অতিথি পূজা এবং ত-

পূর্ণ যদি অজ্ঞানকৃত কীটবধে ও পাপোদয় হয় তবে বুদ্ধি  
পূর্বক হলযুক্ত লৌহদ্বারা পুনঃ ২ ভূমিকর্ষণে ভূয়োভূয়ঃ  
কীট নাশ ও বেতনগ্রাহী কৃষক হস্তে দুর্বল গোপাত্রে  
আঘাত জন্য অত্যন্ত পাপ জন্মিতে পারে যদিহাৎ গৃহস্থ  
বিপ্র স্বয়ং ভূমিকর্ষণ না করিয়া কৃষকদ্বারা তাৎপর্য নি-  
র্কাহ করাইয়া থাকেন তথাপি তেঁহ কার্য বুদ্ধিপূর্বক  
করিতেছেন সুতরাং গুরুতর পাপে লিপ্ত হইবেন, যেমন  
অগ্নিবজ্র শাদ্দুলোন্তি অর্থঃ এই পথে ব্যাঘ্র আছে  
ইতি গুরুবাক্য হেলন করতঃ যে কেহ তৎপথগামী হইয়া  
ব্যাঘ্র কর্তৃক নিহত হইলে তেঁহ বুদ্ধি পূর্বক আত্মরক্ষা পাপে  
অথবা গ্রাম মধ্যে প্রতি রাতে ব্যাঘ্রদ্বারা গনাদি ভক্ষিত  
হইতেছে তাৎকালিক ব্যাঘ্র ভয়ে ভীত হইয়া আত্মগো-  
নিশাকালে বাটী হইতে নিঃস্রবণ করিলে যদি ব্যাঘ্র ক-  
র্তৃক ঐ গনাদি নিহত হয় তবে গোপাত্রে নাশক অপালন  
জন্য গোবধ পাপে অবশ্য লিপ্ত হইলে তাদৃশ কৃষিকার্য্য  
দ্বারা জীবহিংসা অনিবার্য্য জানিয়া শাস্ত্রবাক্য হেলনপূর্বক  
তৎকর্মে যে বিপ্র নিযুক্ত হইলে তেঁহ অবশ্যই জ্ঞানকৃত  
পাপাপ্রাপ্ত হইলে কেননা শাস্ত্রে তৎকার্য্য নিবেদন।

যথা মানবধর্ম্মে ১০ অধ্যায়ে।

বৈশ্য বৃত্ত্যপি জীবন্তু ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়োহপি বা।

হিংসাশ্রায়াং পরাধীনাং কৃষিং যত্নেন বজ্জয়েৎ ॥

তত্রৈব।

কৃষিং সাক্ষাতিমন্যন্তে সা বৃত্তি সদ্ধিগর্হিতা।

ভূমিং ভূমিশ্রমাতৈশ্চ বহুতিকাঠ ময়োদ্রিখৎ ॥



অর্থাৎ বিপ্র ক্ষত্রিয় তৎকার্য বর্জন করিবেন যেহেতু ভূমিকর্ষণে বহুত ভূমিষ্ঠ জীব হিংসায় পাপ জন্মে যে কেহ উক্ত জিয়া সত্ত্বিত্তি জ্ঞান করেন তাহাও নিন্দিত বিবেচনা যদি সত্ত্বিত্তি দ্বারা ভ্রাক্ষণ আত্ম ও পোষ্যবর্গ পালনে অশক্ত হইলেন তবে অপকার্য দ্বারা আত্মরক্ষা ও গোষ্ঠী রক্ষা করিবেন প্রাণান্ত সময়ে পাপকর কার্য করিলেও তৎ পাপের মোচন আছে ।

যথা ১০ অধ্যায়ে ।

সর্বতঃ প্রতিগৃহীয়াত্বাক্ষণ স্তনয়ং গতঃ ।

পবিত্রং দ্রব্যতিতো তৎধর্মভো নোপপত্ততে ॥

ইতি বচনে বিপদগ্রস্থ বিপ্র সর্বত্রই অসৎ প্রতিগ্রহ করিলেও পাপে লিপ্ত নহেন ইহা অন্য বচনেও প্রতিপাদন হইতেছে যথা ।

বৃদ্ধো চ মাতাপিতরৌ সাধ্বীভার্য্য সূতঃশিশুঃ ।

অপ্যকার্য শতং কৃত্য ভর্তব্য্য মমুরভ্রবীৎ ॥

অর্থাৎ বৃদ্ধ পিতা মাতা সাধ্বী স্ত্রী শিশু সন্তান পালন কারণ ভ্রাক্ষণ গণ শতং অসৎ কার্য করিলেও পাপী নহেন ইহা মনু কহিয়াছেন বিপদ কালোপযোগী বিপ্রাদির অসৎকার্য শাস্ত্রে নির্ণীত আছে যথা ।

বিদ্যাশিল্পং ভূতিঃসেবা গোরক্ষং বিপণিঃ কৃষিঃ ।

ধৃতিভৈক্ষ্যং কুসীদঞ্চ দশজীবন হেতবঃ ।

বিদ্যা অর্থাৎ বেদান্তিরিক্তা অর্থকরী বিদ্যা শিল্প লিখনাদি করণ ভূতি দোত্যকর্মদ্বারা যেতন গ্রহণ সেবা-

পরাজ্ঞা সম্পাদন, গোরক্ষ, পশুপালন, বিপণি বাণিজ্য ও কৃষি হন দ্বারা ভূমি কর্ষণ ধৃতি সন্তোষ ঠৈক্ষ্যে ভিক্ষা সমূহ কুলীদ, ধনাদির বৃদ্ধি অর্থাৎ সুদ গ্রহণ এতদ্ব্যপেক্ষ্য প্রাণ রক্ষার্থ বিধেয় হইয়াছে।

প্রাণ রক্ষার্থ নিম্নিত কার্য্যকরণে নিম্না নাই দেখ পূর্ব্ব কালে অজীগন্ত ঋষি নিভৃক্ষিত হইয়া আত্ম পুত্র বি-  
ক্রয় করিয়া তদ্ধনে গোত্রয় করতঃ প্রাণ রক্ষা করিয়াছি-  
লেন এবং বামদেব নামক ধর্ম্মাধর্ম্ম বিচক্ষণ ঋষি কুকুর  
মাংস ভোজন করিয়াছিলেন এবং ভরদ্বাজ মুনি আত্ম পুত্র  
সহিত নিষ্কলন বনে বৃত্তক্ষিত হইয়া বৃধনামা মৃতদেহের  
স্থানে শত গো মান গ্রহণ করিয়াছিলেন এবং মহর্ষি বি-  
খামিত্র কুকুর জঘন মাংস চণ্ডাল হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক ভোজন  
করিয়াছেন তথাচ তাঁহারা পাপে লিপ্ত হয়েন নাই ইহার  
তাৎপর্য্য এই প্রাণ রক্ষার্থে বারমেক গর্হিত কার্য্যকারী  
বিপ্রাদি পাপে লিপ্ত হইবেন না কিন্তু অন্যোপায়ে প্রাণ  
ধারণ সম্ভাবনা সত্ত্বে প্রাণ রক্ষা হলে পুনঃ অপকার্য্য কা-  
রীরা গুরুতর পাপে নিমগ্ন হইবেন, বিপ্র ক্ষত্রি বিপদ  
কালে প্রাপ্ত জীবিকার্থ দশবিধ কর্ম্মের ক্রমশঃ নববিধ  
কার্য্যদ্বারা ও যদি আত্ম ও বৃদ্ধ পিতা মাতা সাধ্বী স্ত্রী ও  
শিশু সন্তানের প্রাণ রক্ষায় অশক্ত হয়েন তবে যথা নি-  
য়ম কৃষিকার্য্য করিবেন যৎকালে অন্যোপায়ে প্রাণধারণ  
অসম্ভাবনা হইবে তৎকালে ঐ পাপকর্ম্ম ত্যাগ করিবেন।  
মুকম্বিত গবী তথা গবীদ্বারা হন বহন গুরুতর পাপ  
কার্য্য যথাশাস্ত্র বশু দ্বারা কৃষি কার্য্য কর্তব্য অতএব নি-

সের প্রমাণানুসারে প্রতি হলে অষ্টমজ্যাক যণ্ড যোজিত করিবেন ।

যথা কাত্যায়ন ।

অষ্টাংগবৎ ধর্ম্য হুলং ষড়্ভগবৎ জীবিকার্থিনঃ ।

চতুর্গবৎ গৃহস্থানাং দ্বিগবৎ ব্রহ্মঘাতিনাং ॥

অপর আপনি লিখিয়াছেন যদি ব্রাহ্মণ ব্রহ্মতত্ত্বজ্ঞ না হয়েন তবে তিনি অত্রাহ্মণ এবং অধুনা ব্রাহ্মণেরা পঞ্চ যজ্ঞাদি ক্রিয়া রহিত অথচ বেদাধ্যয়নে বিরত তাহাদিগেকে দ্বুতরাং আপনার মত সিদ্ধি হইলে অত্রাহ্মণ বলিতে হয়, উত্তর আপনার এ প্রশ্ন অতি অযোগ্য যেহেতু পূর্ব পত্রে আপনি দৃষ্টান্তে আছেন যে পরম্পরা জনক জননী ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী হইতে জাতমনুষ্য ব্রাহ্মণ এবং জাতকর্মা চুড়াদি সংস্কারে দ্বিজত্ব প্রাপ্তি হয়, যদিপি ব্রাহ্মণ বেদাধ্যয়নে বিরত হউন তথাপি উপবীত গ্রহণ কালে বেদমাতা সারিব্রী উপদিক্ত হইয়া তজ্জপে বেদত্রয়াধ্যয়ন জনিত কলপ্রাপ্তে পারলৌকিকে পরম স্থান প্রাপ্ত হয়েন, অতএব ব্রাহ্মণ বিদ্বান বা অবিদ্বান হউক তথাচ ব্রহ্মমূর্তি সবিদ্যো বা অবিদ্যো হইলেও বিশ্ব পূজ্য ও অস্ত্রে বিষ্ণু সায়ুজ্য প্রাপ্ত হয়েন ।

তথাচ গীতার্থঃ ।

অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা ব্রাহ্মণো মামকী তনু ইতি ভগবদ্বচনাং প্রামাণীকৃত হইতেছে যে অকৃতবিদ্য ব্রাহ্মণ বিষ্ণু স্বরূপ, এবং পঞ্চপুরাণার্গত ক্রিয়া যোগ সারে ঐকপ দৃষ্ট হইতেছে ।

অবিদ্যো বা সবিদ্যো বা নাত্রকার্যবিচারণা ।

স্তেরাদি দোষ লিপ্তা যে ব্রাহ্মণা ব্রাহ্মণোত্তম ॥

২ অধ্যায়ে মনুরেবোক্তং ।

অবিদ্বাংষ্টৈব বিদ্বাংষ্ট ব্রাহ্মণো দৈবতং মহৎ ।

প্রণীতশ্চ। প্রণীতশ্চ যথাগ্নি দৈবতং মহৎ ॥

অপিচ । শ্মশানেষুপি তেজস্বী পারকো নৈব চূৰ্য্যতি ।

ভূয়মাকশ্চ যজ্ঞেযু ভূয় এবাতিবর্জ্যতে ॥

অন্যচ্চ । সর্ক্সখা ব্রাহ্মণাঃ পূজাঃ পরমং দৈবতং হি তৎ ।

জার্যৎ যেমন হিতকারী অহিতকারী অগ্নি মহতী দেবতা  
তেমন অবিদ্যো বা সবিদ্যো ব্রাহ্মণ প্রকৃষ্ট দেবতা হয়েন,  
যাদৃশ শ্মশানে চণ্ডালাদির মৃতদেহ দাহক যে অগ্নি তাহা  
পরাক্ষণেই ঋষ্যাদির দ্বারা যজ্ঞে আহুয়মান হইতেছেন,  
তাদৃশ অপকার্যকারী বিপ্র সর্ক্সত্রে আদরণীয় ও পরম  
পূজ্য, কেননা প্রণব ও গায়ত্রী জপদ্বারা কনাপি ব্রাহ্মণ  
গণ পাপপঙ্কে লিপ্ত হইয়েন না ।

যথা মানবধর্মো ২ অধ্যায়ে ।

অকারাঞ্চ প্যুকারাঞ্চ মকারাঞ্চ প্রজাপতি ।

বেদত্রয়ান্নিরদহন্তু ভূবঃ স্বরিতীতি চ ॥ তত্রৈব ।

ত্রিভ্য এবন্ত দেবেভ্যঃ পাদং পাদ মদুদহৎ ।

যে পাকষজ্ঞাশ্চত্বারো বিধিষজ্ঞ সমন্বিতাঃ ॥

সর্ক্সে তেজোপষজ্ঞস্যাকলা নাহতি ষোড়শীং ।

সাবিত্রী নাত্রসারোপি বরং বিপ্রঃ কুষজ্জিতঃ ॥

নাযজ্ঞিতো ত্রিবেষোপি সর্ক্সাশী সর্ক্সবিজয়ী ।

অর্থাৎ অকার উকার মকার ইতি প্রণয়াবয়ব ভূত-

ব্রহ্ম ও ঋক যজু সামি ইতি বেদত্রয় স্বরূপীঃ সাবিদ্রী এবং  
 ব্রহ্ম যজ্ঞাদন্যে যে প্রকৃঃ মহাযজ্ঞান্তর্গত বৈশ্য দেবহোম  
 কলিকর্ম নিত্য প্রাক্কাতিথি ভোজন ও তদাত্মক পাক যজ্ঞ  
 বিধিযজ্ঞ ও দর্শ পৌর্ণ্যমাসাদি সহিত জপ যজ্ঞাদি জনিত  
 ফলে গায়ত্রী জপ জন্য পুণ্য ফলের যোড়শাংশের একাংশ  
 তুল্য নহে; এবং বেদত্রয় পাঠে অনিয়ুক্ত নিষিদ্ধ ভোজন  
 শীত ও অপ্রসিদ্ধ দ্রব্য বিক্রেতা ব্রাহ্মণ কেবল সাবিদ্রী  
 জপদ্বারা সর্ব পাপে মুক্ত হইয়া ব্রহ্ম প্রাপ্ত হইবেন।

তথাচ গায়ত্রীতন্ত্রে।

যথা স্পর্শমণিস্পর্শাৎ তাত্ত্বোপি কাঞ্চনং সদা।

গায়ত্রীসহিতো আত্মা দ্বিজাত্য তেন ঈরিতঃ।

অর্থাৎ স্পর্শমণিস্পর্শে তাত্ত্ব লৌহাদি স্বর্ণ হয় তেমন  
 পাপাত্মা গায়ত্রী স্পর্শমাত্রে পবিত্র হইবেন।

তথাচ গীতার্যাং ১১ অধ্যায়ে।

ভূমিতোকাক্ষরং ব্রহ্ম ব্যাহরন্ সামনুসরণ।

যঃ প্রয়াতি ত্যজন্ দেহং স য়াতি পরমাগতিঃ॥

অতএব গায়ত্রী বিদ্যমাণে ব্রাহ্মণত্ব প্রতিপাদ্য হইল  
 তদভাবে বিপ্রাদি পণ্ডিত, ফলতঃ বধ্য নহে, কেননা বিপ্র-  
 বীর্য্যে দেহোৎপত্তি, পুনরুৎপাদ দ্বারা বিপ্রত্ব জননে সক্ষম,  
 কিমধিকং বিজ্ঞেয়িত্তি আশাচন্য ত্রিংশদ্বিরসীয়া লিপি  
 রিয়ং।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে

বিজ্ঞানাজ্ঞানে তৃতীয় কোঠে ব্রাহ্মণলক্ষণ নাম

প্রথম পরিচ্ছেদ সমাপ্তঃ।

২ পরিচ্ছেদঃ ।

প্রণয়ার্থী নাগরের পত্র মৃতন নাগরীর প্রতি ।

৭° ব্রহ্মি সর্বগুণসম্পন্ন শ্রীমতী কামলতা ওষ্ঠা প্রেম  
হেমমন্দিরেব ।

৭° ব্রহ্মিঃ প্রণয়াকাঙ্ক্ষণ শ্রীচন্দ্রমোহন বর্ষগঃ ভব ম  
কলে অত্র মকল বিশেষঃ । শ্রীমতী সখী নামী সখী বাচনিক  
কামকাঙ্ক্ষা উর্দ্বশী নিম্নশী নিম্নিত ভব কণ গুণ অবণে  
অবণেশ্রিয় সুশীতল হইয়াছে কিন্তু শব্দ স্পর্শ কণ রস গন্ধ  
পরীক্ষা বিধানে ইন্দ্রিয়াদির পরস্পর স্বাতন্ত্র্য প্রকৃত্ত অতি  
দুখ বিরোধী চাক্ষুষ ক্রোধ হইয়া সর্কেন্দ্রিয়াধীপ সম্বন্ধ  
বিকলকাঙ্ক্ষক মনঃ সমীপে অভিযোগ পূর্বক নিবেদন করিল  
হে দেবকণসি কামলতা কণ গুণ কথা অবণে অবণ যাদৃশ  
শীতল হইয়াছে তাদৃশ উক্ত কামিনীর কমনীয় কমলাঙ্গ  
লাবণ্য দর্শনে আমার তদঙ্গস্পর্শে অচের তদেহ লেপিত  
কঙ্করী কুঙ্কুম গন্ধ এহণে নাসিকার এবং বজ্রামৃত রসপানে  
রসনার সুখোদয় সম্ভাবনা অঙ্গাদির অভীষ্ট সিদ্ধার্থ  
আপনি অক্ষম নহেন মনোযোগ করিলেই রক্ষা পাই, কণ  
গুণ বর্ণন অবণ করতঃ মনঃ এমন বিমন যে স্বধর্মাচারিণী  
মনোমোহিনী প্রব্রুতি নিব্রুতি উভয়ের বিরত হতবুদ্ধি প্রায়  
হইলে মনের ধর্মপত্নী নিব্রুতি নিব্রুতি জনক বাক্যে কহিল  
হে নাথ প্রেমদামদে মগ্ন হইয়া বিপদে পতিত হইয়া কি  
জানাকে অজাথা করিতে বাধ্য করেন তৎপরে কামপত্নী  
প্রব্রুতি প্রব্রুতি দান করিয়া কহিল হে নাথ সংসার দুখাকর

এবং অগদীশ্বর সুখময় দেখে শব্দ স্পর্শ রূপাদির সুখানুভা-  
ষক মাতঙ্গ কুরঙ্গ ভূঙ্গাদি বারম্বার গত পুণ্য হইতেছে ত-  
থাচ সুপ্রাভিলাষে বীতরাগ নহে অতএব যাহাতে মনঃ  
পুরুষ হয় তাহাই সচ্ছিত্ত কার্য্য পুরষ্টি বাক্যে নির্ভর  
পুরঃসর চক্ষুরসনাদিকে আশ্রয় দানপূর্ব্বক মনোপি চিন্তা  
পরারণ আছেন এবং অবচ্ছেদাবচ্ছেদে তাবদিল্লিয় অ-  
বিকল প্রমুক্ত মুক্তশ্রুতিঃ অক্ষর স্বৈর বস্প হইতেছে। হে চাক্র  
চক্রাননে হে মৃগলোচনে এক্ষণে চক্ষু কর্ণের বিবাদ তত্ত্ব  
নার্য্য দয়্য প্রকাশিয়া বারমেক দর্শন দিয়া আশু মনঃস্থির  
করিবেন তৎপরে যদি মদীয় পূর্ব্ব সৌভাগ্য বশাৎ তদীয়  
প্রীতি মৎপ্রতি প্রকাশ হয় তবে তব রূপসাগরে চিন্তা-  
লন জলিত মনঃ অবগাহন উন্মজ্জন দ্বারা সুশীতল ও সু-  
তৃপ্ত হইবে এবং রসনা রসনামৃত পানে অমৃত হইয়া সত্য  
তব গুণ রসলাপ দ্বারা যদি সন্তাপ দূর করিবে। গন্ধোত্তর  
বটিত দান দ্বারা মান দান করিবে। কাণ্ডগম্য পঞ্চম  
দিবসীয়া লিপিরিষ্যৎ।

নাগক প্রতি নাগিকার উত্তর।

৭<sup>ম</sup> স্বষ্টিঃ মমানুগ্রাহক শ্রীযুত বাবু চন্দ্রমোহন রায়  
মহাশয় সম্বরারি সম সুরসিকেয়।

৭<sup>ম</sup> স্বষ্টিঃ তদীয়ানুকম্পাভিলাষিণী শ্রীমতী কামলতা গু-  
প্তায়াঃ আদর পুরঃসর নমস্কার নিবেদন মিদং যুষ্মাদমু-  
গ্রাহ প্রকাশিকা পত্নী প্রাপ্তে সমাদাবগত হইয়া দ্বিতী দ্বারা  
আপনার মনোগত তত্ত্ব বিজ্ঞাত হইলাম মদীয় রূপলা-  
বণচ্ছলে কৌশলে কাব্য বর্ণনদ্বারা স্বীয় চাতুর্য্য প্রকাশক

রিয়াছেন কিন্তু পুরুষের তাৎপৰ্য্যবাক্য বিশ্বাস যোগ্য নহে  
 সে সকল লৌকিক মৌখিক মেহিক বাক্য অরগ সুখকর  
 বটে, এক দিবস সখীসম্মিধানে নানা কোড়কালাপন কালে  
 পরকীয়া রসানুরাগ পুস্প হইয়াছিল সখী আন্তরিক ভাবা  
 নবধানে তৎকথা তব সমীপে উত্থাপন করণানন্তর আপনি  
 যে প্রকার কাতরোক্তি দ্বারা পত্র বিন্যাস করিয়াছেন তা-  
 হাতে পরদুঃখকাতরা কামিনীরা নিতান্তই করুণাদ্রিভূতা  
 হইলেন যদ্যপি তদীয় মৌজন্য শারল্য যশানুরাগ সর্বত্র  
 বিদিত আছি কিন্তু পুনঃ স্বকার্য সাধক কামিনী বঞ্ছক  
 প্রতারক পুরুষেরা অবলানলীকে স্তোভ লোভ দর্শাইয়া  
 পরকীয়া প্রেমে প্রবর্ত করাইয়া কার্যসাধনানন্তর পূর্বানু-  
 রাগে বীতরাগ হইয়া অকুল কলঙ্কসাগরে নিক্ষেপ ক-  
 রিতে নির্দয় সুতরাং দুঃখজনের দৌঃজন্য দর্শনে সুজনেও  
 বিশ্বাস জন্মে না বথা দুঃজনে দুঃখ মনস বিশ্বাস সুজনে  
 নহি বালঃ পায়স মজাসা দধিকুংকার ভুঞ্জতে। অর্থাৎ  
 দুঃজনে পীড়িত জনের সুজনেও বিশ্বাস নাই, যেমন দুঃখ  
 পানে মুগ্ধ দম্ব মুখ বালক দধিও কুংকার পূর্বক ভোজন  
 করে, পরকীয়া প্রেমসাগরে মজ্জনাভিলাষিণী কামিনীগ-  
 ণের ভূয়োভূয়ঃ ভয়স্থান দর্শন হইতেছে যে প্রেমসাগর স্বপ-  
 তি স্বজন স্বরূপ প্রাণী কুতীর মকরে শত্রুচক্র কপ জল  
 চক্রে কলঙ্কপঙ্কে এবং বহুদেহ বাড়বানলে ব্যাপ্ত ভয়ঙ্কর  
 ইহাতে নিমগ্ন হইয়া কে কোথা নিরাপদে আছে, কামা-  
 নুগা কামিনীরা বরং কুল মান প্রাণভয়ে অতীতা কিন্তু বি-  
 ক্ষেদালনে অত্যন্ত কাতরা ইহা পূর্ব পণ্ডিত কামিনীরা



করিন্নাহেন, যথা, প্রেমৈব নাতবত্বচেৎ পথিকৈন নারং  
তজ্জাপিচেৎ গুণবতা ন সহং কদাচিৎ । অন্তো বরান্ পুন-  
রস্যা কদাপি ততঃস্যাদেব বা তবত্ববশ্যমবশ্যমায়ুঃ । অর্থাৎ  
হে সখি বরং প্রেম না হয় সেহ উত্তম তথাপি পথিকের  
সহিত না হয় বরং পথিকের সহিত হৃদক তথাপি গুণবা-  
নের সহিত না হয় যদি স্যাৎ গুণজ্ঞের সহিত মিলন হয়  
তবে যেন বিচ্ছেদ না হয় যদি কদাচিৎ ততঃ হয় তবে  
যেন দেবতা পরমায়ুঃ বশীভূত করেন, অর্থাৎ বিচ্ছেদা-  
পেক্ষা মৃত্যু শতগুণে শ্রেয় ইত্যাদি কারণে আমি উক্তা-  
ভিলাষে নিরাশ আছি, আপনিও কান্ত হইবেন, পিত্রাণর  
ভারাদি দোবারিকে বন্ধ দর্শনাদির স্থানাভাব আগামি  
পৌর্ণমাসী দিবসে মাসীর বাজী সুখাগারে নৌকাযানে যা  
ইব, অন্য সংবাদ মাসীর দ্বারা অবগত হইবেন, কিমধিকং  
নিবেদন মতি কাঙ্ক্ষসু অষ্টাদশ বাসরীয়া লিপিরিসং ।

নারিকা দর্শনানন্তর নারিকের দ্বিতীয় পত্র ।

৭° স্বস্তিঃ খঞ্জনগঞ্জনাগ্নি শ্রীমতী কামলতা গুণা মহা-  
ভাবভাবিকা কামনারিকা সমেধু ।

৭° স্বস্তিঃ প্রেমাত্তিলাবিণী চিত্তমোহন বর্ষণঃ তব স-  
জোষে সমীর ছুঁই পরং তব রূপ গুণানুরাগ অবশে মনোজ  
বাণে ব্যথিত চিত্তে স্থির করিন্নাহিলম যে দর্শনমাত্র গাত্র  
হারা অনর্শন হইবে, পরে আপনীর প্রেরিত শাক্তিক  
পত্র পাইয়া আশাপাশে বদ্ধ হইয়া অবগত হইলাম, কদাচি-  
তবে কিছুকাল হরণ করতঃ বারি প্রত্যাগার বারিবাহ প্রভি  
কার নভোমণ্ডলে চাতকপ্রায় তব দর্শনাকাজকান কলা সুখ

সামনে সুরমিমাঝারে তপস্বিবৎ মিরাহারে অচণ্ড না-  
 র্ত্তপ্তাপ সহিষ্ণু হইয়া উদরাস্ত করিয়া নাস্ত্র আকুলানে  
 ভাঙ্গা কলে তব লাষণা দর্শন করতঃ জ্ঞান হত হইয়া এই  
 মত বিতর্ক করিয়াছি।

যথা। কিমিন্দ্রঃ কিম্পদ্যঃ কিম মূকুর বিধঃ কিমুখঃ।

কিমন্তে কিং ভূজো কিম মথনবাণো কিম্বৃশো ॥

কটো বা গুল্লো বা কনককলমো বা কিম্বুকটো।

ভড়িষা ভারা বা কনকলতিকা বা কিমবণা ॥

অর্থাৎ বদনের প্রতি বিতর্ক হইল যে চন্দ্র হইলে, কিন্তু  
 চন্দ্রোদয় দিবসে অমৃতব বিশেষতঃ সকলক্ষ, এতাদৃশ  
 পদ্য অম হইল কিন্তু অম শূন্য স্থলে বিশেষতঃ বসন্তকালে  
 পল্লভোৎপত্তি সজ্জাবিত নহে তবে বৃষ্টি দর্পণ হইবে  
 কিন্তু দর্পণের কাঠিন্য গুণ ও স্বর্ণলতার দর্পণারোপ দুইটাবা  
 নহে সুতরাং অনুপমের বদন জ্ঞান হইল এবং নেত্র নিরী  
 ক্ষণ করিয়া আদৌ পল্লভ জ্ঞান হইল কিন্তু বদনপক্ষে  
 পদ্য উত্তর অসম্ভব একারণ ভুল ও কন্দর্পবাণ অম হইয়া  
 পরিশেষে নয়ন স্থির করিলাম তৎপরে তুমি নৌকাহইতে  
 গাত্রোত্থান করিয়া যানারোহণকালে হার বন্ধমার্থ বাহ  
 য় একবার উজ্জীকৃত করিয়াছিল। সেই হলে পীনোদ্রুত  
 পরোধর দৃষ্টি করিয়া তাহাতে হস্তীগু ও চম্পকগন্ধ এবং  
 স্বর্ণকলন অম হইয়াছিল প্রথমতঃ তোমাকে দর্শন করি-  
 য়া ভড়িৎ অম হইয়াছিল কিন্তু চকলা চকলা, তুমি স্থির  
 একারণ ভারা ভাবিয়াছিলাম কিন্তু তাহাও মল্লোদগম  
 স্তম্ভন হইয়া মত্তব মদে একারণ কনকলতা জ্ঞান হইল

কিন্তু স্বর্ণ সুকঠিন এতাবত। কমনীয়া কামিনী স্থির করি-  
 লাম হে মনোরমে হে রামরন্তোর তবোপমা তোমাতেই  
 সম্ভবে বুঝি বিশ্বম্ভিত কন্দর্প ত্রিভুবন জয়পূর্বক অমলা  
 মণিরত্ন আঅনাৎ করতঃ স্বর্ণকলনে পূর্ণিত করিয়া তব বক্ষঃ  
 স্থলে কুচহলে স্থাপিত করিয়াছেন এবং সুধা সমুহ হরণ  
 করিয়া তব বদনে এবং আপন শরাসম ভ্রামধ্যে ও পঞ্চবাণ  
 নয়নকোণে রাখিয়া তব অঙ্গে নিভাঙ্গ বিলয় পূর্বক অ-  
 নক নাম ধারণ পুরঃসর স্বধন রক্ষা করিতেছেন ইহা অনু-  
 ভবে স্থির হই, দেখ পরের গোপন ধন পরে দর্শন করি-  
 লে তাহার প্রতি অপরের ক্রোধ হয়, তাদৃশ আপনার কুচ  
 নেত্র নিরীক্ষণমাত্র আমাকে ধনাপহারক আনিয়া কন্দর্প  
 জাত ক্রোধ হওত নেত্রকটাকঙ্কলে কালকুটাজিনিত বাণ  
 নিক্ষেপ করিয়াছেন তজ্জ্বলায় জজ্জ্বলিত হইয়াছি অতি  
 আছে বিষয়া বিষমোষধঃ অর্থাৎ যে বিষে ব্যাধি সঞ্চার  
 সেই বিষ সংযোগমাত্রে নির্বিষ হইব ইহা যুক্তিসিদ্ধ বটে.  
 যথা অপূর্বঃ দৃশ্যতে বহিঃ কামিন্যা শুভুমুখেন । দূরতো  
 দহতে পাত্রং জ্বালয়ন্ত শীতলং ॥ বাহা হউক আপনারে  
 দর্শন কালাবধি মৃতবৎ হইয়াছি বজ্রামৃত পান করাইয়া  
 সজীব করণে সাধ্য আপনার দৃষ্টমাত্র চেতাকর্ষণ করিয়া-  
 ছেন তাহা আপনার স্বভাবসিদ্ধ কর্ম কেননা যে জন বনহ  
 কুরঙ্গ করী কেশরীর নেত্রকুন্ত বধাদেশ হরণ করিয়াছে তা-  
 হার উক্ত কার্য্যাস্তর্ভা মনে হে সুভগে, আপনি প্রেমাম্বরে  
 পূর্বপত্রে দোষারোপ করিয়াছেন তাহা অযুক্তব্যাক্য যে  
 হেতু নাসাঙ্গর মস্ত্রাঙ্গর ভাবাঙ্গর প্রেমাঙ্গর এবং রসাঙ্গর -

এই পঞ্চাশরের দুই শেবাশ্রয় শ্রেষ্ঠ দেখে প্রেম হইতে আ-  
সক্তি তাহা হইতে রস অর্থাৎ নায়ক নায়িকার সন্তোষ  
তাহা দুই প্রকার স্বকীয়া এবং পরকীয়া তাহাতে পরকীয়া  
শ্রেষ্ঠ। উক্ত উভয় সন্তোষাশ্রিতা চিত্তশক্তি মায়ামুক্তি জীব  
শক্তি হইতে সামর্থ্য সামঞ্জস্য ও সাধারণী এই ত্রিবিধ  
রূতি নির্ণীত আছে নায়কের সুখাভিলাষ অন্য শৃঙ্গারের  
নাম সামর্থ্য তাহার পাত্রী ক্রীমতী পতি ক্রীপতি ধাম  
কীরন্দারনামজ্ঞ ও পতিসুখার্থ শৃঙ্গারের নাম সামঞ্জস্য  
পাত্রী ক্রীকুন্দিণী ক্রীলক্ষ্মী আদি ধাম ক্রীহারকা এবং স্বীয়  
সুখাভিলাষে শৃঙ্গারের নাম সাধারণীপাত্রীক্রীকুন্দি আদি ধাম  
ক্রীমথুরা অপর প্রেমাস্ত্রগত পঞ্চচাব বখা শান্ত দাসা বখা  
বাৎসল্য এবং মধুর শাস্ত্রের নির্ভাগুণ দাস্যের সেবাগুণ  
সজ্জার মমতাগুণ, বাৎসল্যের মমতাগুণ, মধুরের শৃঙ্গার  
গুণ এবং উক্ত চতুর্গুণ মধুরে বর্ত্তে দেখে শাস্ত্রের পাত্র গুরু  
নারদ দাস্যাশ্রয়ী হনুমান ধ্রুব প্রহ্লাদাদি, সখাতাবাসিত  
অজুন ক্রীদামাদি বাৎসল্য ভাবাশ্রিত নন্দ যশোদা এবং  
মধুরের পাত্রী ক্রীমতী রাধিকা ইত্যবধানে জানিবেন যে  
পরকীয়া প্রেম শ্রেষ্ঠ। কিম্বদিক নিবেদন মিতি। কাশ্য-  
ণম্য পঞ্চবিংশতি দিবসীয়া লিপিরিহং ।

৩ পত্র ।

পুরচিত্ত চতুরমধুরভাষক প্রেমোপাসক ক্রীযুক্ত

বাবু চন্দ্রমোহন রায় মহাশয় যুবভীজনমকনা-

রঞ্জেবু ।

তাবাহুভাবিকা ক্রীকামলতা গুণারায় ।

রাম রাম নিবেদন নিম্ন উভয় হিতৈষিণী দাসী কস্তুরী  
 মঞ্জরী দ্বারা পত্রপ্রাপ্তে সুধাভিষিক্তা হইল। অব্যবহিত  
 গত সারাহে কি কুকণে তব সন্দর্শনে হতচিন্তা গতবুদ্ধা  
 হইয়া চঞ্চলাবৎ চঞ্চল আছি এবং স্বভাবানুভাবে তবভাব  
 বুঝিয়াছি এতদ্বিময়ে হর্ষ বিষাদে জড়িতুতা হইয়া বুঝি  
 ছর্ব্বোষনের ন্যায় অকালে কালপ্রাপ্তি হয় যেমন রাম  
 রাবণ বিরোধ উপানে মারীচ উভয় সঙ্কটে পতিত হইয়া  
 নিহত হইল তেমন আমি ও মিলনামিলনের উভয় সঙ্কটে  
 পড়িয়াছি অমিলনে কটাক্ষনন্দনহনে প্রাণ রক্ষা তাঁর,  
 এবং মিলনেও কলঙ্ক দুর্নিবার পাশ্চাৎ বিচ্ছেদানলে সং-  
 হার তাহার এডান নাই যাহা হউক কলঙ্কপেক্ষা অমি  
 লনে প্রাণনাশ শতগুণে শ্রেষ্ঠ আপনি প্রেমে প্রাণেশা লিখি  
 য়াছেন তাহার প্রথম লক্ষণে বিলক্ষণ পরিচয় গাইলাম  
 দেখ যে পরপ্রেমাসক্তা হইয়া আত্মজনকে কামিনীরা  
 পরজান করেন পরে সেই পরে পূর্বাপর না ভাবিয়া  
 পরের কথার পর ভাবিয়া পরিত্যাগ করে, অর্থাৎ পর পর  
 কীরা রসে পরাধীন। হওয়া জ্বীলোকের অকর্তব্য দেখ  
 প্ৰেমতরুর ভাবাভাব নামক দুই শাখার মিলনামিলন  
 অর্থাৎ আনন্দ বিচ্ছেদ নামা পল্লবের মঞ্জরী মদন হইতে  
 মাদন মোহন শোষণ সন্দীপন সন্মোহন এই পঞ্চপুষ্প  
 ইহার ফল সন্তোগ তাহাতে বিষ ও অমৃত এই দুই রস  
 উভয় অহাতে অর্কগুণ অর্থাৎ অতিসারিকা, কালকসজ্জা,  
 ষণ্ডিতা, স্বাধীনভর্জুকা, উৎকণ্ঠিতা, বিপ্রলজ্জা, কলহস্তরিতা,  
 প্রোধিকভর্জুকা উক্ত প্রত্যেক গুণের গুণবতী যে কোন

কামিনী হয়েন তেঁহ বিচ্ছেদ ছাড়া নহেন কেননা প্রে-  
মাত্মে বিচ্ছেদ বিচ্ছেদাত্মে প্রেম অতএব এই পর্য্যন্ত ভাল  
আর বাড়াবাড়ির কাজ নাই । অত্যাচার সমাচার আমার  
আগমন বার্তা প্রাপ্তে অনেকানেক নগরনাগরী আশ্রয়  
নানা বাক্যলাপ করিয়াছিল তন্মধ্যে ছেমমঞ্জরী বসন্ত  
কুমারী মদনমাধুরী এই তিন সহচরী তুরি কাব্য নৃত্য গীত  
নিপুণা এবং বিজ্ঞাবতী তাহাদিগের সহিত মাসীর অন্তঃ-  
পুর পূর্বে পুষ্পোদ্ভানে গমন করিয়া উপবন দর্শনে পচম  
কুট ইইয়াছি । যে উদ্ভানে মল্লিকাদি মীনা জাতীর প্রকুল  
পুষ্পে পূর্ণিত কুসুম কলিকোপবিষ্ট ভ্রমর অনিতে চঞ্চল  
অথচ পুষ্প ইইতে নির্গত মকরন্দ বিন্দতে আদ্রীভূত ম-  
ধুরধনিধুক্ত মূর্তিমান পক্ষীগণ স্নিগ্ধ অথচ নিবীড় ছায়া  
হিষ্ণুভরগুণে শোভিত এবং গন্ধবহ মন্দ মলয়বায়ু পুষ্প  
গন্ধে দিক সকল আমোদিত করিতেছে এই রম্যারামভা-  
স্তরে এক ক্ষুদ্রেকালয় আছে তন্মধ্যে মাসীর প্রিয়দাসী  
চন্দ্রকলতা বাস করে সে আমার অত্যন্তানুগতা একথা  
আমি তাহাকে কহিয়াছি ঐ উপবন রাত্রে নিত্য নিশ্চল  
ঐ উদ্ভান পশ্চিমে আমার শয়নাগার সমস্ত রাত্রি বায়ু  
সেবনার্থ তাহার গবাক্ষদ্বার মুক্ত থাকে চন্দ্রোজ্জ্বলা র-  
জনী জন্য সমুদয় পুষ্পবন তথা ইইতে দর্শন হয় সে কর্ণে  
কিছু মাত্র সুখোদয় নাই কেবল চিন্তানলে ও চক্কর অলে  
অনিতে হয় ইত্যবধানে থৈক্যাবলম্বন করিবেন ইতি ।  
কাঞ্চন্যাকাংক্ষাংসি দিবসীয়া লিপিরিহং ।

## বৈরাগ্যপত্র।

ভবতাবধিত্ত নানারসমণ্ডিত প্ৰেমপণ্ডিত

ক্রিয়ুত চৈতন্যচরণ দাস বাবাজী

শ্রীচরণাবিন্দেহু।

শ্রীচরণ সেবিকা শ্রীপ্রেমবিলাসী দাসা।

মহশয় পুণ্যম পূর্বক নিবেদন নিম্ন বহু দিবসাবধি হইল  
মধুমা তুথে আপনার সুসমাদাপ্রাপ্তে আমরা উদ্বেগসা-  
গরে নিমগ্না আছি মহাশয় আমাদের কলুষাকর দেহে  
প্রেমজীব বপন করিয়া রাসোপলক্ষে শান্তিপুত্র গমন পু-  
র্বক রসপানে নিতান্ত শান্ত আছেন একুণ্ডের তত্তাব-  
ধান আর করিলেন না সংপ্রতি মধুর ভাবেই কালোদয়  
মধুমা উপনীত আমরা অভিলাষ করিয়াছি সীমদ্গন মধু-  
মাস পর্যন্ত যৌবনপুষ্প মনঃ সূত্রে গাঁথিয়া ভক্তিদিনে  
লেপিত করিয়া আপনার গলে পরাইব এবং পদসেবা  
করিব এবং আপনার স্থানে প্রেমভক্তি গ্রন্থের নিগূঢ় প্রেম  
কথা শ্রবণে শ্রবণ জুড়াইব যদি আমাদের পাপদেহ  
আপনার সেবায় না আইসে তবে কোন কর্মে আ-  
নিবে অতএব নিবেদন মহাশয় দয়া প্রকাশিয়া অবশ্যঃ  
এই লোক সমভিব্যাহারে আশ্রিয়া প্রেমাধীনা দাসীগণের  
অভিলাষ পূর্ণ করিবেন ইহা শ্রীচরণে নিবেদন করি-  
লাম ইতি।



## বৈষ্ণবীপত্র।

মহাতাবতাবিকা মৎপরিচারিকা শ্রীমতী প্রেম-

বিলাসী সুন্দরী নির্মল চরিত্রেহু।

প্রমোদলাভিণী ত্রিচৈতন্যচরণ দাসজ্ঞান ।

পরমাশিষ্য পূর্বক বিজ্ঞাপনক বিশেষ আপনায় প্রেম  
নীতার্থ নিত্যঃ গুণধাম ত্রিভিঃ গৌরাম সমীপে প্রার্থনা  
করিতেছি ত্রিমতী বিষ্ণুপ্রিয়া দ্বারা তোমার পত্র পাইয়া  
হর্ষনাগর মলিল স্পর্শ করিলাম এস্থানের শত উপরোধ  
উপেক্ষা করিয়া দুই দিবসান্তরে আপনায় কুঞ্জে উপনীত  
হইয়া ভক্ত নকলের অভিনায় পূর্ণ করিব আমার সেবা  
স্থল নির্মল রাখিবা মধুসূদন ভগ্নায় বিহার হইবে ইতি  
২২ ফাল্গুন ।

৭ স্বষ্টিঃ সমাভীষ্টপূর্বক ত্রিমতী মধ্যম ভট্টচার্য

মহাশয় প্রাণেশ্বর পদাধ্বজেশ্বর ।

৭ স্বষ্টিঃ ত্রিচরণ দেবিকা ত্রিমতী দেব্যাঃ সুয়োত্তমঃ  
প্রণীতান্তর করপুট পুরঃসর নিবেদন মিদং ভবজাক্ষরচরণ  
চিন্তনে ইহ পারলৌকিক ভব্যঃ বিশেষ অভ্যন্তর সমাচার  
ঋতুরাজ বসন্ত সমুদিত বিরহী ক্লান্ত্য বিষম বিক্রান্ত  
রতিকান্ত কন্দর্পে সেনাপতিত্বে বরণ পূর্বক রাজ্যশাসন  
কারণ অগ্রে তাহারকে অগ্রসর করিয়া আপনি মন্দ মন্দ  
গমনে পশ্চাৎ গদ গদ ভাবে হস্তবৃত্ত হইয়া আগমন  
করিতেছে তাহার আগমন বার্তা পাইয়া শীঘ্র সমীত  
হইয়া দিন দিন দীনবৎ ক্ষীণপ্রায় পলায়ন করিতেছে  
রাজপতাকা স্বরূপ রূক্ষাদির অভিমব পল্লব উদয় হই-  
তেছে মলয়া মরুৎ রাজদূত রাজ্য গমন সমাদ দ্বারে  
বিজ্ঞাপন করিয়া রাজপথ পরিষ্কার করিতেছে শব্দায়  
মান মধুকরনিকর মল্লিকা যুকুলে শঙ্খধ্বনি পূর্বক গায়ঃ



প্রাতে গুনগুন শব্দে রাজগণ গান করিতেছে, এবং রাজা  
 মুকুল কোকিলগণ কলহরে স্তুতিপাঠে স্বতঃস্ফূর্ত হইয়াছে  
 প্রভার প্রত্যাহার রাজাজ্ঞাপত্র কন্দর্প কর্তৃকানিত হইয়াছে  
 লেখাপত্র রূপপত্র তাহাতে অক্ষরশ্রেণী ভ্রমরশ্রেণী এবং  
 শব্দধরমুদ্রা অর্থাৎ মোহর স্বরূপ তন্মধ্যে কৃষ্ণরেখা রাজা  
 কর রাজা গমন বার্তা প্রাপ্তে নরনাগরীগণ বিবিধ বেশ  
 বিন্যাস প্রকাশ পূর্বক দৃশ্য শব্দনাগার সম্মীভূত করতঃ  
 স্বয়ং কান্ত সজ্জিত কলাপালাপে ক্ষিপ্রা মহোৎসবে সুদীর্ঘা  
 জ্যোৎস্নোজ্জ্বলা দামিনী যাপন করিতেছে এবং প্রোষিত  
 ভক্তৃক ও বিরহিণী রজনীরা দুঃখিনী প্রায় নিজ নিজ কান্ত  
 সমীপে দূতী প্রেরণ করিতেছে, কিন্তু অভাগিনীর ভাগ্য  
 বদন্ত কি ব্যবহার করে, কিছুই বুঝিতে পারি না, মহাশয়  
 বর্ষভ্রম বিদেশান্তর, সমস্ত পূর্বভান বিস্মৃত, বৃক আমরিকিও  
 বিস্মরণ হইয়া থাকিবেন, সন্দেশ অপেক্ষা আঁআ সন্দেশ  
 কড়ির দ্রব্যজ্ঞান করিয়া তাহাতেও রূপগতা করিতেছেন,  
 গত ৮৭সর আপনার আগমন বার্তায় বিশ্বাস করিয়া আ-  
 কাঙ্ক্ষা অত্যন্ত প্রগল্ভা হইয়াছিল এবং কুচযুগ গুরুতর  
 গৌরবান্বিত হইয়া আশাপথ বিরীক্ষণ করতঃ পারিশেষে  
 নিরাশ ভাবিয়া এক্ষণে অভিমানে অধোমুখ হইতেছে  
 জ্ঞান করি ক্রমে গুরু মানে অরূপাত্ত করিলে প্রাণান্তেও  
 আর উঠিবে না কি করি সাধ্য সাধনার বাধ্য নহে মা-  
 থার দ্রব্য মানেনা আত্মবক্ষ দেখিয়া খেদে বক্ষ বিদীর্ণ হয়  
 কালান্তর পুরুষ কি চক্ষের মাথা খাইয়াছে যে এ লাভণ্য  
 একবার দেখিল না আপনি বাঘের মাগীবৎ দীর্ঘবাসী

না হইলেন সেই ভয়ে আপনার গমন কালে আজ মনকে  
স্মরণার্থ সমস্তবিবাহারে বিদায় করিয়াছি, ভাগ্যক্রমে সেই  
বিশ্রুত হইবাছে, আর অবলার কেহ নাই, যে এতদুঃখ আপ-  
নার গোচর করে, যদি একান্ত বশস্ত হইয়াস না আইনেন  
তবে ক্ষুব্ধমানে প্রাণ প্রয়ান করাইব নতুবা আপনি আ-  
সিতে না কিমধিক ক্রীচরণে নিবেদন মিত্তি কানুগুণ্য  
প্রথম দিবসীয়া লিপিরিয়াঃ ।

শ্রীপত্র ।

৭<sup>ম</sup> স্থিতিঃ মৎসেবিকা প্রদাধিকা ক্রীমতী মধুসূতী  
সুন্দরী মৎপরিচার্যা পূজনোপচিত পবিত্রীকৃত্য-

স্বকবনাসু ।

৭<sup>ম</sup> স্থিতিঃ শুভানুধ্যায়িনী প্রাণবল্লভ শর্মণঃ পরম শুভাশি  
বাং রাসমন্ডল বিশেষঃ ভবমুক্তল গজরিতোন্নতি ক্রীমতী  
সমীপে নিত্য প্রার্থনীয় তাহাতে মদীয়াভীষ্ট সিদ্ধি পরঃ  
ক্রীমতী কপূরলতা দাসী দ্বারা প্রদর্শিত গাত্রী প্রাপ্তে পাঠ  
পূর্বক প্রিয়তমার প্রিয়ভৎসনে এবং ক্রেশ অবগে নেত্র-  
নীরে পাত্রী আত্মীভূতা হইল লিখিয়াছি তোমাকে আমার  
স্মরণ নাই একথা সত্যবটে হৃদয়ান্তিরিক্ত বাহ্যবস্তুর স্মরণ  
সম্ভাবনা কিন্তু যে জনা জনস্বচ্ছিত্তপটে বিরাজমানা তাহা  
র স্মরণ কিমতে হইবে প্রত্যক্ষ দৃষ্টবাক্যন শরণা নহে মনে  
র ও চক্ষের অপ্রত্যক্ষ জনের স্মরণ হইতে পারে, দর্শন  
তিম প্রকার, সাক্ষাতে, চিত্তপটে এবং স্বপ্নে, অতএব তো-  
মাকে চিত্তপটে নিত্য দর্শন করিতেছি বুদ্ধি ভূমিবিধি দৃ-

শনে আমাকে অদর্শন পাইয়া থাকিবা মজুবা এত খেদ কি  
জনা, অমূল্য যৌবনধন পরিত্যাগ পূর্বক সামান্য ধনাঙ্ক-  
নে পুরুষের প্ররুতি পূর্বাপর এনিক আমিহ নূতন বৃত্তী  
নচি যাহা হউক আর লক্ষ লাভে লক্ষ্য করিব না দুই তিন  
দিবসের মধ্যে শুভকাল পর্যন্ত প্রহ্মারের স্তুতি পূর্বক কাল  
ক্ষেপণ করিবা নিতান্ত নির্দয় হয় তবে কন্দর্প দর্পহা শিব  
নাম জপ করিবা ঐ নামে অশিব রাশি বিনাশ হইবে  
কিমদিক বিজ্ঞান মতি ৭ কাণ্ড ৭।

মাতৃ পত্র।

৭° স্থিতিঃ শ্রীচতুর্ভুজপ্রদারিনী শ্রীমতী জননী

ঠাকুরাণী শ্রীচণ্ডীজ্যেষ্ঠা।

৭° স্থিতিঃ শ্রীচরণসেবিকা বিদ্যালতা দেবীঃ প্রণাম  
শজ্ঞাতীত নিবেদন মিদং শ্রীমজ্জননীর ভবতরচরণ চারু  
চরণ চিন্তনে অদীপ সমগ্র কল্যাণ বিশেষঃ অনেক দিব-  
সাবধি আপনার এবং জনক মহাশয়ের সম্বাদ সম্মিলিত  
সহোদর সহোদরাদির সন্দেশ, অপ্রাপ্তে নিরন্তর চিন্তা-  
জ্বলনে জ্বলিতেছি লোকে কহে মোহ নীচগামি কথা কাল  
ক্রমে বিপরীত জ্ঞান হইতেছে উদরে স্থান দান দিয়া  
কালক্রমে স্থানান্তর করতঃ মনের অন্তর করিয়া নিরন্তর  
অন্য বালক বালিকা লইয়া ছুটাইছেন মায়ের মমতা স-  
কলকে মমতা ইহাতে এত খর্ব্বতা সেকেবল অভাগীর মন্দ  
ভাগ্য কল চক্ষুজল চক্ষে এবংমনোজুঃখে মনে সম্বরণ করি ত  
থাক আকাঙ্ক্ষা করি দুর্লভ প্রবোধমানেনা আপনার মম  
তার ক্রাস দৃষ্টে উপহাস ছলে লোকে মাতৃহীনা বলে মাথা

হেঁট করিয়া সেই কথা শুনিয়া খেদ জনহুদে প্রবেশ হইতে মনোনিবেশ হয়, ভরসা ছিল শ্রীমতী সোদামিনীর বিবাহ কালে মা আমায় স্মরণে আকর্ষণ করিবেন কিন্তু তাহাতে নিরাশ হইয়া মনে এমনত ভ্রান্তি জন্মিয়াছে বুঝি যাবজ্জীবনে আর শ্রীচরণ দেখিতে না পাই পিঞ্জরের পক্ষী প্রায় পরাধীনাবস্থায় কাল সাপন করিতেছি ইহা শ্রীচরণে নিবেদন করিলাম ইতি ১৫ জ্যৈষ্ঠ ।

কন্যাপত্র ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ নিখিল কল্যাণালয়া শ্রীমতী বিদ্যালতা

বাণিকা প্রাণাধিকারু ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ শুভাকাঙ্ক্ষিনী শ্রীমতী সুবমোহিনী দেব্যাঃ পরম শুভাশিষাঃ রামস্বঃসন্তু সাবিদ্রীমমা ভাগ্যবতী এব ইব প্রার্থনা শ্রীশ্রীস্থানে নিত্য পূজাবশানে প্রার্থনীয়া হাহাতে মঙ্গল সন্দেশ বিশেষঃ । চিরদিনান্তরে তব পত্নী প্রাপ্তে মৃতদেহে প্রাণ পাইয়া পুনরায় লজ্জায় মৃতকার হইলাম বর্ষজয়াবধি বিধি বিড়ম্বনায় বিভ্রতা হইয়া এমত ধনহীনা যে সাধনের ধন প্রাণধন তনয়ার শুভাবধানে অসমর্থ। বালক বালিকার প্রতি প্রসুতীর স্নেহ কি প্রকার তাহা প্রসুতী হইলেই জানিবা লিখিয়া কি জানাইব সমস্তানুকপ সোদামিনীর বিবাহ ধর্ম রক্ষার্থ যে ক্রেশে দেওয়া গিয়াছে তাহা স্মরণে অশ্রুপাত হয় তৎকালে তোমাকে জানন্নন অশোভন জ্ঞান ছিল যে হেতু ঈশ্বর রেড়ায় তুমি ভাগ্যবানের পুত্রবধু সংপ্রতি তোমার জনক ভাল কর্ণে নিয়োজিত হইরাছেন • শারদীয়া পূজা

পলক্ষে বাটী আনিবেন তৎকালে তোমাকে না আনিয়া  
 তাঁহাকে গৃহপ্রবেশ হইতে দিব না হে কল্যাণি কিয়ৎ  
 কাল কালহরণ করিবা মাসান্তে তব চন্দ্রবদন সন্দর্শন  
 দ্বারা মনের অন্তকার সংহার করিব এ বাটীর সমস্ত ম-  
 সল তত্ত্বন্য উৎকণ্ঠা হইবা না দাসীর দ্বারা ঢাকার শাটী  
 ছুই খান ও তদেশীয় অর্ণকর্ণভূষণ শ্রীযুত কর্তা তোমার  
 কারণ প্রেরণ করিয়াছেন লইবা ইতি ২০ ভাদ্র ।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত বিজ্ঞানাজ্ঞানে  
 তৃতীয়কোষ্ঠে প্রেমপ্রসঙ্গ নাম দ্বিতীয়  
 পরিচ্ছেদ সমাপ্ত ।

বৈবাহিক পত্র ।

ওঁ প্রজাপত্যে নমঃ

৭ স্বস্তিঃ সকল মঙ্গলালয় শ্রীযুত পীতাম্বর  
 সোমাদ্যর মহাশয় সমুদারচরিত্রেয় ।

নিষিতঃ শ্রীগুরুদাস চক্রবর্তী ।

শুভসম্বন্ধ নির্ণয় পত্রমিদং শক ১৭৬১ অব্দে লিখিতঃ  
 কার্য্যমঞ্চাগে মহাশয়ের জ্যেষ্ঠ পুত্র শ্রীযাম প্রাণচন্দ্র  
 সোমাদ্যরের সহিত আমার কনিষ্ঠা কন্যা শ্রীমতী মনো  
 মোহিনীর শুভবিবাহ সম্বন্ধ নির্ণয় করিলাম ইহার পণ  
 ব্যবস্থা ৬০ মুদ্রা ও বরাদভরণ কারণ ছুই তোলক শুদ্ধ স্বর্ণ  
 মুদ্রা ৩২ মুদ্রা সমুদয়ে ৯২ মুদ্রা স্থিরীকৃত হইল লগ্ন পত্রানু-  
 সারে নিকপিত সকলে মহাশয় পাত্রোপস্থিত করিবেন

কৃত  
১৭৬১  
শক  
১৭৬১  
বৈশাখ  
১৩  
না  
জি  
দ  
১৩

সি

যদি প্রজাপতির নির্দ্বন্দ্ব থাকে তবে শুভলগ্নে কন্যা সংগ্রহ করিব এতদর্থে সম্ভোষ চিত্তে শুভসম্বন্ধ নির্ণয় পূর্বক শুভপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি ১০ জ্যৈষ্ঠ ।

অশ্বিন পাত্রে মধ্যাহ্নে রামভক্ত নক্ষত্র ।

বাচুশ সম্বন্ধপত্র লেখা হইল তদুপ লগ্নপত্র প্রস্তুতি ও পদন্যাস লিখিত হইবে দেবস বিশেষ এই অমুক দিবসের দুইপ্রহর বা দশদণ্ড রাজ্যান্তরে শুভলগ্ন নির্ণয় হইল একালে মহাশয় পাত্রোপস্থিত কর্বনের আশি কন্যা সংপদান করিব কন্যাদান বিষয়ে কন্যাকর্ত্তা নিশ্চিত প্রতিক্রিয়া লগ্নপত্রকালে হইবে তৎপরে পাত্র লোকান্তর হয় তবে ঐ কন্যা বরপূর্ণা হইবে তাহাকে তদা পাত্রে বিবাহ করিলে তিনিও পতিত হইবেন ইহা শাস্ত্রোক্ত ।

যথা অন্যপূর্ণা বয়োজ্যোষ্ঠা মাতৃনাশাৎ স গোত্রিকা ।

অন্নং বিষ্ঠাপরোমুক্তং সঙ্গমে মাতৃসঙ্গমে ॥

যত্বেপি সম্বন্ধপত্র কালে কন্যাকর্ত্তার বংগদান সিদ্ধ হয় তথাচ পত্র মধ্যে যদি প্রজাপতির নির্দ্বন্দ্ব থাকে এই সন্দিক্ত পাঠে কাগ্দানের সংশয় রহিল দৈবনির্দ্বন্দ্ব পাত্র গতা হইলেও তৎকন্যা পাত্রান্তরে দান করিলে দোষাত্মক তথাচ ব্রহ্ম মনুজাতে নষ্টে মৃত্যু প্রকৃতিতে কীবেচ পতিতে পতৌ, বাগ্দ্ভক্তানাঞ্চ নারীণাং পতিরনাং বিধীয়তে, অর্থাৎ বাগ্দ্ভক্তানাঞ্চ যদি তৎপাত্র লোকান্তর প্রাপ্ত হয় কিম্বা প্রকৃত্যক্রম গ্রহণ করেন অর্থাৎ সম্যাসী হইলেন বা পতিত হইলেন অথবা পাত্র মণ্ডলক এমনত নিশ্চয় জানা যায় তবে তৎকন্যা পাত্রান্তরে দান করিলে ধর্মহানি নাই ইত্যর্থ

বৈবাহিক সম্বন্ধ বা লগ্ন নির্ণয়পত্র যুগ্মপংক্তি না হয় ইতি  
শিষ্ট ব্যবহার অসম্ভব যথা ব্যবহারোপি সাধুনাং অমাণং  
বেদবৰ্ত্তবেৎ।

নিমন্ত্রণ পত্র।

বন্দনীয় শ্রীযুত বিদ্যাচরণ বিদ্যাবাগীশ ডট্টাচার্য্য।

খুড়া মহাশয় শ্রীচরণেভ্যে।

সমরোচিত নিবেদনীয় মিদং গত উনত্রিংশদশাব্দধারণস্য  
পূর্ষিহে সামান্য রোগোপলক্ষে জননী ঠাকুরানীর বিশ্র-  
জননী নারায়ণীর নারায়ণক্ষেত্রে স্থলে স্থলে দেহ বিন্যাস  
পূর্বক শুদ্ধচিত্তে জগদ্ধারণ নারায়ণ নামোচ্চারণ প্রবণ ক-  
রতঃ যজ্ঞানে গঙ্গালাভ পুরসর ভৌতিক দেহ ত্যাগ পূর্বক  
কৈবল্যধাম প্রাপ্ত হইয়াছেন তদাদ্যকীর্ত্তি পৌষের ত্রয়োদশ  
দিবসে রবিবারে মংকর্ত্তক যথাসাধ্য সম্পাদ্য হইবে মহা-  
শয়েরা অনুগ্রহ পূর্বক মাজিদার বাট্যাগমন করিয়া কর্ম  
সম্পন্ন করিবেন পত্র দ্বারা নিমন্ত্রণ মিত্তি পৌষমা পঞ্চম  
দিবসীয়া লিপিরিয়ং।

সৌভাগ্যহীন শ্রীচন্দ্রমোহন শর্মাণঃ।

২ পত্র।

মহামহিমার্ণব শ্রীযুত চন্দ্রচূড় চক্রবর্ত্তী মহাশয়

মমামুকুলেহু।

আজ্ঞাকারী শ্রীকৃষ্ণহরি শর্মাণঃ বিনয় পূর্বক নমস্কারা  
নিবেদন মিদং মমালয়ে শ্রীশ্রীশ্যামদীপ্ত বা বাসন্তী মহা-  
পুজা হইবে মহাশয়েরা অনুগ্রহ পূর্বক মনোযোগে বাটীতে

আগমন করিয়া প্রতিমা দর্শনাদি করিবেন পত্র দ্বারা নি-  
মন্ত্ৰণ করিলাম ইতি আশ্বিন বা ঠেচত্র ।

৩ পত্র ।

পোকাঁবর ত্রীযুত চন্দ্রমোহন ঘোষাল মহাশয়  
মহোদয়েষু ।

গোয়া ত্রীকৃষ্ণকুমার শঙ্কর নমস্কার নিবেদন মিদং  
মৎপ্রাণাধিক ত্রীযুত নবকুমার ভট্টাচার্য্য বাপার কল্যাণ শুভ  
কালে এক নবকুমার উদ্ভব হইয়াছে দামক দীর্ঘায়ুঃ চর  
মহাশয় আশীর্বাদ করিবেন জ্ঞাপনার্থে নিবেদন মিত্তি  
১৫ আশ্বিন ।

৪ পত্র ।

নানাদেশ্যকর ত্রীযুত চন্দ্রকুমার মৈত্র মৈত্র মহাশয়  
সামানুগ্রাহকেষু ।

হৃদীয় ত্রীশ্রুচন্দ্র শঙ্কর নমস্কার নিবেদন মিদং যজ্ঞন  
সজ্জন স্কুলভগ্ন সন্তোষ কারণ সদীক্ষোদ্যানে অদ্য রাজ-  
যোগে বাইনামা বিখ্যাতা নৃত্যগীতনিপুণা স্তম্ভকৌশলের  
নৃত্য গীতারম্ভ হইবে মহাশয় আগমন পুর্নক নৃত্যগীত  
দর্শন অধর্গাদির দ্বারা বাক্তবর্ণনের সন্তোষ করিবেন পত্র  
দ্বারা নিমন্ত্ৰণ করিলাম ইতি ১৬ আশ্বিন ।

মদেকান্ত সদয় ত্রীযুত কৃষ্ণগোবিন্দ বিশ্বাস বৈদ্যাহিক  
মহাশয় সমানুকূলেষু ।

হৃদীয় ত্রীরামমোহন দাস বসো বিনয় পুর্নক নমস্কার  
নিবেদন মিদং মহাশয়ের অনুগ্রহে সদীয় মঙ্গল বিশেষঃ  
অত্রত্য সন্নাচার ত্রীমতী কমলাবতী বালিকা কল্যাণ শুভকালে



জীৱন্তিণী হইয়াছেন শ্রীযুত পুরোহিত তট্টাচার্য্য মহাশয়-  
য়ের সহিত পরামর্শ পূৰ্ব্বক পঞ্জিকানুসারে আগত সোম-  
বারে পুনর্বিবাহের দিন নির্ণয় করিয়াছি মহাশয় প্রাণা-  
ধিক শ্রীমান চন্দ্রকান্ত বিশ্বাস বাপাকে এই লোক সমভি-  
বাহারে চন্দননগরের বাটী পাঠাইবেন কিম্বাধিক নিবেদন  
মিতি ১০ চৈত্র ।

৭<sup>৭</sup> স্থিতিঃ পরম পূজনীয় শ্রীযুত পুরোহিত তট্টাচার্য্য  
মহাশয় শ্রীচরণাবুদ্দেশ্যে ।

৭<sup>৭</sup> স্থিতিঃ কিস্কর শ্রীরামশঙ্কর শর্ম্মণঃ প্রণামা নিবেদনঃ  
আদৌ মহাশয়ের শ্রীচরণ আশীর্বাদাৎ মদীয় সমস্ত মঙ্গল  
বিশেষঃ নিবেদন মধ্যম ভায়ার অপৰ্য্যন্ত পুজোৎপাদন না  
হওয়াতে আমরা নানা মত ঔষধাদি চেষ্টায় বিফল দৃষ্টে  
ইদানীং যুক্তিস্থির করিয়াছি যে দৈবক্রিয়া ব্যতীত ইচ্ছা  
সাধন হইতেনা অতএব পুজোৎসাহগ করা আবশ্যক মহা-  
শয় অবিলম্বে শ্রীরামপুরের বাটীতে আগমন করিবেন  
পরামর্শ পূৰ্ব্বক বাজিক ডব্বাদি আহরণান্তর ভবায় যাগা  
ব্রত করা যায় অত্রতা সমস্ত ভদ্র মিতি ১২ ভাদ্র ।

গুরুপত্র ।

৭<sup>৭</sup> স্থিতিঃ হুস্তরভবনাগরভারক সর্বাভীষ্টসাধক শ্রীযুত  
ঠাকুর পুজ মহাশয় শ্রীচরণাবুদ্দেশ্যে ।

৭<sup>৭</sup> স্থিতিঃ দীন কিস্কর শ্রীরামরত্ন শর্ম্মণঃ সজ্জাতীত প্র-  
ণাম পূৰ্ব্বক নিবেদন মিতঃ ভবৎ শ্রীচরণ ধ্যানারলম্বে ম-  
দীয় সমস্ত মঙ্গল বিশেষঃ অত্রতা সমাচার মজ্জার্থ পুজ  
শ্রীমান শম্ভোচন রাম বাপা শ্রীচরণ স্মরণ পূৰ্ব্বক ব্রত প্র-

হগার্থ ব্যগ্র চিত্ত হইয়াছেন হে করুণাসাগর রূপা পুরঃসর  
মদীর পাণাগারে পদার্পণ দ্বারা দেহ গেহ পবিত্র করতঃ  
মহামন্ত্র প্রদানে বালকের অবিদ্যাঙ্ককার সংহার করিতে  
আজ্ঞা হইবে তৎকালে আমরা সপরিবারে পাদপদ্ম পূজা  
পূর্বক মোক্ষপথ পরিষ্কার করিব কিম্বিক শ্রীচরণে নিবে  
দন মিতি ।

রাজপত্র ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তি মহামহিম মহিমাশাগর ত্রিযুক্ত মহারাজবি-  
রাজ অখণ্ড দোর্দণ্ড প্রবল প্রতাপেশু ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তিঃ আজ্ঞাধীন দীন শ্রীকীর্তিচন্দ্র বর্ষণঃ দণ্ডবৎ  
প্রণাম পূর্বক নিবেদন মিদং শ্রীমদ্বারাজাধি রাজের শ্রীচ-  
রণ প্রসাদাৎ অশ্বাদাদির সমস্ত মঙ্গল বিশেষঃ মহারাজের  
আজ্ঞা অনুসারে সৈন্য সমুদিত ভাগীরথীতীরেপোনীত হইয়া  
মৌকা দ্বারা সেতু নির্মাণ পূর্বক পারোত্তীর্ণ হইয়া কলিঞ্জ-  
রাভিমুখে যাত্রা করিলে পশ্চিমবঙ্গে বিপক্ষপক্ষীয় করাধীন  
ভূমিপেরা বারহুয়বাগ্‌তা জননে যত্নকরিয়া অশ্বাদাদির  
সৈন্যের রণ নৈপুণ্য দৃষ্টে ভগ্নোদ্যম হইয়া স্বস্থানে প্রস্থান  
করিল বিংশত্যাগ্রহায়ণে রাজধানী হইতে পাদজ্যোতান-  
স্তরে শিবির সংস্থাপন পূর্বক একরাত্রি বিশ্রাম করিয়া প্র-  
ভুবে গাজোতান মাত্র দৃষ্ট হইল যে বিপক্ষরাজ সাপক্ষ  
সহিত স্ত্রীনাথিক বিংশতি সহস্র বিক্রান্ত সৈন্য সমভিব্য-  
হারে অশ্বাদাদির আভিমুখে আক্রমণ করিল তদ্রূপে তর্জ্জন  
গর্জ্জন বিশিষ্ট অশ্বদ সৈন্য সকল শীঘ্র সজ্জীভূত হইয়া  
বিপক্ষবেগ ধারণার্থ দণ্ডায়মান হইল তৎপরে যুযুৎসু উ-

জয় সৈন্য সমবেত হওত আহবানবে নিমগ্ন হইয়া দুই  
 প্রহর পর্য্যন্ত ঘোরতর যুদ্ধে বহু বীরবরগণ গতজীবন হইল  
 এবং তৎকালাবধি সমর জয়কপালক্ষী কোন পক্ষে অনু-  
 কূল্য হইবেন তাহার স্থিরহিলা। তৎপরে অবশিষ্ট অস্মৎ  
 সৈন্য জসীম সাহসে প্রাণে অকাতর হইয়া যুদ্ধকারিল এবং  
 মৎকর্তৃক বিপক্ষ সেনাপতি এবং শ্রীরাম দীন সিদ্ধি কর্তৃক  
 বিপক্ষরাজ পুত্র নিহত হইলে বিপক্ষগণ পলায়ন পরায়ণ  
 হইয়া নগরের মহিভূর্গে প্রবিষ্ট হইল অনন্তর রাত্রি শেষে  
 হতশেষ সৈন্য লইয়া বিপক্ষের নগর বেষ্টিত করিয়া ভিত্তি  
 ভেদক শতগ্নি আর্থাৎ ভোপ দ্বারা প্রাচীর ভেদ পুঙ্কক স-  
 হস্রং বিপক্ষ সৈন্য নিহত করতঃ নগরাধিকৃত করিয়া রাজ-  
 কোষ হইতে নবজিন্সক এতদ্দেশীয়া মুদ্রা এবং প্রায় কোটি  
 মুদ্রা মূল্যের মণি মুক্তা হিরকাদি প্রাপ্ত হইয়া স্থাপিত  
 রাধিরাহি বিপক্ষরাজ আমাত্যগণ সহিত কলিক্করের দূরা  
 ক্রমণীর গিরি ভূর্গ আশ্রয় করিয়া মিত্রসন্ধি করণার্থ মৎ  
 সমীপে প্রিয়বদন মন্ত্রী প্রেরণ করিয়াছেন ঐ মন্ত্রীকে রাজ  
 পত্র সহিত মহারাজের মন্ত্রিকৃষ্টে পাঠাই ঐচ্ছিত্যানোচিতা  
 বিবেচনা পূর্বক যত্নবিত্ত করিতে আজ্ঞা হয় আজ্ঞাপত্র  
 প্রত্যাশায় এ অধীন এখানে রহিল শ্রীচরণে নিবেদন  
 মতি। ২২ অগ্রহায়ণ।

উত্তর পত্র।

৭° স্বস্তিঃ সর্বোপমাযোগ্য বীরধীরবর শ্রীযুক্ত

কীর্ত্তিচন্দ্র রায় মম বিশ্বাস নিকেতনে।

সুভাষিবার প্রয়োজনবিশেষঃ যুগ্মদসীম সাহস এবং

ধীরেন্দ্র ব্রহ্মা বিপক্ষ মন্ত্রী বদনে বিজ্ঞাত হইয়া দ্রুতচিহ্নে তোমার বীরত্ব পুরস্কারে প্রয়াগ রাজ্য তব যাবজ্জীবনোপভোগার্থ দান করতঃ তদানপত্র পাঠাই লইবা যুদ্ধ লক্ষ ধনের মধ্যে বিংশতি লক্ষ মুদ্রা তোমাদিগের অম সফলার্থ পুরস্কার দিলাম তদর্ক তুমি লইয়া অবশিষ্ট মুদ্রা প্রত্যেক যোদ্ধার পদানুসারে স্তানাধিকবন্টন করিয়া দিবাকলিঞ্জরের রাজমন্ত্রী সহিত সন্ধিপত্র লিখিত হইল বৃন্দলক্ণের পূর্বাঙ্গ চিত্রকূটে পর্বত পর্বাস্ত আমাকে প্রদান করিলেন, এ রাজ্যের সীমায় দুর্গ প্রস্তুত করতঃ দত্তরাজ্য অধিকার ককিম্ব জয়পতাকা উড্ডীয়মানা করিয়া চারি সহস্র সৈন্য রাখিয়া আগমন করিয়া যুদ্ধলক্ষ মুদ্রা পাঠাইয়া দত্তদেশ অধিকার করিয়া রাজধানী নগর ছাড়িয়া দিবা ইতি ২০ মাঘ ।

পুঃ তব প্রেরিত পত্রিকা প্রাপ্তে বিশেষ ব্রহ্মাভ্যাস হইলাম ইতি । সংস্কৃত গদ্যপত্র ।

১° স্বস্তিঃ ধীরবর নানাগুণমন্দির শ্রীল শ্রীযুক্ত দেবদত্ত নায়রত্ন ভট্টাচার্য্য মহাশয় বাক্যবাগ্ৰগণ্যে ।

৭° স্বস্তি স্বদীয় শ্রীবজ্রদত্ত দেবশর্মাণঃ নমস্কৃতি নিবেদনীয়ো মাদৌ ভবতঃ কারিক বাচিক মানসিক সফলাভীষ্ট সিদ্ধার্থ কামনা শ্রীমন্নদীশ্বর সন্নিধানে নিয়ত পরিচিস্তনীয়। যন্মিয়মৈবানন্দ পূর্ণোবিশেষঃ ভবতঃ শ্রীকরকমলস্য সাক্ষরীয় লিপি দ্বারা শ্রীঅক্ষয়্য ক্ষেম বার্তাতাবে আত্মহুরদৃষ্ট প্রেষ্ঠ বিশিষ্ট ক্রমেণ সানুগ্রহীতপত্রে বঞ্চিতশ্রান্মি পরন্তু সাক্ষাতভাবে ছঃখার্ণবে মগ্নশ্চ যদ্যপিহ মানসসরোবরে

ক্ৰিপাতত্ত্ব বেষ্টিত মণিঙ্গীপন্থ চিত্তামণিনা নির্মিত মন্দিরে  
সমস্রান্তরে দর্শনং যাবতে তথাপ্য নিয়মিত চক্ষুর্ভয়স্যানি-  
য়ম বাগ্ননাভাব জন্য মনঃ প্রাণাদিকং সততং ব্যাকুলং ভূত্বা  
হুঃখার্ণবে মগ্নো ভবতি অতএব ময়ি ভবতঃ শরণং যদি যা-  
য়তে তদা অকিঞ্চিং বাসনায়াঃ সকলতেতি অলং বিস্তরেণ  
অস্যোত্তর পত্র ।

৭ স্বস্তিঃ বিবিধ বিদ্যোপাঞ্জিত যশোদ্যোতিত দিগ্গু-  
ণল ক্রীল ক্রীযুক্ত বক্তৃত্ত বিদ্যাভূষণ ভট্টাচার্য্য মহাশয়  
পরম প্রেমধানেষু ।

ভবদীয় ক্রীদেবদত্ত শরণঃ প্রণতাবেদন মিদ মন্দো  
ক্রীমন্তব্রিঞ্চিল মকলং সকল জনেক্কুক মনবরত ক্রীমভ্রাণা-  
নমণ সন্নিকর্ষে প্রার্থনীয়ং তন্মিহ্নস্বদানন্দ পুর্তির্কশেষঃ  
ভবদীয়ানুকূল্য পত্রাদিত্য প্রাপ্তি মাত্রতো মকিস্ত তামরসং  
প্রকুল মতিশয়ং জাতং কিয়ং পর্য্যন্ত মিতি তল্লিপি বাহুল্য  
ভিন্না বিস্তরেণালং পরন্তু নেত্রদ্বয় করণক ভবদীয় দর্শনা-  
ভাব জন্যং যদুঃখং তদ্বিজতা মননানুগ্রাহং অতএব দেহ  
স্বাঅনঃ সামান্য দর্শনাভাব জনা বিজবরস্য ন হুঃখং ভব-  
দাননে ক্রীমতী ভগবতী বাণী নৃত্যমানা তদ্রুচী হুচী চ-  
ঞ্চলা কমলা ভবদ্যুগৈর্কক্ষা চঞ্চলস্থা তদর্শনে তৎকীর্ত্তিঃ  
কুন্দেন্দ্র কুমুদ কীরোদানুপমা এসোদর্শবং লংঘিতাদ্যাবধি  
ন স্থিতি রিতি অলং বিস্তরেণ ।

ইতি ক্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত্তে বিজ্ঞা-  
নাঞ্জনে তৃতীয় কোর্ত বিবিধ পত্র ধারা না-  
মক তৃতীয় পরিচ্ছেদ সমাপ্তঃ ।

চতুর্থ কোঠনা

প্রথম পরিচ্ছেদঃ ।

অভিযোগ বা আদাসপত্র । ৩২৩ সংখ্যক ।

মহামহিম শ্রীযুত বিচারকর্তা বা প্রাভিনাক

মহাশয় সমীপেবু ।

রাজধানী রঙ্গপুরের অন্তঃপাতি কুষ্টিপুর নিবাসি  
 শ্রীশ্রীনিবাস বিশ্বাসের আবেদন বা নিবেদন উক্ত গ্রাম  
 নিবাসি শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি বজ্রাক। ১২৩৮সংখ্যকের দ্বি-  
 তীয় বৈশাখে মৎসমীপে আগত হইয়া কহিলেন অধুনা  
 কুমিল্লা বা কীট কোষাখ অর্থাৎ রেসমের ব্যবসা অত্যন্ত  
 অর্থবর্জিনী ও লভ্যকরী একারণ এই ব্যবসায়ার্গ মদীয়  
 গুণাভিলাষ, যদ্যপি আপনি অংশী হয়েন তবে উভয়ে  
 যৌগিক ব্যবসায় প্রবর্ত হই, তাহাতে আমার অনতি-  
 লম্ব প্রকাশ হইলে কহিলেন উক্ত কার্য্য সঙ্কল্পে তিন  
 সহস্র মুদ্রা সংগ্রহ করিয়াছি, কিন্তু পঞ্চ সহস্রের ন্যূন  
 মূল ধনে উক্ত ব্যাপার সুশৃঙ্খলে নির্বাহ হইতে পারে  
 না, এতাবত আপনি দুই সহস্র মুদ্রানুকূল্য করুন, তা-  
 হাতে আমি সম্মত হইলে তৃতীয় বৈশাখে জনত্রয় তদ্র-  
 নাক্ষি সমক্ষে উক্ত লাহিড়ি এক ঋণপত্র অর্থাৎ তমঃসুক  
 লিখিয়া দিয়া বগ্নাস নিম্নরে দুই সহস্র মুদ্রা স্বহস্তে  
 প্রাপ্ত হইয়া অভিলষিত কার্য্য আরম্ভ করিয়া নিয়ম  
 কালাতীত হইলেও মূলধন বন্ধি সহিত আমাকে পুনঃ  
 প্রদান না করিবায় আমি লোক দ্বারা তক্ষা চাহিয়াছি-

লাম তৎকালে স্বীয়প্রভুল বিজ্ঞাপন করিলেন, তৎপরে  
বায়স্থার স্বয়ং ও আত্মলোক দ্বারা পুনঃ চাহিয়াহি,  
কখন কার্য্য ব্যস্ততা কখন বৈষয়িক বিভ্রাট কচিৎ সাংসা-  
ত্রিক দৈব কচিৎ অপ্রভুল কহিয়া গতচৈত্রে এককালে উক্ত  
ধার অপলাপ করিলেক, ঋণ গ্রহণীয় দিবসাবধি আদ্য  
পর্য্যন্ত রুদ্রি ও মূল সমুদয় ৪০০০ তক্ষা আমার যথার্থ  
প্রাপ্য অধমর্গের স্থানে উদ্ধার করণে নিরুপায় হইয়া  
অভিযোগপত্র বিচারালয়ে শ্রীযুত সমীপে অর্পণপূর্ব্বক  
প্রার্থনা, রূপাবলম্বনে উক্ত অধমর্গে অর্থাৎ ঋণগৃহীতাকে  
বিচারালয়ে আগমন পূর্ব্বক যথার্থ বিচার দ্বারা রুদ্রি-  
মূলের সহিত সমুদয় তক্ষা দেওয়াইতে আজ্ঞা হয় ইতি  
বজ্রাক্ষা ১২৩৬ সংখ্যক ১০ ভাদ্র।

অভিযোগ পত্র গ্রহণান্তর প্রাতিবাদক অধিযোগিক  
ধ্যাপার বিচারার্থ প্রধান সদর আমিনে অর্পণ করিলে  
তথা হইতে প্রত্যর্থির বিজ্ঞাপনার্থ সমাদপত্র অর্থাৎ এ-  
ন্তেলানামা পাঠাইবেন তাহার পাণ্ডুলেখ্য।

৩২৩ সংখ্যা বা নম্বর

রাজধানী রঙ্গপুর আদালতে দেওয়ানী অর্থাৎ দা-  
য়াদি নির্ণয়ক বিচারালয়, বৈঠক শ্রীকান্তচন্দ্র রায় বাহা-  
দুর।

রাদী বা অর্থী.

প্রতিবাদী বা প্রত্যর্থী

অনিবাস বিখাস

শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি

নিবাস কুরঙ্গপুর

নিবাস কুরঙ্গপুর

তোমার স্থানে ৪০০০ তক্ষা প্রাপ্যাকাংক্ষা অর্থাৎ

দাবিতে তোমার বিরুদ্ধে এক অভিযোগ পত্র ৩২৩ সংখ্যক বা নম্বরে বিচারালয়ে উপস্থিত করিয়াছে ব্যবস্থানুসারে সম্মাদ পত্রের দ্বারা বিজ্ঞাপন করা যাইতেছে যে আগামি পঞ্চদশ দিবসের মধ্যে উক্ত বিচারালয়ে স্বয়ং কিম্বা প্রতিনিধি অর্থাৎ মোক্তারের দ্বারা উপনীত হইয়া উক্ত কার্যের উদ্যোগ করহ, বিশিষ্ট হেতু ব্যতিরেকে নিকপিত সময়ে অনুপস্থিত হইলে রাজব্যবস্থানুসারে দোষী হইবা ইতি সন ১৮৩৯ সাল ৫ সেপ্টেম্বর ।

এতেলানামা প্রাপ্তে যদিপি প্রত্যখী অনুপস্থিত হয় তবে প্রাডিবাক সম্মাদ লিপির নিকপতি সময়োসীর্ণে দ্বিতীয়বার ঘোষণাপত্র অর্থাৎ ইস্তাহারনামা প্রেরণ করিবেন ।

— ঘোষণাপত্র ।

৩২৩ সংখ্যক—

রাজধানী রুরমুর বিচারালয় দারাদি নির্ণায়ক উপবেশন শ্রীকান্তচন্দ্র রায় বাহাদুর ।

বাদী শ্রীনিবাস বিশ্বাস প্রতিবাদী রুক্ষচন্দ্র লাহিড়ি  
নিবাস কুরমপুর নিবাস কুরমপুর

তোমার স্থানে ৪০০০ মুদ্রা প্রাপ্ত্যাকাংক্ষায় ২২৩ সংখ্যক অভিযোগপত্র এই বিচারালয়ে বাদী কর্তৃক অর্পিত হইলান্তর ব্যবস্থানুসারে সম্মাদপত্রের দ্বারা অভিযোগিক বিবরণ তোমার জ্ঞাতসার করা যায়, তুমি তৎপক্ষে নিকপিত কাল মধ্যে স্বয়ং বা প্রতিনিধি দ্বারা উপনীত না হইবার দ্বিতীয়বার ঘোষণাপত্র দ্বারা জ্ঞাত করা



বাইতেছে যদিয়াং আগামি ছয় সপ্তাহের মধ্যে স্বয়ং বা প্রতিনিধির দ্বারা উপনীত হইয়া উক্ত কার্যের আয়োজন না করিল তবে ব্যবস্থানুসারে বিচার নিষ্পন্ন হইবে পত্র বাহকের উচিত যে প্রতিবাদীর অনুস্থানে গ্রামের কর্মচারী মণ্ডল এবং নিশাচর অর্থাৎ চৌকীদারের সম্মুখে প্রত্যক্ষীকৃত হইয়া যোষণাপত্র বদ্ধ করিয়া তাহা-দিগের প্রাপ্তিলিপি অর্থাৎ রসীদ লইয়া বিচারালয়ে অর্পণ করে ইতি ১৮৩৯ সাল ২৫ সেপ্টেম্বর ।

### প্রাপ্তি লিপির পাণ্ডুলেখ্য ।

লিখিতঃ শ্রী কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি ৩২৩ নম্ব্যক আভিযৌগিক সম্বাদ পত্র শ্রীরামসীন পদাতিকের দ্বারা প্রাপ্ত হইয়া স্বীকার করিতেছি নিকপিত সময় মধ্যে স্বয়ং বা প্রতিনিধি দ্বারা বিচারালয়ে উপনীত হইয়া আভিযৌগিক বিষয়ের উল্লেখ করিব না করি যথা বিধি মোবার্হ হইব ইতি ১৮৩৯ সাল ৩০ সেপ্টেম্বর ।

### ২ পাণ্ডুলেখ্য ।

লিখিতঃ শ্রী অমুক সম্বাদ পত্রের দ্বারা মদ্রিক্কে শ্রী অমুকের আভিযৌগিক বৃত্তান্ত অবগত হইল নিকপিত কালে স্বয়ং কিম্বা প্রতিনিধির দ্বারা বিচারালয়ে উপনীত হইয়া উক্ত কার্যের আয়োজন করিব না করি যথাবিধি মোবার্হ হইব ইতি ।

অনন্তর প্রতিবাদী যোষণাপত্রানুসারে বিচারালয়ে

উপনীত হইয়া আত্ম প্রতিনিধি অর্থাৎ মোক্তার এবং  
বাদে নিযুক্ত অর্থাৎ উকীল নিযুক্ত করিয়া উদ্দার। উত্তর  
পত্র অর্পণ করিলেক ।

প্রতিনিধি পত্র অর্থাৎ মোক্তারনামা ।

মহামহিম শ্রীযুত প্রাড্বিক মহাশয় সমীপে যু ।

লিখিতঃ শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি কস্য প্রতিনিধিপত্র  
মিদং কার্যানুষ্ঠানে আমার নামে ৩২০ সংখ্যক আদান  
পত্রের বানী শ্রীনিবাস বিশ্বাস ৪০০০ চারি সহস্র তক্ষা  
প্রাপ্ত্যাকাংক্ষায় শ্রীযুত সমীপে অভিযোগ করিয়াছে  
উক্ত অভিযোগ দ্বিবে আমার পক্ষে উত্তর প্রত্যুত্তর  
এবং বাদে নিযুক্ত করণ এবং নিদর্শন পত্রাদি আমার  
নাম স্বাক্ষরে স্বকীয় অক্ষরে উপস্থিত করণ এবং যুজাদি  
প্রদান আদান করণকারী মহাপুর নিবাসি শ্রীরামচন্দ্র  
গুপ্তকে আপন প্রতিনিধিহে নিযুক্ত করলাম উক্ত গুপ্ত  
মৎস্বরূপ বিচারালয়ে মরুখা উপনীত থাকিয়া মৎস্বরূপ  
মৎস্বরূপ উত্তর প্রত্যুত্তর এবং আমার নামাক্ষিত স্বাক্ষরী নিদ-  
র্শন পত্রাদি এবং বাদে নিযুক্ত পত্রাদি যাহা উপস্থিত  
করিবেন এবং তক্ষাদি দিবেন লইবেন তাহা মৎস্বরূপ এবং  
স্বাক্ষরের ন্যায় গৃহীতব্য হইবে এবং তৎকৃত শুভ বা  
অশুভ কর্ম আমার স্বকীয় কর্মের ন্যায় গণনীয় ও  
সিদ্ধি হইবে তাহাতে কোন আপত্তি করি তাহা অগ্রাহ্য  
এতদর্থে স্বইচ্ছা পূর্বক প্রতিনিধি পত্র লিখিয়া দিলাম  
ইতি ।

বাদে নিযুক্তপত্র অর্থাৎ ওকালতনামা ।

মহামহিম শ্রীযুত বিচারকর্তা মহাশয় সমীপে ।

লিখিতঃ শ্রীযুত বাদী বা প্রতিবাদী কস্য বাদে নিযুক্ত পত্রমিদং কার্যানুষ্ঠানে ৩২৩ সংখ্যার আমার নামে ৪০০০ তক্কা প্রাপ্তোচ্ছায় বাদী শ্রীঅমুক শ্রীযুত সমীপে অভিযোগ করিয়াছে উক্ত আভিযৌগিক বিষয়ে বিচারাগারের নিষোজিত শ্রীযুত অমুক বাদে নিযুক্ত কি নিযুক্ত করিলাম প্রশংসিত বাদে নিযুক্ত সর্বথা বিচার সভায় উপস্থিত থাকিয়া উক্ত আভিযৌগিক বিষয়ে মৎপক্ষীয় উত্তর প্রত্যুত্তর ও বাদানুবাদ করিবেন এবং তৎ সম্বন্ধীয় যে কোন পত্রাদিতে আমার নাম স্বাক্ষরে লিখিয়া অর্পণ করিবেক তাহা আমার স্বকৃতের ন্যায় গ্রাহ্য হইবে এতদ্বর্থে স্বেচ্ছাপূর্বক বাদে নিযুক্ত নিযুক্ত করিয়া নিষো-  
গ পত্র লিখিয়া দিলাম ইতি ।

উত্তর পত্র ।

৩২৩ সংখ্যার বাদী শ্রীনিবাস বিশ্বাস যে আদান করে তাহার উত্তর ।

লিখিতঃ শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি কস্য উত্তর পত্রমিদং কার্যানুষ্ঠানে বাদী আমার নামে যে আদান করে তহ-  
ত্তর নিম্ন লিখিত ধারা সকলে দৃষ্টিমাত্র বাদীর প্রবঞ্চনা  
স্পষ্ট প্রকাশ হইলে হে ধর্ম্মাবতার রূপাবলোকন দ্বারা  
অবধান আজ্ঞা হউক ।

প্রথম ধারা । বাদী আপন অভিযোগপত্রে লিখে যে

বঙ্গাব্দ: ১২৩৮ সংখ্যকের তৃতীয় বৈশাখে জননয়  
তদ্র নাকী সন্মুখে আমাকে হই নহয় মুজা ধার দিয়া  
২৫ স্বাক্ষরীয় স্বাক্ষিপত্র লইয়াছে ইত্যাদি উক্তর, বঙ্গাব্দ:  
১২৩৩ সংখ্যক জ্যৈষ্ঠের দশম দিবসে শ্রীযুত কমিশ্যনর  
মেং অনি সাহেবের আনুরোধিক পত্রাভ্যাসের রাজধানী  
বর্জমানের নাজিক্টেট অর্থাৎ রাজ্যের শান্তিরক্ষক শ্রীযুত  
মেং ফারবন সাহেব আমাকে থানা পূর্ব স্থলীর থানা-  
ধ্যক্ষ কন্ঠে নিযুক্ত করেন তদনধি বখারীতি উক্ত কার্য  
নির্বাহ করিতেছিলাম, বঙ্গাব্দ: ১২৩৬ সংখ্যকের চৈত্র  
মাসের দশম দিবসে ভাগীরথীর জনপথস্থ দস্যু ধৃত  
কারণ আমার প্রতি ভারাপিত শ্রীযুতের আজ্ঞাপত্র  
এদন্ত হয় তদন্তর আমার নানা মত প্রযত্নে ও অ-  
তান্ত উদ্যোগে পঞ্চবিংশতি জন তক্ষর ধৃত হইয়া  
২৯ উনবিংশতি চৈত্র বর্জমানে প্রেরিত হইলে তত্রস্থ  
নাজিক্টেট শ্রীযুত ডিল সাহেব আমার প্রতি তুষ্ট হইয়া  
তৎ স্বাক্ষরীয় সমীর কর্মদক্ষতাাদি গুণ বর্ণিত প্রশংসা পত্র  
সম্বলিত শত মুদ্রা পুরস্কার প্রথম বৈশাখে নমিকটে  
প্রেরণ করেন বিধিবশাৎ ১০ বৈশাখে নেত্রযোগে বিব্রত  
হইয়া বর্জমান উপনীতান্তর রোগোপলক্ষে উক্ত কর্ম  
ইন্তফা অর্থাৎ পরিত্যাগপূর্বক পীড়া শাস্ত্যর্থ কলিকাতা  
গমন করতঃ কোম্পানির ডাক্তর অর্থাৎ রাজচিকিৎসক  
সেক্টর সুইনচোর চিকিৎসাপরা সম্পূর্ণশাস্ত্য প্রাপ্ত হই  
য়া ২৫ আশ্বিন নিজালয় প্রমীসে গত হইয়া হই বৎসর  
পরে পুটের ব্যবসায় প্রবর্ত হই তবে কি প্রকার বাস্তব

স্থানে বঙ্গাকাঃ ১২৩৮ সংখ্যার তৃতীয় বৈশাখে আমার ঋণ গ্রহণ সম্ভব হইতে পারে।

২ ধারা। বঙ্গাকাঃ ১২৪০ সংখ্যার অগ্রহায়ণের প্রথমে ক্রীযুত রায় যাদবচন্দ্র চৌধুরীর স্থানে স্বগ্রামে এক ভ্রোণ নিকর ভূমি ক্রয় পূর্বক তাহাতে কৃষিজম্বুত্র বা তন্তব্যাপারোপযোগি গৃহাদি নির্মাণ করতঃ উক্ত ব্যবসায়ে আমি প্রবর্তমান হইরাছি বাদীর লিখিত ১২৩৮ অঙ্কে আমি উক্ত ব্যবসায়ে কদাচ প্রবর্ত হই নাই।

৩ ধারা। আমি মূর্থ মনুষ্য নহি বিদ্যাধায়ন করি-  
রাছি বাদীর স্থানে আমি ঋণগ্রহণকালে যে ঋণপত্রে  
আমার স্বাক্ষর আছে তাহার সহিত আমার হস্তাক্ষ-  
রের পরীক্ষা এবং ঐক্য করিলেই বিচারপতির বিদিত  
হইবে বাদী যে প্রকার নিরীহ মনুষ্য তাহা গত বৎসর  
তৎ কর্তৃক অমূল্য বলাৎকার বিষয়ে রাজধানীর তাবৎ  
বিচারপতির ও রাজকার্য্যকারী সকল মনুষ্যের নিকটে  
প্রকাশ আছে বাদীর নহিত নানাস্থানের গণবান মনু-  
ষ্যের নোহুদ্য আছে বাহারা বিচারপতির সমীপে  
সপথ পূর্বক মিথ্যা বাক্য মতোর ন্যায় কহিতে সক্ষম  
এবং নানা দেশীয় অক্ষর দৃষ্ট মাত্র তদ্বৎ লিখনে পটু-  
তর মনে করি নানা লিপিকর অর্থাৎ হস্তকলম দ্বারা  
মন্তুল্য অক্ষরে কৃত্রিম ঋণপত্র অর্থাৎ জাল তহঃসুক  
প্রস্তুত করাইয়া এবং আপন উপদক্ষিত সাক্ষীর সাহ-  
সে আমার নামে অভিযোগ করিয়াছে অতএব বঙ্গাকাঃ

১২৩৮ সংখ্যাকের ১০ বৈশাখে জেলা বর্তমানের আপন  
কর্ম পরিত্যাগ পূর্বক বিচারালয়ে সার্টিফিকেট অর্পণ  
প্রশংসা পত্র প্রাপ্ত হইয়াছি এবং ডাক্তর দুইনহো চি-  
কিৎসার বেতন প্রাপ্ত হইয়া বিল অর্থাৎ প্রাপ্ত পত্র  
দিয়াছেন এবং কর্মালয় নির্মাণ পূর্বে ভূমি ক্রয়ের কো-  
বালা অর্থাৎ বিক্রয় পত্র গ্রীষ্মের দুইটার অর্পণ করিতে-  
ছি অবলোকন পূর্বক বিচার দ্বারা আমাকে বিপদ মুক্ত  
করিতে আশ্রয় হয় ইতি সন ১৮৩৯ সাল ১০ ডিসেম্বর

প্রশংসা পত্র।

সুপ্রতিষ্ঠে গ্রীষ্ম কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি মহারিভেৎ।

বঙ্গাব্দ ১২৩৩ সংখ্যাকের ১০ জ্যেষ্ঠে দিবসে রাজধানী  
র অন্তঃপাতি পূর্বস্থলীর থানাধ্যক্ষ কর্মে নিযুক্ত হই-  
য়া বর্তমান বর্ষের দশম বৈশাখ পর্যন্ত কৃতকৃত ভূতোর  
ন্যায় রাজ ভারাপিত কার্যনির্বাহ করিতেছিল। শারী-  
রিক পীড়োপলক্ষে কর্ম করণে অশক্ত বিধায়ে গোচর  
পত্র সম্বলিত কার্য ত্যাগ পত্র ব্যবস্থানুগণ বিচারালয়ে  
অর্পণ করিতে ঐ পত্র গ্রাহ্য করিয়া তোমার কর্মে অন্য  
ব্যক্তিকে নিয়োগ পূর্বক তোমাকে সরকার বাহাদুরের  
কর্ম হইতে অবকাশ দেওয়া গেল, বঙ্গাব্দ ১২৩৮ সংখ্য-  
কের ১০ বৈশাখ।

বিল অর্থাৎ বেতনপ্রাপ্তি পত্র।

গ্রীষ্ম কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি নিবাস কুরঙ্গপুর।

১২৩৮ বঙ্গাব্দের ১৫ বৈশাখাবধি ২৫ আবাদ পর্যন্ত

তোমার নেত্ররোগ শান্তার্থ মদীয় কারিক শ্রম এবং  
ঔষধি মূল্য ২৫০ সমুদয় ছইশত পঞ্চাশ টাকা।

প্রাপ্ত হইলাম।

কলিকাতা।

স্বাক্ষর

বঙ্গ ১২৩৮ অক্টোবর

জি, পি, সুইনহো

২৬ আষাঢ়

মেডিকেল ডাক্তার

কোবালা অর্থাৎ বিক্রয় পত্র।

স্বস্তি সকল মঙ্গলানয় শ্রীযুত কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি  
অমুকন্য পুত্র \* অমুকন্য পৌত্র মহাদার চরিত্রেবু।

লিখিতং শ্রীযাদবেন্দ্র চৌধুরী \* অমুকন্য পুত্র \* অ-  
মুকন্য পৌত্র ভূমি বিক্রয় পত্রমিদং কার্য্যমুদ্যোগে জনপদ  
সিংহ ভূমির অন্তঃপাতি গ্রাম কুরঙ্গপুর মধ্যে প্রধান  
রাজপথের পূর্ব \* অমুক ভট্টাচার্য্যের আনন্দাদ্যানের  
পশ্চিম শ্রীযুত অমুকের দীর্ঘিকার দক্ষিণ বেদবতী নদীর  
উত্তর ধার এতৎ চতুঃসীমাবচ্ছিন্ন আমার পৈত্রিক ব্রহ্ম-  
ত্তর ন্যূনাতিরেক এক ভোগভূমি আশ্রয়ত্যাগপূর্বক  
৩০০ মুদ্রা মূল্যে মহাশয়ের নিকট স্বেচ্ছাধীন বিক্রয় ক-  
রিয়। উক্ত ভূমির আদি সনন্দ আপনার অপণ করিলাম  
মহাশয় অদ্যাবধি ভূমি অধিকার পূর্বক পুত্র পৌত্রাদি-  
ক্রমে পরমমুখে উপস্থিত ভোগাধিকার করুন, এবং  
ভূমি দান বিক্রয়ের স্বত্ব আপনার আমার সহিত কোন  
সম্পর্ক নাই কল্পিন কালে আমি কিয়। আমার উত্তরাধি-  
কারীগণ কোন আপত্তি উপস্থিত করি কিয়। করে তাহা  
অগ্রাহ্য এতদ্ব্যতীত স্বেচ্ছাপূর্বক স্বচ্ছন্দ শরীরে ভূমি বিক্রয়

পূর্বক তন্মূল্য সমুদয় স্বহস্তে প্রাপ্ত হইয়া বিক্রয়পত্র লিখিয়া দিলাম ইতি বঙ্গাব্দঃ ১২৪০ সংখ্যক ২ বৈশাখ ।

প্রত্যুত্তর পত্র ।

৩২৩ সংখ্যার প্রতিবাদী কৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি যে উত্তর প্রদান করে তাহার উত্তর ।

লিখিতং শ্রীশ্রীনিবাস বিশ্বাস প্রত্যুত্তর পত্রমিদং কার্যানুষ্ঠানে প্রতিবাদী আপন উত্তর পত্রে লেখেন যে আগার স্থানে ঋণ গ্রহণ করেন নাই এবং তৎকালে দূর হইলেন ইহা তাবদলীক হে ধর্মাবতার মন্তত্বেরে প্রণিধান আচ্ছাদিত হয় । প্রতিবাদী গ্রামের মধ্যে প্রধান নন্দু-ব্য ইহা আনি অস্বীকার করি না প্রতুলপ্রতুল সকলেরি আছে কার্যানুরোধে রাজা আপন প্রজা স্থানে থাণী হইয়েন যদ্যপি তিনি বলক্রমে ঐ ঋণ পারিশোথ অকরণ দোষে তাহার নামে প্রজা বিচার কর্তার সমীপে অভিযোগ পূর্বক ঋণ গ্রহণের বিশেষ নিদর্শন দর্শাইতে ন পারক হয় তবে কি অবস্থানুসারে প্রজার ঋণ রাজার গ্রহণ বিচারকর্তার অলীক জ্ঞান করিবেন যে বিবরণ সাক্ষ্য দ্বারা এবং অর্থ গৃহীতার স্বাক্ষরীর স্বাক্ষরপত্রের দ্বারা প্রামাণ্য হয় তাহা কি বাকতৎকে পটুতর ব্রঞ্চকের কঙ্কাল প্রামাণ্য হইবে যেমন কার্ত্তের বক্ততা কুন্দ অস্ত্রেই ঋণ অর্থ্য সরল করে তেমন সূক্ষ্ম বিচারক ধর্ম স্থাপকের বিচক্ষণতায় নষ্টবাক্য বিনষ্ট হইবে ঋণ গ্রহণকালে প্রতিবাদী স্বাক্ষরে স্বনাম ধাম মুদ্রিত লেখ্য পত্রে অর্থ্য ইচ্ছালা কাগজে লিখিয়া দিয়া যথারীতি গ্রামের ভদ্র



মনুষ্য জনজন্মের সমক্ষে তক্ষা লইয়াছেন অদ্য বিবাদীর স্বাক্ষরীয় রুদ্রিপত্র শ্রীযুতের দৃষ্টান্ত উত্তরপত্র সংশ্লিষ্ট অর্পণ করিতেছি এবং তল্লিখিত সাক্ষীগণ বর্তমান আছে অজ্ঞা দ্বারা তাহাদিগকে বিচারালয়ে আনয়ন পূর্বক জিজ্ঞাসিলেই শ্রীযুতের বিশেষ বিদিত হইবে প্রতিবাদী প্রবল মনুষ্য তাহার স্থানে ধার উদ্ধার আমার অসাধ্য ক্ষিত্ত বিচারকর্তার বিচित्र নহে দুর্বলতার বল রাজ্য যথা-র্থ বিচার দ্বারা প্রতিবাদীর স্থানে আমার যথার্থ তক্ষা দেওয়াইতে আজ্ঞা হউক মন ১৮৪০ সাল ১ জানুয়ারি।

রুদ্রিপত্র অর্থাৎ তনঃস্বক।

মহামহিম শ্রীযুত শ্রীনিবাস বিশ্বাস মহাশয়  
সমীপেয়।

লিখিতঃ শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ি কন্য ঋণপত্রনিম্নঃ কা-  
র্য্যন্থাগে আমি মহাশয়ের স্থানে প্রচলিত ২০০০ টুই  
নছত্র হুদ্রা ধার লইলাম ইহার মানিক রুদ্রি প্রতি শত  
এক তক্ষা দিব আগত আশ্বিন মাসে মূলধন রুদ্রি সহি  
ত সমুদয় পরিশোধ করিব এতদ্বার্থে স্বেচ্ছাপূর্বক সহস্রে  
সমুদয় তক্ষা প্রাপ্ত হইয়া ঋণপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি  
বতাকাঃ ১২৩৮ সংখ্যকস্য ৩ বৈশাখ

সাক্ষী।

শ্রীপ্রমথান মিত্র শ্রীকৃষ্ণকান্ত কর্মকার শ্রীচন্দ্রকান্ত দত্ত  
সর্বনিবাস . . . . . কুরনপুর

ঋণপত্রের দ্বিতীয় পাঠ ।

শরণা সাধু শ্রীঅমুক সচরিত্রেব ।

খাতক শ্রীঅমুক কন্যা ঋণপত্রমিদং বঙ্গ :২৭৫ অর্কে  
লিখনং কার্যানুগায়ে আমি মহাশয়ের স্থানে ৫০০ শত  
রোপায়ুদ্রা ধার লইলান ইহার বুদ্ধি ব্যবস্থানুসারে দিব  
আগত ফাগুন মাসে মূলধন বুদ্ধি সহিত সমুদয় তক্কা  
পরিশোধ করিব এতদর্থে বঙ্গের সাধারণ মুদ্রা পাঠ-  
য়া ঋণপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি ১০ আশ্বিন ।

লগ্নক অর্থাৎ জামিনী পত্র ।

মহাশয় শ্রীযুত অমুক মহাশয় সমীপেব ।

লিখিতং শ্রীঅমুক কন্যালগ্নক পত্রমিদং কার্যানুগায়ে  
শ্রীঅমুক, মহাশয়ের স্থানে ৫০০ শত রোপায়ুদ্রা ধার  
লইলেন নিকপত কালে উক্ত তক্কা বুদ্ধি সহিত সমুদয়  
পরিশোধ করিবেন, না করেন আমি বিনা আপত্তে এই  
তক্কা স্বয়ং পরিশোধ করিব আগন্তু করি জাহা অগ্রাহ  
এতদর্থে স্বইচ্ছা পূর্বক প্রতিভূ হইয়া লগ্নক পত্র লিখি-  
য়া দিলাম ইতি দামিনীক: ৪৮৭ নংখাক ১০ আশ্বিন ।

প্রত্যুত্তরোত্তর ।

৩২৩ নংখাকন্য বামী শ্রীনিবাস বিশ্বাস যে প্রত্যুত্তর  
দেয় তাহার উত্তর লিখিতং শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ী শে-  
ষোত্তর নিবেদন মিদং বামী স্বীয়াভিলাষ সিদ্ধার্থে যে  
প্রত্যুত্তর দান করিয়াছে তদুত্তর নীচে লিখিতেন্দি  
রূপাবলোনে প্রাধিকান আজ্ঞা হয় ।

বামীর সহিত আমার ঋণাদির আদান প্রদান বিষ-  
য়ে কখন কোন সম্পর্ক না থাকার বিশেষ হেতু সকল

উত্তর পট্রে লিখিয়াছি গ্রামের বিশিষ্টাংশে তাবলো-  
কেই বিশিষ্ট রূপে বিজ্ঞাত আছে যে আমি পটের  
ব্যবসারন্ত কালে তাহার স্থানে কদাপি ঋণ গ্রহণ করি  
নাই আমার স্বয়মজ্জিত ও পৈতৃক ধন দ্বারা উক্ত বাণি-  
জ্য আরম্ভ করিয়াছি বিশেষতঃ বাদী তৎকালে কত  
সম্পত্তির ও সমুদয়ের মনুষ্য ছিলেন তাহা প্রমাণীকৃত  
হইলে তাহা হইতে দুই সহস্র মুদ্রা ঋণদান বিচারকর্তা-  
র অবশ্যই অলিক জ্ঞান হইবে এবং বঙ্গ ১২৩৮ আবে  
উক্ত গ্রামের রামকান্ত সাহা বাদীর স্থানে ঋতমুদ্রা উদ্ধা-  
রার্থ পল্লিগ্রামের বিচারপতি সমীপে অভিযোগপূর্বক  
জয় করিয়া তদনুসারে বাদীর গৃহ আরাম তৈজসাদি বি-  
ক্রয় করিয়া লইলেও সমুদয় মুদ্রা উদ্ধার হয় না ইহাতে  
তদৎসরান্তে বাদী কি প্রকার আমাকে দুই সহস্র মুদ্রা  
দ্বার দিয়াছিল গতবর্ষদ্বাবধি বাদী বিধিবোধিত রূপে  
বিবিধ বৈধায়িক ব্যাপার জনিত বিরোধে আমার সহি-  
ত প্রবর্তমান ইহা রাজধানী ও তদন্তঃপাতি স্থলস্থ লো-  
কের দিগের বিদিত আছে এবং বারম্বার মিথ্যাভিযোগ  
বিচার কর্তা দিগের সমীপে উত্থাপিত করিয়া তাহা-  
দিগের যথার্থ বিচারে পরাভূত হইয়াও পূর্ব প্রতি সিংহা-  
বশতঃ পুনর্বার আমার নামে মিথ্যাভিযোগ করিয়াছে  
তাহা বিচারকালেই স্পষ্ট প্রকাশ পাইবে ইতি ১৮৪৭  
শাল ৫ আশ্বিন।

সাক্ষাকর্ষণ পত্র। ৩২৩ সংখ্যক।

সাক্ষাকর্ষণপত্র বিচারালয় দারাদি নির্ণায়ক রাজধানী  
ব্রহ্মপুর বৈঠক জীবুত কান্তিচন্দ্র রায় বাহাদুর প্রধান  
জদর আমীন ইংরাজী ১৮৪০ সাল ১২ জানুয়ারি।

সাক্ষী ব্যক্তি	সংখ্যা
শ্রীমদাস মিত্র	১
রামকৃষ্ণ কর্মকার	১
চন্দ্রদাস দত্ত	১
নিবাস কুরঙ্গপুর	

৩ তিন জন মাত্র

প্রতি আগে প্রণিধান করিবা

কুরঙ্গপুর নিবাসি শ্রীনিবাস বিশ্বাস বাদী ও তত্রস্থ শ্রীকৃষ্ণ কান্ত লাহিড়ি প্রতিবাদী বাদী আপন অর্পিত পত্র পত্র স্বপ্রমাণ কারণ তোমাদিগে সাক্ষী মানিয়াছে একারণ লেখা যায় তোমরা সন্তোষ মধ্যে বিচারালয়ে উপনীত হইয়া আপন সাক্ষ্য দেহ ইহাতে দ্বরা জানিবা ইতি ।  
৩২৩ সংখ্যকের

সাক্ষ্য বাক প্রবন্ধ পত্র ।

সন ১৮৪০ সাল জানুয়ারি ।

বাদীর মানিত সাক্ষী শ্রীরামকৃষ্ণ কর্মকার অন্য বিচারালয়ে উপস্থিত হইলে জিজ্ঞাসানন্তর শপথ পূর্বক উত্তর করিলে ।

প্রশ্ন

উত্তর

তোমার নাম কি বাস কোথা বয়সক্রম কত কি ব্যবসা করহ ।

আমার নাম শ্রীরামকৃষ্ণ কর্মকার বাস কুরঙ্গপুর বয়সক্রম আশ্রাজ ৭৫ বৎসর ব্যবসা কৃষিকার্য দ্বারা প-  
রিজন প্রতিপালন করি ।

তুমি বাদী প্রতিবাদীকে  
জান চিন কিনা এবং তোমা  
র বাটী হইতে বাদী প্রতি  
বাদীর বাটী কত দূর।

কুরঙ্গপুর নিবাসি বাদী  
শ্রীনিবাস বিশ্বাস প্রতিবাদী  
কুরঙ্গপু লাহিড়ি ঋণদান  
করিয়াছেন কিনা।

কোন বৎসরের কোন মা  
সে কোন দিবস পূর্বাক্ষে  
কি পরাক্ষে উৎসাহ কোন  
ব্যক্তি ছিল।

বৎসানে প্রতিবাদী বাদী  
র স্থানে ঋণগ্রহণ করিয়াছি  
ল সে সময়ের রোপ্যমুদ্রা কি  
ব্যাকনোট ছিল

তুমি ভিন্ন আদালতে আর  
কখন সাক্ষী দিয়াছ কি না  
এবং যে গৃহে ঋণদান হই  
য়াছিল সে গৃহ মগুর কি ই  
টক নির্মিত।

প্রশ্ন স্বকিত।

নিম্নোক্তপত্র, রাজধানী রঙ্গপুর সভা দায়াদি  
নির্ধারণক বৈঠক

আমি বাদী প্রতিবাদীকে  
জানি চিনি আমার বাটী  
হইতে বাদীর প্রতিবাদী  
র বাটী নিকট।

শ্রীনিবাস বিশ্বাসের স্থানে  
কুরঙ্গপু লাহিড়ি পূর্বাক্ষে  
ছই সহস্র মুদ্রা ঋণ লইয়া  
ঋণপত্র লিখিয়া দেন।

বৎসর ও মাস নিশ্চয় ক  
হিতে পারিলে অনুমান :  
বৎসর হইবে তথ্য কো  
ন ব্যক্তি ছিল দীর্ঘকাল  
প্রযুক্ত আরণের বৈলক্ষণ্য  
হইয়াছে।

যে টাকা লইয়াছেন তন্ম  
ধ্যে রোপ্যমুদ্রা এক সহস্র  
ও ব্যাকনোট ১০০০ মুদ্রার  
ছিল।

আমি অন্য আদালতে  
আনিত হইয়া আর কখন  
সাক্ষী দেই নাই এবং ঐ  
গৃহ ইটক নির্মিত বৈঠক  
গৃহ পূর্বদ্বারী।

ন সদর আমিন মন ১৮৪০ সাল ২০ জানুয়ারি ।  
 শ্রীশ্রীনিবাস বিশ্বাস বাদী ।  
 শ্রীকৃষ্ণকান্ত লাহিড়ী প্রতিবাদী ।  
 ঋণবিষয়ক ৪০০০ তক্কার বাদী অর্থাৎ  
 প্রাপ্ত্যাকাংক্ষার বিচার ।

অদ্য নিকশিত কালে বিচারালয়ে সভা স্থাপনানন্তর  
 বিচারাসনে উপবিষ্ট শ্রীযুত বিচারপাত সমীপে অর্থী  
 প্রত্যর্থীর প্রতিনিধি শ্রীরামদাস দাস ও শ্রীব্রজেন্দ্র না-  
 হিড়ী উকীল বা বাদে নিযুক্ত দিগের সমক্ষে অর্থী প্রত্য-  
 থীর অপিত ও তৎসম্বন্ধীয় পত্রাদি ১ সংখ্যায় অর্দ্ধদানপত্র  
 ২ সং বিজ্ঞাপনপত্রে ৩ সং ঘোষণাপত্র ৪ সং বাদীর  
 বাদে নিযুক্তপত্র ৫ সং প্রতিবাদীর বাদে নিযুক্তপত্র ৬ সং  
 উত্তরপত্র ৭ সং প্রশ্ননাপত্র ৮ সং চিকিৎসার বেতনপ্রা-  
 প্তিপত্র ৯ সং ভূমিকল্পপত্র ১০ সং প্রত্যুত্তরপত্র ১১ সং  
 ঋণদানপত্র ১২ সং প্রত্যুত্তরপত্র ১৩ সং সাক্ষ্যাকর্ষণপত্র  
 ১৪ ১৫ সাক্ষিবাক্তবন্ধপত্র এতৎ পত্রাদি অবসেকিনে  
 প্রাধান হইল প্রথমতঃ বাদী আত্মাভিযোগপত্রে লেখে  
 যে প্রতিবাদী বঙ্গ ১২৮৮ অব্দে ৩ তৃতীয় বৈশাখে পাট  
 ব্যবসারন্ত কালে মুদ্রাক্ষিতপত্রে অর্থাৎ ইষ্টাম্প কাগজে  
 ঋণ পত্র লিখিয়া ২০০০ তক্কা ঋণ লইয়া বহু দিবসাবধি  
 গতিক্রিয়া ও প্রবঞ্চনাদ্বারা উক্ত তক্কা না দিয়া ১২৪৫  
 অকীর চৈত্র প্রথমে এককালে অস্বীকার করিলেক তত-  
 তর প্রতিবাদী স্বীয় উত্তর পত্রে লেখে যে ১২৩৩ অকীর  
 জ্যৈষ্ঠের দশম দিবসাবধি ১২৮৮ অকীর ১০ বৈশাখ  
 পর্যন্ত ঐ ব্যক্তি রাজধানী বর্ধমানান্তঃপাতি থানা  
 পূর্বস্থলির থানাধিক কর্মে নিযুক্ত থাকিয়া পীড়োপ-

লক্ষে স্বকায়্য পরিত্যাগ পূর্বক তথাকার শাস্তিরক্ষক  
 শ্রীযুত মেজর ডিল সাহেবের স্বাক্ষরীয় বর্তমান বিচা-  
 রালয়ে সার্টিফিকেট প্রাপ্ত হইয়া কলিকাতা গমন করিয়া  
 রাজচিকিৎসক শ্রীযুত ডাকটর মুইনহো দ্বারা রোগে  
 বিমুক্ত হইয়া তাহার বিল লইয়া তথা হইতে ২৫ শ্রাবণে  
 নিম্নালয়ে প্রত্যাগত হওঁত ১২৪০ অব্দের অগ্রহায়ণে  
 ভূমিজয় পূর্বক কুমিঞ্জ ব্যবসারে অবরূপ হইয়া তৎপ্রত্যুত্তর  
 পত্রে বাদী লেখে যে প্রাপ্ত প্রতিবাদীর সমুদয় প্রোতা-  
 রণা বাঁকা জনত্রয় ভদ্রসাক্ষী সমীপে স্বাক্ষরীয় আগপত্র  
 লিখিয়া দিয়া ঋণলয়, তদুত্তর প্রতিবাদী শেষোক্তর পরে  
 লিখে যে বাদীর সহিত তাহার কদাপি ঋণাদি আদান  
 প্রদান বিষয়ে কোন সম্পর্ক ছিলনা বিশেষতঃ ১২৩৮  
 অব্দে বাদী এমত নিষং অনুযা ছিল যে তৎকালে তাহা  
 হইলে দুই সহস্র মুদ্রা গ্রহণ করা অত্যাদিক্রম ইত্যাদি  
 অনন্তর বাদীর মানিত সাক্ষী দ্বয়ের মধ্যে প্রথমতঃ  
 রামকৃষ্ণ কন্দকার শপথ পূর্বক কহে যে প্রতিবাদী  
 বাদীর স্থানে পূর্বদ্বারী ইফক রচিত গৃহে পূর্বক্কে এক  
 সহস্র মুদ্রার নোট ও এক সহস্র তঞ্চা লইয়াছে, দ্বিতীয়  
 সাক্ষী চন্দ্রদাস দত্ত কহে যে বাদীর স্থানে প্রতিবাদী  
 পরিহারে পুজার মুদ্রার গৃহে দুই সহস্র মুদ্রার বেঞ্চ নোট  
 লইয়াছে ইত্যাদি, অনন্তর বাদীর অর্পিত বুদ্ধি পত্রের  
 স্বাক্ষরের সহিত প্রতিবাদীর তৎকালীন অর্থাৎ ১২৩৮  
 অব্দের লিখিত ও বর্তমান অক্ষরের সহিত অনেক  
 জনৈক দৃষ্টে ও প্রতিবাদীর অর্পিত বর্তমানের মাজি-  
 স্ট্রেট সাহেবের স্বাক্ষরীয় ও মুদ্রিত অর্থাৎ বিচারালয়ের  
 মোহরযুক্ত প্রাপ্তসাপত্র এবং চিকিৎসকের বিল এবং কন্দা

লয় নিয়োগার্থ ভূমিক্রয় পত্র বিলক্ষণ নিরীক্ষণ করিয়া অবগত হইল যে যে স্থলে প্রতিবাদীর ১২৩৮ আদেয় ১০ বৈশাখ পর্যন্ত বর্তমানস্থাপতি থানাধ্যক্ষ নিবৃত্ত থাকেন ও ২৫ আদেয় পর্যন্ত কলিকাতায় অবস্থান তৎপরে তথা হইতে প্রস্থান বর্তমানের বিচারালয়ে প্রশংসাপত্র ও চিকিৎসকের অকৃত্রিম বিল দ্বারা প্রামাণ্য হইতেছে এবং ভূমি ক্রয়পত্রে ১২৪০ আদেয় তাহার কর্মে বাটী আরম্ভ জানা যাইতেছে সুতরাং তৎসমকালে অর্থাৎ ১২৩৮ আদেয় অর্থী প্রত্যাখ্যীর একদা স্থানে অবস্থান ও উক্ত বৎসরে পট্ট ব্যাপারারম্ভ প্রমাণীকৃত হইল না এবং ঋণপত্রীর স্বাক্ষরের সহিত প্রতিবাদীর তৎকালীয় ও বর্তমান লক্ষণের পরস্পর প্রভেদ দর্শন হইল এবং বাদীর মানিত সাক্ষিদের সাক্ষ্য পরস্পর বাক্য অনৈক্য বিধারে তাহাদিগে উৎকোচগ্রাহি কোট নাকী বোধ হইল, বিশেষতঃ ঋণদানের বিশিষ্ট প্রমাণভাব সে স্থলে বাদীর আভিযোগিক বিষয় নিষ্কর অনুলক ও অসত্য বিবেচিত হইয়া শ্রীযুতের আজ্ঞা হইল ।

যে বাদীর মিথ্যাভিযোগ ডিসমিস অর্থাৎ অগ্রাহ্য এতাবত তাহার মিথ্যা বাদ হইতে প্রতিবাদীকে নিবৃত্ত করা যায় এবং বিচার সম্পন্নের ব্যয় নীচের শ্রেণী মত বাদী দেয় এবং বাদী মিথ্যাভিযোগ ও কৃত্রিম ঋণপত্র করণপরাধের স্বথাবিধি দণ্ডার্থ শ্রীযুত শান্তিরক্ষক অর্থাৎ মাজিস্ট্রেট সাহেবের নিকট এতদ্বিষয় বিজ্ঞাপন করা যায় ইতি ।

অন্যদেশীয় অনেকানেক মহাশয়েরা কহেন যে বিচারালয়ে মানিত হইয়া যে কতিপয় নাকী সত্য কথা



মিথ্যা কহন উভয় প্রকারেই পরকালে মহারৌরব নর-  
কে নিমগ্ন করেন এতদ্রূপ লোকাপবাদে সত্যভাষক  
সাক্ষীও নিন্দনীয় হয় কিন্তু শাস্ত্রানুগতানে অন্যদ্বাদির  
বোধাপন্ন যে সত্য বাক্য ভাষণে ভুগতি হয় বদ্যপি  
সাক্ষ্যস্থলে সত্যবাক্য কহিলে পাপ জন্মিত তবে উৎ-  
কোচামোদী মিথ্যাবাদী ব্যতিরেকে সত্যবাচক ভদ্র-  
লোক কদাপি কহিবারে সাক্ষ্য হইত না এবং বিচারক-  
র্ত্তারাও সাক্ষ্যের সাক্ষ্যে বিচারের ন্যায়ান্যায় বোধে  
অসমর্থ হইতেন বরং প্রতি অতীত পুরাণাদি সত্য সত্য  
বাক্য ভাষণ মহাফলোৎপাদক বিশেষতঃ সাক্ষ্যস্থলে ।

তথাহি স্মৃতি ।

কিং গরা পিণ্ডদানেন বুযোৎসর্গেণ কিং কলং ।

যদি সাক্ষী বদেৎ সত্যং লভেৎ তৎকলং জগৎ ॥

অপিচ অষ্টমাধ্যায়ে ননুরেবোক্তঃ ।

সত্যং সাক্ষ্যে ক্রবণ সাক্ষী লোকানাথোতি পুঙ্কলান্ ।

ইহ চানুত্তমাঃ কীর্ত্তিবাগেশ ত্রিকপুঞ্জিতা ॥

সত্যেন পুরতে সাক্ষী ধর্মঃ সত্যেন বর্জতে ।

তন্মাৎ সত্যং হি বক্তব্যং সর্ববর্ণেষু সাক্ষিভিঃ ॥

অতএব বিচারসভা সমীপে সাক্ষির অপথ পূর্বক  
সত্য কথনে প্রাপ্ত কলোদয় হয় এবং মিথ্যা কথনের  
অখণ্ডিত পাপ জন্মে । যথা ।

মহর্ষি ভৃগু প্রোক্তঃ ননুসংহিতায় ।

ত্রকয়ো যে স্মৃতালোকা যেচ জীবালম্বাতিনঃ ।

মিত্রদ্রোহঃ কৃতঘ্নস্য তে তেন্যঃ ক্রবতো মৃবা ॥

অপিচ মানি রাজজীর্ণাঃ শুনৈঃ অবতি শোনিতং ।

পিবতি পিতর স্তন্য মিথ্যাসাক্ষী বদেৎ যদি ॥

অধুনা পুরুষধারানুসারে অক্ষাঙ্কে কোঁবালায় অ-  
র্থাৎ বিক্রয়পত্র বিক্রেতার ও ক্রেতার পিতা পিতাম-  
হের নাম লিখিত হয় কিন্তু ঐ কপা লিখন লিপি গৌরব  
মাত্র মূল্য গ্রহণ দ্বারা আদ্য ব্যবহার স্বয়ং অন্যের প্রাপ্ত  
অপণের নাম বিক্রয় তাহা বিক্রেতার স্বাক্ষর ও সাক্ষর  
দ্বারা প্রামাণ্য কর তাৎপর্য ব্যবহার ঋণ ও দানপত্রাদিতে  
দৃষ্ট হইতেছে, যদি কহি এতদোপাধি ও এক নামবৃত্ত এক  
এক গ্রামে ব্যক্তিভেদ বা ব্রা আছে কিন্তু তাহাদিগের  
পিতা পিতামহের নাম ও উপাধি ভুল্য নহে তদ্বারা  
ব্যক্তি নিগূঢ় পিতা পিতামহের নাম লেখা বিধেয়  
এতদপ সন্দেহ দান ও ঋণপত্রাদিতে বভাবনা  
অভাবতা কুড়ির স্বাক্ষর দ্বারা ও সাক্ষর সাক্ষ্যে ব্যয়  
নিশ্চয় হইয়া অভিযোগ মিছা হয় উক্ত ব্যবহার বধনা-  
ধিকার কাণাবধি প্রচলিত কিন্তু আদি ব্যবহার নহে  
সুতরাং লংঘনে দোষ বিরহ ।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্যবিরচিত্তে বিজ্ঞা-  
নাঙ্কনে চতুর্থ কোঠে রাজকাম্য ধারা নাম  
প্রথম পরিচ্ছেদঃ ।



২ দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ ।

দত্তকপুত্র গ্রহণের লিপি ।

৭ স্বস্তি সকলগুণমন্দির শ্রীযুক্ত রামধন বিদ্যাবাণীশ

ভট্টাচার্য্য মহাশয় নন্দনারচরিত্রেবু ।

লিখিতঃ শ্রীশ্যামাচরণ ভট্টাচার্য্য কন্যা স্বীকার পত্র  
মিদং কাৰ্য্যন্থাগে আমি পুত্র কন্যা ব্রহ্মিত আমার

অবর্তমানে মদীয় ও পিত্রাদির জলপিণ্ডদানের এবং  
বিভবাদি রক্ষণাবেক্ষণের পত্রাভাব প্রযুক্ত মদীয় প্রার্থ-  
মানুসারে আপনকার তৃতীয় পুত্রকে স্বাধীন শরীরে  
স্বেচ্ছাপূর্বক আমাকে দান দিলেন আমিহ যথাবিধি  
দত্তক পুত্রত্বে গ্রহণ করিলাম দান দ্বারা অদ্যাবধি ঐ  
পুত্রে তদীয় স্বত্ত্ব ভাগ হইয়া মদীয় স্বত্বাধিকার জন্মিল  
আমি বর্তমানে ঐ পুত্র লৌকিক বৈদিক ত্রিরাধিকারী  
হইবেক আমার অবনানাস্তর জলপিণ্ডাদি ও ধনাধি-  
কারী হইরা যথা শাস্ত্র আদ্বাদি দ্বারা দেবঞ্চণ পিতৃঞ্চণ  
মোচন করিবেন কন্মিন কালে আমি কিম্বা আমার  
জ্ঞাতিবর্গাদি কোন আপত্তি উপস্থিত করি কিম্বা করেন  
তাহা অগ্রাহ্য এবং অসিদ্ধ এতদ্বর্থে দত্তকপুত্র গ্রহণপূর্বক  
অঙ্গীকারপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি দানিঙ্গাঙ্কঃ ৮২ সং-  
খ্যাকস্য ২২ আশ্বিন।

### পুত্র দানপত্র।

৭ স্বস্তি নকলকল্যাণাগার শ্রীযুত শ্রীমাচরণ ভট্টা-

চার্য্য পরম পবিত্রাশয়েষু।

লিখিতং শ্রীরামধন বিদ্যাবাণীশ কস্য পুত্র দানপত্র  
মিদং কার্য্যনঞ্চাগে আপনি আমার পরম বান্ধব অপু-  
ত্রক বিধায়ে পিতৃঞ্চণ মোচন ও স্বনাম সংকীর্ত্তনার্থ অং-  
মার তৃতীয়পুত্র শ্রীমান্ অমুককে দত্তকপুত্র গ্রহণের প্রার্থ-  
না করিলেন আমিহ আত্ম / প্রীত্যার্থে এবং ভবদভিলাষ  
সিদ্ধার্থ উক্ত পুত্রকে স্বেচ্ছাধীন দান করিলাম আপনি  
যথাশাস্ত্র ঐ পুত্র স্বীয় দত্তক পুত্রত্বে গ্রহণ পুরঃসর নিজা-  
ভিলাষ সিদ্ধ করুন এতদ্বর্থে স্বাধীন শরীরে সচ্ছন্দ চিন্তে

## বিজ্ঞানাজ্ঞান।

স্বধ ত্যাগ পূর্বক পুজ্ঞান করিলাম ইতি মানিষ্য।  
৮২ সংখ্যক ২২ আশ্বিন।

মহামহিম শ্রীযুত রাজধানী বর্জমানের জ্ঞান সাহেব  
বাবরেবু।

পান্য পূর্বস্থলীর অন্তঃপাতি কার্জনালি নিম্নানি  
শ্রীকারিণীপ্রসাদ রায়ের নিবেদন মন ১৮৭৩ সালের এ-  
প্রেলের দ্বিতীয় দিবসে রাজধানী দিনাজপুরের বিচার-  
পতি শ্রীযুত মেঃ বাভন সাহেবের অনুগ্রহে নিজ রাজ-  
ধানী মনহকি কার্য্য অর্থাৎ বিচারপতিত্বে নিয়োজিত  
হইয়া মন ১৮৭৮ সালের আগষ্ট মাসে পঞ্চদশ দিবস  
পর্য্যন্ত নিরাপদে পদস্থ থাকিয়া উক্ত কার্য্য সম্পাদন  
করিতেছিল। এতদ্ব্যতীত জগতিসারে সংশয়াপন্ন হই-  
য়া রোগ শাস্ত্যর্থ তদ্রূপ চিকিৎসকের পত্রাদিতে খীর  
প্রার্থনা দ্বারা বাসস্থানের জন্য গবর্নমেন্ট হস্পিটেল দিলায়  
প্রাপ্ত হইয়া স্বধামে আগমন পূর্বক চিকিৎসা দ্বারা স-  
ম্পূর্ণ স্বাস্থ্য প্রাপ্ত হইয়া শ্রবণ করিলাম যে রাজধানীর  
অন্তঃপাতি কাটোয়ার বিচারালয়ের মনহকের পঞ্চদশ  
প্রযুক্ত অন্য সুখাতাপন্ন যোগ্য জনক তৎপাদাভিযুক্ত  
করণে শ্রীযুতের অতিপ্রায় হইয়াছে অতএব আবেদন  
পত্রাঙ্গ দ্বারা প্রার্থনা যে আমার পরীক্ষা লইয়া সম্বাদ  
দ্বারা কলিকাতার প্রধান বিচারপতিদিগের সম্মতি  
পূর্বক উক্ত কার্য্য আমাকে নিয়োজিত করণে আজ্ঞা  
হয় আমার কার্য্যদক্ষতা এবং বিচারপটুতা গবর্নমেন্টে  
বিদিত আছেন আমার অভিনায় সিদ্ধার্থ শ্রীযুতের নি-  
শ্চয়প্রায় ইয় তবে ডাকদ্বারা ইন্তফা অর্থাৎ ত্যাগ-

## বিজ্ঞানাজ্ঞান ।

দিল্লীজপুরের শ্রীযুত জজ সাহেবের সমীপে প্রেরণ  
উদ্দেশ্যে এই ইতি সন ১৮৩৯ সাল ১০ নবেম্বর  
নিয়োগ বা পদার্পণপত্র ।

এজ্ঞতাহার অর্থাৎ সমুদায়িত বা যশোগরিষ্ঠে

শ্রীযুত দুর্গা প্রসাদ রায় সচিবিত্রেয় ।

তোমার অপিত গত মাসের দশম দিবসীর প্রার্থনা  
সিপি সম্বলিত তোমার পরীক্ষোত্তীর্ণ বিবরণ সম্বলিত বো-  
র্ডের শ্রীযুত প্রধান বিচারপতিগণের জ্ঞাপনার্থে ১৩৫  
সংখ্যক রিপোর্ট অর্থাৎ গোচরপত্র বর্তমান মাসের প্র-  
থম দিবসের প্রেরিত হইয়া অন্য তথাকার সমুদায়িত  
প্রাপ্তপূর্বক তোমাকে রাজধানীর অন্তঃপাতি নদীর  
ধানাধ্যক্ষ কর্ত্তে নিয়োগ করা যায় ইতি তদ্বৎ কার্যে  
নিযুক্ত হইয়া দেয়বৈষম্য পক্ষপাত উৎকোচ বর্জনপূর্বক  
ক আশান সুরুতিপত্রের অঙ্গীকারানুসারে যথা ব্যবস্থা  
কার্য নিৰ্বাহ করহ তদনুযায় আত্ম মত্যা পাল্যপপাপে  
বদ্ধিত হইবা এবং বিধিবিরুদ্ধ কার্য প্রমাণীকৃত হইলে  
নগ্ন হইবা মাসিক বেতন যথাবিধি প্রাপ্ত হইবা ইতি  
সন ১৮৩৯ সাল ২০ জানুয়ারি বঙ্গাব্দঃ ১২৪৬ সংখ্যক  
৭ মাঘ ।

সুরুতিপত্রের পাণ্ডুলেখ্য ।

মহানামহিম শ্রীযুত প্রধান বিচারপতি মহাশয়

সমীপেষু ।

লিখিতং শ্রীতারিণীপ্রসাদ রায়

নিবাস কাঠশালি কন্যা অঙ্গীকার পত্রনিদং কাষ্যনধ্যায়ে  
আমার প্রার্থনানুসারে রাজধানীর অন্তঃপাতি কাটো-  
য়ার মোনহফি অর্থাৎ বিচারকর্ত্ত্ব ভরিপণ অনুগ্রহ

পূর্বক আমার প্রতি করিলেন আমি উক্ত তার স্বীকার  
পূর্বক সত্যাকীকার করিতেছি যে বিচারামন গ্রহণপূর্ব-  
ক দ্বৈত দ্বৈতম্য রহিত হইব বিচারকান অর্থ্য প্রত্যর্থীর  
এক পক্ষাবলম্বন দ্বারা পক্ষপাত করিব না যথা সাধ্য  
ন্যায় বিচার করিব প্রাণান্তেও বিচারকাকি প্রজার  
স্থানে উৎকোচ অর্থ্যৎ রেসবত গ্রহণ করিব না বিচারে  
প্রবর্ত হইয়া প্রধান কল্পের ও গুরুবর্গের আনুগোহিক  
বাক্য শ্রবণ করিব না ব্যবস্থাসম্মত কাৰ্য্য সম্পাদন  
করিব গোপনে কিম্বা অগোপনে ব্যবস্থা বা অস্বীকারা-  
লঙ্ঘন করিব না বেহেতু গোপন কার্য্যের সাধ্য সর্বক্ষে-  
ত্রে স্বপ্ন সুষুপ্তি শূন্য জগদন্তরায়্য অন্তবে বিরাজমান  
তিনি পরকালে ঐহিক পাপফলে অজন্ত নরকানলে নি-  
ক্ষেপ পূর্বক নির্বাতন করিবেন এবং একান্তরূপে পাপ-  
কর্ম্মে রাজদণ্ড অনিবার্য্য এবং পরকালে দুর্গতি ইচ্ছা  
উভয় ভয়ে সতর্ক থাকিয়া বিদ্যুক্ত কার্য্যের এবং অস্বী-  
কারের রূপান্তর করিব না যদি করি তবে সত্যভঙ্গের  
পাপে লিপ্ত হইয়া পিতৃলোক দহিত যথান্যত্র আকল্প  
পর্য্যন্তনরকে পতিত হইব এতদর্থে স্বাধীন শরীরে সজ্ঞা-  
নপূর্বক সুরুতিপত্র লিখিয়া দিলাম ইতি সন ১৮৩৯ সাল  
তারিখ ৭ জ্যৈষ্ঠবারি।

ষাটশ উপযুক্ত পত্র লিখিত হইল তাৎশ সুরুতিপত্রে  
পদ বিন্যাস হইবে কেবল তাহাতে বিভিন্নতা যে অনুরূপ  
আমের অনুরূপ আমাকে ঋণ বিষয়ে সাক্ষী মানিয়াছেন

তদ্বিক্রম্যে সৰ্বকল হস্তান্ত আশ্রয় অস্বপ্ন আশ্রয় বা জ্ঞাত  
আশ্রয় তাহা কহিব নিখ্যা কহিব না যদি জ্ঞানতঃ নিখ্যা  
কহি তবে তৎপাপে লিপ্ত হইয়া পিতৃলোক সহিত যথা-  
শাস্ত্র অধোগতি প্রাপ্ত হইব এবং নিখ্যা সপ্রমাণ হয়  
যথা বিধি দণ্ড পাইব ইতি ।

৭<sup>ম</sup> স্থিতি সৰ্বকলমল্লিকায় শ্রীযুত রামচন্দ্র ন্যায়রত্ন

ভট্টাচার্য্য মহাশয় নিৰ্গলচরিত্রেষু ।

নিখিতঃ শ্রীচতুর্ভুজ শাস্ত্রণঃ কৃত্য ভূমি দানপত্র নিম্নঃ  
কার্য্যনশ্বাং জনপদ পাটুলির অন্তঃপাতি জামিনা প্রা-  
নেন মধ্যে শ্রীশ্রীনাথ বিদ্যাভূষণ ভট্টাচার্য্যের নিফরদত্ত  
ভূমির পূৰ্ব্ব শ্রীরামচন্দ্র ন্যায়পঞ্চাননের সৰ্বক ভূমির  
অর্থাৎ জমার জমীর পশ্চিম \* কামাখ্যার খালের উ-  
ত্তর রাজপথের দক্ষিণ এই চতুঃসীমার মধ্যে আমার  
পৈতৃক ব্রহ্মভর একখণ্ড ভূমি স্থানান্তরিক ৫/১০ বিঘা হই-  
বে আমি আত্ম পিতৃ স্বার্থার্থে ভূমি আপনারে দান  
করিলান আপনি উক্ত ভূমি অধিকার করতঃ পুত্র পৌ-  
ত্রাদি ক্রমে পরম সুখে উপবৃত্ত ভোগ করুন ভূমির দান  
বিক্রমে অদ্যাবধি স্বহ আপনায় আমার সহিত কোন  
সম্বন্ধ নাই কস্মিন কালে আমি কিম্বা আমার উত্তরাধি-  
কারী কেহ আপত্তি করি কিম্বা করে তাহা অগ্রাহ্য এত  
দূৰ্বে দেখেছি পূৰ্ব্বক সম্বন্ধ নাহীয়ে নজ্ঞানে আত্ম স্বত্ব  
ত্যাগ পুরঃসর ভূমিদান করিয়া দানপত্র নিখিয়া দিলান  
ইতি শকাব্দাঃ ১৭৬১ ২০ জ্যৈষ্ঠ ।

পরম কল্যাণীয়া শ্রীমতী হরিপ্রিয়া দেবী।

সচরিত্রেবু।

শ্রীরামকুমার শর্মাঃ গ্রামাচ্ছাদন পত্র মিঃ বক ১২৪৩  
অক্রে লিখনং কার্য্যনঞ্চাগে তুমি আমার গুজবত্ব তোমা  
র ভরণ পোষণ করণার্থ জনপদ বাগমানের অহংপাতি  
বেলপুকুরিয়া গ্রামের আমার পৈতৃক ব্রহ্মপুত্র ভূমির  
মধ্যে চত্বারিংশত বিঘা ভূমি তোমার ভরণ পোষণ ও  
ধর্ম্ম কর্ম্ম নির্মাহার্থ দিলাম চিহ্নিত পত্রানুসারে উক্ত  
ভূমি আবিক্রয় করিয়া উপযুক্ত নইয়া যাবজ্জীবন পরম  
সুখে ভোগ করহ দান বিক্রয়ে তোমার অধিকার নাই  
যেহেতু তুমি অবিরত এতদর্থে স্বেচ্ছা ক্রমে জ্ঞানপূর্ব্বক  
গ্রামাচ্ছাদন পত্র লিখিয়া দিলাম ইতি ১২৪৩ অক্রে ২৭  
জ্যৈষ্ঠ ।

৭ স্বস্তি নকলকল্যাণালয় শ্রীযুত চন্দ্রকান্ত ভট্টা-

চার্য্য ভায়া পরম পবিত্র চরিত্রেবু ।

শ্রীরামদেব শর্মাঃ কস্য কৃত্যংশ পত্রমিঃ কার্য্যনঞ্চ  
আগে জনপদ ইন্দ্রাণীর অন্তঃপাতি কুবাজপুর ওরফ  
পড়া মালঞ্চ ও দিকি এই গ্রাম চতুষ্টয়ের মধ্যে আমা  
দিগের পৈতৃক ও স্বোপার্জিত চিহ্নিতনামার লিখিত  
দানদত্ত ভূমি ব্যতিরেকে নিজের ব্রহ্মপুত্র সমুদয়ে ২০০০  
বিঘা ভূমি এবং নিজ কুবাজপুরের রাজপথের পূর্ব্ব শ্রী  
জৈল্লনারায়ণ দত্তের বাটীর পশ্চিম শ্রীরামকেশব উপা  
ধায়ের বাটীর দক্ষিণ এবং শ্রীশ্যামাচরণ সিংহের বাটীর  
উত্তর এতৎ চতুঃসীমাবদ্ধ ইচ্ছক নির্মিত চারিখণ্ডে বিভ



ক এক বসন্তবাটী তৎসময়লিত এক উদ্যান ও দুই পুকুরিণী স্থানাদিক বিংশতি বিঘা হইবে এতদ্বিম্ব তৈজসাদি বাবহারোপযোগি গার্হস্থ্যলির দ্রব্যাদি এবং পৈতৃক সঞ্চিত ৫০০০ সহস্র মুদ্রাদি সমস্ত বস্তু আমি স্বেচ্ছাপূর্ব্বক তোমার সহিত পৃথক হইয়া বটেনপূর্ব্বক অর্দ্ধাংশ লইয়া অবশিষ্টার্দ্ধেক তোমাকে দিলাম বাৎশ দেবপূজা আত্মাদি কার্য্য আমাদিগের অবিতরু কালে নির্বাহ হইত তা দৃশ এক্ষণে ও উভয়ের বায়ানুকূলে এক স্থলে পূর্ব্বমত নির্বাহ হইনে পূজার বাটী সাধারণের রহিল অদ্যাবধি আমাদিগের স্বোপার্জিত বস্তু প্রতি আনরা উভয়ে সাক্ষাৎক অর্থাৎ নাওয়া শূন্য হইব এবং আপত্তি করিব না এতদ্বর্থে স্বেচ্ছাবশত পৈতৃক ও স্বোপার্জিত স্বাবরাস্ত্রাবর বস্তু বিভাগ পূর্ব্বক বুঝিয়া লইলাম ও দিলাম কল্মসকালে আমি কিম্বা আমার উত্তরাধিকারী আপত্তি করি কিম্বা করে তাহা অগ্রাহ ইতি বঙ্গ ১২৪৬ অক্টোবর ১৫ আষাঢ়।

অতীকার বা স্বীকার অর্থাৎ কবুলিয়ৎ।

মহানহিম শ্রীযুত ভূমাদিকর্তা মহাশয়

সমীপেষু।

লিখিতঃ শ্রীরামধন মজুমদার কন্যা স্বীকার পত্র  
মিদং বঙ্গ ১২০৫ অক্টোবর লিখনঃ কার্য্যানুগায়ে পরগণে  
পাটুলির অন্তঃপাতি মাজিদা গ্রামের পূর্ব্ব মাঠে শ্রীকৃষ্ণ  
ব্রায়ের সকর ভূমির পূর্ব্ব শ্রীরামসিংহ মজুমদারের নি-  
কর ভূমির পশ্চিম শ্রীপ্রাণবন্ধু চট্টোপাধ্যায়ের আশ

উদ্যানের দক্ষিণ এবং রাজদৌর্য্যিকার উত্তর এতৎ চতুঃ-  
সীমা মধ্যে এক বন্দ বা খণ্ড ভূমি আধিক ১০০ বিঘা ভূমির  
বার্ষিক রাজকর ২৫ পঞ্চবিংশতি ব্রজা কার্যা করিয়া আ-  
মাকে মোতকরনি অর্থাৎ চিরস্থায়ী পাটো অর্থাৎ অধি-  
কার পত্র দিলেন আমিহ স্বেচ্ছাপূর্ব্বক উক্ত নির্ধারিত  
বার্ষিক কর স্বীকার করিয়া অধীকার পত্র অর্গণপূর্ব্বক  
পাটো গ্রহণ করিলাম বর্ষে২ নিকপিত সময়ে বিনা আপ-  
ত্তে রাজকর অর্পণ করিব নিয়মোত্তীর্ণ হইব ব্যবস্থানুসারে  
রুদ্রি অর্থাৎ সু৩ দিব হাজা শুকা অর্থাৎ অতিরিক্ত অম-  
রুতি বশতঃ উক্ত ভূমিতে শস্যোৎপন্ন না হইত তথাপি  
রাজকর অর্পণে কোন আপত্ত করিব না যদি কীর তাহা  
অগ্রাহ্য এতদ্বর্ষে স্বেচ্ছাপূর্ব্বক পাটো লইয়া অধীকার  
পত্র অর্গণ করিলাম ইতি বঙ্গ ১২৭৩ অব্দ হানিশান্দ ৮০  
সংখ্যাকস্য ১০ বৈশাখ ।

### পাটোর পাঠ ।

স্বস্তি শ্রীরাম মঙ্গলদায়ক সুচরিত্রেবু ।

পাটো পত্রমিদং কার্য্যনঞ্চাগে পরগণা পাটুণির অন্তঃ-  
পাতি মাজিদা গ্রাম আমার অধিকার এ গ্রামের পূর্ব্ব  
মাঠে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র রায়ের নকর অর্থাৎ জমার জমীর পূর্ব্ব  
শ্রীরামসিংহ জমাদারের নিকর ভূমির পশ্চিম অধিপাণ-  
বন্ধু চট্টোপাধ্যায়ের আত্রোদ্যানের দক্ষিণ এবং রাজদৌ-  
র্য্যিকার উত্তর এই চতুঃসীমার মধ্যে ১ বন্দ ভূমি হানি-  
ধিক ১০০ দশ বিঘা ভূমি ইহার বার্ষিক কর ২৫ পঞ্চ-

বংশতি তক্ষা স্থির করিয়া তোমাকে মোতকদমি বা মোকররী অর্থাৎ চিরকালীয় পাট্টা দিলাম তুমিহে যেহু পূর্বক উক্ত নির্ধারিত কর স্বীকার করিয়া অস্বীকার পাত্র অর্পণ পূর্বক পাট্টা লইয়া অতিশ্রুতি অনারুষ্টি জন্য ভূমিতে শস্যোৎপন্ন না হয় তথাপি বিনা অপোন্তে রাজকর অর্পণ করিয়া নিরূপিত কালে বর্ষে ২ রাজকর অর্পণ করহ কালান্তীত হয় চলিত বান্ধনানুসারে রুহি লহিত তক্ষা দিবা এই নিয়মে বর্ষে ২ রাজকর অপণ পূর্বক পূজ পৌজাদি ক্রমে পরম সুখে তুমি ভোগ করহ এতদর্থে কবানিরূপ লইয়া পাট্টা লিখিয়া দিলাম ১২৩০ অক্ষ ১০ চৈত্র।

মহামহিম শ্রীযুত ব্রজকুমার দাস মহাশয়

সমীপেষু।

লিখিতঃ শ্রীশ্রুতন্ত বিখ্যাত কস্য অধীকার পত্রমিদং কার্য্যনঞ্চাগে গবগণে সমুদ্রগড়ের অন্তঃপাতি গ্রাম মহা-  
আদপুরের মধ্যে মহাশয়ের পৈতৃক ও স্ত্রীপাতিত সক-  
র নিকর ভূমি উদ্যান বসতবাটি পুষ্করিণ্যাদি এবং নিজ  
জিলার মধ্যে ভিন্ন ২ গ্রাম সকলে নিকরদত্ত ও ক্রীত ব্রহ্ম  
স্তর ভূম্যাদি এবং জেলা বনৌহরের অন্তর্গত আনন্দপুর  
নামে বিখ্যাত ভানুকের চতুর্থাংশের একাংশে ৫৫ গ্রাম  
ও তদাধো দুই নীলকুটী ও বীরভূমের মধ্যে গনিটি না-  
মে প্রসিদ্ধ এক রেসম কুটী ইত্যাদি বিঃ জায়দাদ কর্দ  
অর্থাৎ নির্ণীত পত্রানুসারে স্থাবরাস্থাবর বিবিধ বস্তু যা-  
হাতে আপনার স্বত্বাধিকার আছে আপনার চতুর্থা

কালোপস্থিত এবং ব্যাধিঃ পীড়িত হইয়া কালীবাস  
 করণে একান্তচিত্ত হইয়া আপনার গুণ শ্রীযুত উপেন্দ্র  
 চন্দ্র রায় অপ্রাপ্ত ব্যবহার প্রযুক্ত বিষয় রক্ষণে অকম  
 জানিয়া বিষয় রক্ষার্থ আমাকে অছি অর্থাৎ প্রাণনি-  
 ধিতে নিযুক্ত করিলেন অর্থাৎ যেমতাপূর্বক ভার গ্রহণ  
 করিয়া অঙ্গীকার করিতেছি যেহেতু উক্ত বিষয় সম-  
 দনের রক্ষণাবেক্ষণে বাগির ভদ্রাবস্থানে ও বালকের  
 বিদ্যাভ্যাসনে বিশেষ মনোযোগী হইয়া যত্নপ্র রক্ষা  
 পূর্বক তাহার উপদেষ্ট ছাত্র পূর্ব নীতানুসারে দণ্ডকন্যা  
 দেবীতথি দেবীদি নির্বাচন করিব কোন বিষয়ে অপরি-  
 নিত ব্যয়াদি করিব না এবং এই বিষয় ঘটন হেতুনানী  
 ফৌজদারী ও কালেক্টরীতে অর্থাৎ দাবাদ নির্ণয় শাস্তি  
 রক্ষক ও রাজকর্ম বিষয়ক মিচারণালয়ে যে ক্ষণে যে  
 কোন বিষয়ে আবশ্যক হইবে তাহার ন্যূনতম করিব  
 বালক বয়ঃপ্রাপ্ত হইলে তাঁহাকে দ্রুতর বিদ্যা ও বিব-  
 যের উপদেষ্ট ও আয় ব্যয়ের কাগজ রক্ষাইয়া দিয়া ভার  
 ত্যাগ করিব আমার অননোযোগে বিষয় একে হস্ত তা-  
 হার দায়ী হইব এবং অপরিমিত ব্যয়ে ন্যস্ত বনের ক্ষতি  
 করি ক্ষতি পূরণ করিব আমার বেতন মাসিক শত রুপা  
 পাইব এতদর্থে যোদ্ধাপূর্বক মহাশয়ের প্রতিনিধিজে  
 নিযুক্ত হইয়া একরার পত্র লিখিয়া দিলান ১২৪৬ অক-  
 শ্য ১৭ জ্যৈষ্ঠ।

৭<sup>ম</sup> স্বস্তি সকলমঙ্গলান্নর শ্রীবৃত্ত গুরুদত্ত বিখ্যাস

পরম মঙ্গলাম্পদেহ।

লিখিতঃ শ্রীব্রজকুমার রায় কন্য অহিয়ৎনামা অ-  
র্থ্যাৎ ভার্যাপিত পত্রনিদং বঙ্গ ১২৪০ অব্দে লিখনং কার্য্য  
নঞ্চাগে জনপদ সমুদ্রগভের অন্তঃপাতি গ্রাম মহাম্মদ  
পুরের মধ্যে আমার পৈতৃক এবং স্থোপাজ্জিত মকর  
নিষ্কর ভূমি উদ্যান বসতবাটি পুষ্করিণ্যাदि ও নিজ জে-  
লার অন্তঃপাতি ভিন্নঃ গ্রাম সকলে নিষ্করদত্ত ও ক্রীত  
ক্রকত্তর ভূমির রক্ষাদি এবং জেলা বশোহরের অন্তর্গত  
জনপদ আনরপুর নামে বিখ্যাত তালুকের অর্থ্যাৎ  
ভূপ্রদেশের চতুর্থাংশের একাংশে পঞ্চপঞ্চাশত গ্রাম  
ও তন্মধ্যস্থিত দুই নীলকুটী এবং রাজ্য বীরভূমির মধ্যে  
গনিটী নামে এক প্রসিদ্ধ রেসমকুটী ইত্যাদি নির্ণীত পত্র।  
নুসারে স্থাবরাস্থাবর বিবিধ বস্তু যাহাতে আমার স্বস্থা-  
ধিকার আছে আমার চরম কালোপস্থিত বিশেষতঃ  
নানা রোগোপলক্ষে জীবনাশায় নিরাশ হইয়া সংসার  
ত্যাগ পূর্বক মোক্ষক্ষেত্র বারাণসী তীর্থ গমনে দৃঢ়  
সঙ্কল্প করিয়াছি আমার পুত্র শ্রীমান উপেন্দ্রচন্দ্র রায়  
নাবালক অর্থ্যাৎ অপ্রাপ্ত ব্যবহার প্রযুক্ত বিষয় রক্ষণা-  
বেক্ষণে অশক্ত তুমি আমার পরম বান্ধব বিশ্বাসপাত্র  
এবম্বিধারে তোমাকে আমার প্রাপ্ত সমুদয় বিষয় রক্ষ  
ণাবেক্ষণের ভার্যাপণ পূর্বক অছি অর্থ্যাৎ আসন্ন প্রতিনি-  
ধিছে নিযোজিত করিলাম তুমিহ স্বেচ্ছাপূর্বক অকী-  
কার পত্র অর্পণ পুরঃসর উক্ত ভার স্বীকার করিলা অদ্যা

বধি স্বীয় বস্তুর দ্বারা বিষয়ের রক্ষণাবেক্ষণ ও পরিবারের তত্ত্বাবধান ও বালকের বিদ্যাধ্যয়নে বিশেষ মনোযোগী হইবা বিষয়ের সমগ্র রক্ষা পূর্বক উপস্থিত হইতে ধর্মকর্ম অতিথি সেবা দেবপূজা আদ্যাদি যে রূপ আমি একালাবধি নির্বাহ করিয়াছি তাদৃশ করিবা তোমার ভরণ পোষণার্থ মাস ২ শত মুদ্রা লইবা কোন বিষয়ে অধর্মচরণ ও অপরিমিত ব্যয়াদি করিবা না বালক বয়স প্রাপ্ত হইলে তাহাকে সমুদয় বিষয় ও তাহার উপস্থিত অর্থ ৭ আশ্রয় ব্যয় বুঝাইয়া দিয়া তার ত্যাগ করিবা তোমার অঙ্গীকার পত্র রাজধানীর বিচারপতির গোচর করিয়া আমার স্ত্রী শ্রীমতী প্রসন্নময়ীর স্থানে রাখিলাম তোমার অনোযোগে কোন বিষয় নষ্ট হয় তাহার দায়ী হইবা এবং অপরিমিত ব্যয়ে যে ক্ষতি হইবে তাহার ক্ষতি পূরণ করিবা এতদর্থে স্বেচ্ছাপূর্বক তোমাকে অঙ্গীকার নিযুক্ত করিয়া অহিরণ্যক নাম লিখিয়া দিলাম ইতি সন ১২৪০ সাল ১০ বৈশাখ।

ইতি শ্রীরাজনারায়ণ ভট্টাচার্য্য বিরচিত বিজ্ঞান

নাঞ্জে চতুর্থ কোষ্ঠে বিবিধ বিষয়কার্য্য

ধারা নাম দ্বিতীয় পরিচ্ছেদঃ।

পরমকারুণিক ধার্মিকবর শ্রীযুত বেদকণ্ঠদেব চট্টোপাধ্যায় মহাশয় বাক্যবাগ্যগোষু।

পাধ্যায় মহাশয় বাক্যবাগ্যগোষু।

অনুগ্রহাকাংক্ষিণ শ্রীরাজনারায়ণ শর্ম্মণঃ

নমস্কারা নিবেদন নিদং অজ্ঞাত্য সমাজের গত দিনত্রয়

সার্বভৌম সামান্য রোগোপলক্ষে মৎ প্রণবলভ্য দেব  
 দুর্ভাগ্য ক্রীড়িত হুঁ তনয়া ত্রিপথগা ভীরে ত্রয়ীবন্দিনী তা-  
 রিণী ভগ্ননতনরভয় বারণ চারুচরণ অরণোচ্চারণপূর্বক  
 সমিহিতাপন্ন কালান্তর করতঃ পুত্র কন্যাভয়ে ক্রীমজ্জ-  
 কন্যী হুহুত সমর্পণ পূর্বক বিশ্বজননীজলে স্থলে মেহ বি-  
 ম্বাপ করিয়া নয়ন মুদ্রিত করিল যাহা মদীয় করুণা  
 বহনে এবং বালকাদির ক্রন্দনে উন্মীলিত হইল না তদন্তর  
 অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া সমাপন পূর্বক শোক মগ্ন ভগ্ন চিত্তে  
 শূন্য গৃহে আগত হইয়া পুনঃ প্রণয়িনীর গুণ অরণে  
 ধৈর্য্যাবলম্বনে ও প্রাণধারণে সমর্থ নহি, হে সখে  
 প্রাণপেক্ষা শত গুণে প্রণয়াদার যে যে প্রিয়ার ক্ষণার্ধ  
 প্রণয়তক্ষে প্রসরজ্ঞান হইত অধুনা তদ্বিয়োগে প্রাণ  
 বিয়োগ হইল না ইহাই অত্যাশ্চর্য্য এই শোকানল চি-  
 ত্তানল ব্যতীত নিবারণের আর স্থান নাই কেবল পূর্বকৃত  
 পাপকল ভোগার্থ পক্ষ হীন পক্ষী ও চক্র হীন রথবৎ  
 অচল হইয়া কিরংকাল হরণ করিতে হইল মহাশয়  
 পরম পণ্ডিত যদি শোকব্যাদিনাশের কোন ঔষধি জ্ঞাত  
 থাকেন তবে দ্বারায় প্রেরণ করিয়া শোক মোচন করি-  
 তে আজ্ঞা হইবে কিম্বদিক নিবেদন মিতি ৩ ভাদ্রম্য  
 ১২৪৫ অব্দীয় ।

উত্তর পত্র ।

নিখিল গুণমন্দির ধীরবর শ্রীযুত রাজনারায়ণ মৈত্র

মৈত্র মহাশয় যদি যৈকান্তাবলম্বনেন্ ।

ভরদ্বারী শ্রীবেদকণ্ঠ দেবশর্মাঃ মমকারা নিবেদনীয়

মিদং গঠিতক বাসরীয় স্বাক্ষরীয় মহদমকল সমাধিপত্রী  
 প্রাপ্তে মারিক দেহ সম্বন্ধে কিঞ্চিচ্ছোকাঙ্ক্ষন ইইলাম  
 সাধ্য কি ভগবদ্বিচ্ছা বলবতী হে সখে আপামি কলত্র  
 শোকে সকাতির ইইয়া শোক ব্যাধির ঔষধি যাচ্ঞা ক-  
 রিয়াছেন ইহাতে পরম তোবাতিবিত্ত ইইয়া মহদৌষ্ঠ-  
 যধি বিধান করিতেছি যাহা সেবনে অতিস্ত তদতিবিত্ত  
 কারিক শম ও স্বার্থ ব্যয়ে অবুজ, প্রথমতঃ তদ্বরলী মুখ  
 বস্ত্র বিচার রূপ পাত্রে স্থাপিত করতঃ ধ্যান কল রসে  
 সিত্ত করিয়া জ্ঞানানুপান দ্বারা পান মাতেই রোগ  
 ভোগ বিমুক্ত ইইবে প্রথমতঃ বিবেচনা কর্তব্য যে কলত্র  
 মিত্র পুত্র পৌত্রাদির সহিত এই অলীক সংসারে অঙ্গ-  
 নাদির দৈহিক অগ্নিক বিজ্ঞ যাচুশ জীর্ণ তৃণাদি নদীর  
 জল প্রবাহে পরস্পর সংযোগ ও বিয়োগ যাচুশ সৃষ্টি  
 কালবিধি প্রলয় কাল পর্যন্ত কাল প্রবাহে ভ্রাম্যমান  
 মনুষ্যাদিগের পুনঃ পরস্পর যোগাযোগ ইইতেছে, আ-  
 পনি যে কলত্র শোকে অবসন্ন ইইতেছেন সেই স্ত্রী বা-  
 রিয়ার সংসার গভীরাতে কখন রমণী কখন জননী  
 কন্যা ও ভগিনীরূপে তব সহ সংযোগ ইইয়াছে যদ্যপি  
 সংযোগ বিরোধ শোক জনক হয় তবে জন্মান্তরীয় স্ত্রী  
 পুত্রাদির নিমিত্ত কেন শোক করহ না, এবং যে স্ত্রীর  
 রূপ লাভ্য অরূপ শোক উদ্বীপক ইইয়াছে বিশেষ বিবে-  
 চনা করিলে সেই লাক্ষ্যময়ী নারী দেহ বিভৎসাকর  
 ছিল যে হেতু দেহ অস্থি-মাংস দ্বচ নির্মিত মুক্ত শোণিত  
 পুঞ্জ পুরিত মৃত্তক হ্রস্কিয়ুজ, যদ্যপি সন্দেহ প্রতীতি



অপনার সমস্ত ছিল তবে প্রাণাবসানে সেই দেহ কিয়-  
দিন রক্ষা করিলেই পরীক্ষা হইত, যদি কহ তদেহাধি-  
ষ্ঠিত জীব স্ত্রী ছিলেন, উত্তর, ইহাও অব্যক্ত বাক্য, যে  
হেতুক জীবাশ্মার স্ত্রীপুং যগুদ্বের ভেদ নাই সুতরাং অস্থি  
মাংস নির্মিতকারীর বৃত্তিও প্রযুক্তই নারীও যগুদ্ব পুরু-  
ষদ্বের জ্ঞান জন্মে কিন্তু প্রত্যেক শরীরার্থিতা একাত্ম  
হয়েন তবে আত্ম জন্য শোক কি কেননা তিনি আত্ম।

বথা। আত্মগুরু স্বয়ং পূর্ণ সানন্দানন্দ বিগ্রহ।

ন যায়তে ন জীয়তে নির্লেপ নচ দুঃখভাক্।

যদি বল সেই কামিনীর কমনীয়কায়। বিনাশে শোকো  
নয় হইতেছে ইহাও বুদ্ধিসিদ্ধ নহে যেহেতু পঞ্চভূতাবদ্ধ  
জন্য জন্য দেহ পাঞ্চভৌতিক নামে বিখ্যাত স্বতঃ অচে-  
তন সচেতন আত্ম বিভাব হেতুক কিয়ৎ কাল চেতনের  
ন্যায় অজ্ঞান দৃষ্টে দর্শন হয় অতএব পাঞ্চভৌতিক দে-  
হের পঞ্চদ্ব প্রাপ্তিতে খেদ কি, দেহারম্ভক প্রত্যেক ভূত-  
ের স্বয়ং মহাভূত প্রাপ্তি সুতরাং বিনাশীভূত কেহই নয়  
কেবল জীবের কর্ম বশতঃ দেহান্তর বা লোকান্তর  
জন্য খেদ তাহাও বিশেষ জ্ঞানাতাব প্রযুক্ত, কেননা দী-  
র্ঘায়ুঃ ব্রহ্মা ক্রতাদি তাদৃশ মহাবাহ্যভিভূত অর্থাৎ বার-  
ম্বার পতপ্রাণ হইতেছেন ইহাতে অপ্পায়ুঃ অনুম্যাদির  
দেহান্তর হওনের আশ্চর্য্য কি যেমত পথিকদিগের প-  
থেতে পথিকদিগের আকাশোতে গমন সম্বন্ধ তেনত  
অনুম্যাদির অনার নখর সংসার সম্বন্ধ স্বপ্ন হইতেও অ-  
বিত্য ও অলীক এবং কণিক তড়িৎদালকের ন্যায় চঞ্চল

কেবল অবিদ্যা সহকারে মায়িক সংসার অত্যন্ত সুখ-  
কর মনোহর মনুষ্যানেকের জ্ঞান জন্মিতেছে অথচ  
সাংসারিক তাবদ্ব্যন্তরেই সুখলেশমাত্র নাই দেখ সুখরস  
পরিণামে বিরস দেহ মানা রোগের গেহ, কমলা নিত্য  
চঞ্চলা, রমণী মুষ্ণুকারিণী অথচ অনর্থের মূলীভূতা, পুত্র  
পৌত্রগণ বহু শোকের কারণ, এবং মৃত্যুর অধীন, প্রচুর  
ধনেও বহু মত মৃত্যুভয়, দেহ সৌন্দর্য্য পুষ্পবৎ ক্ষণপ-  
রিণামী এবং দেহস্থ জীবাশ্মাও জলবিশু বা গল্যপত্রস্থ  
জলবৎ চঞ্চল তথাচ কি মায়াকার্য্য আশ্চর্য্য অমৎ প-  
দার্থে সৎ বোধ জন্মাইয়া ক্ষীণ দেহের অঅরুতামুরত্বের  
অভিমান জন্মাইতেছে এবং অচাচ্ছাদিত মাংসাস্থি নি-  
র্ম্মিত দেহের লাবণ্য ছলে মুহুমুহুঃ অভিমান ঘটিতেছে  
অতএব কাল জ্ঞান হইলেই মনুষ্যগণ কত দীর্ঘজীবী  
তাহা আপনার অবগতি হইবে, যথা অষ্টাদশ নিমেষ  
পরিমাণ কালে এক কাষ্ঠা নামক কাল হয়, ত্রিংশৎ  
কাষ্ঠায় এক কলা ত্রিংশৎ কলায় এক ক্ষণ দ্বাদশ ক্ষণে  
এক মুহূর্ত্ত ত্রিংশৎ মুহূর্ত্তে একাহোরাত্রি ত্রিংশদ্বিবসে  
এক মাস দ্বাদশ মাসে এক বর্ষ, মনুষ্যের এক বর্ষে দেব  
লোকের এক দিন রাত্রি, তদ্বিবসীয় চারি সহস্র চারি  
শত বর্ষে সত্যযুগ, তিন সহস্র তিন শত বর্ষে ত্রেতা, দুই  
সহস্র দুই শত বর্ষে দ্বাপর একসহস্র একশত বর্ষ কলিযুগ  
সমুদয় দ্বাদশ সহস্র বর্ষ যুগ চতুর্ভুজের পরিমাণ।

যথা বিষ্ণুপুরাণে।

দিবৈবর্করসহস্রৈস্ত কৃত ত্রেতায়া সংজিতং।

৫তযুগং দ্বাদশাব্দি শুদ্ধিভাগং নিবোধমে॥

উক্ত চতুর্থ্যুগে দেবতার এক যুগ তাহা দিব্য ষণ্মাখ্য  
প্রসিদ্ধ, দ্বিসহস্র দিব্য যুগে ব্রহ্মার একাহোরাত্রি ।

মনু । দৈবিকানাং যুগানাং সহস্রং পরিগজ্যয়া ।

ব্রাহ্মণৈক মহোজ্জৈয়ং ভারতী রাত্রিরেব চ ॥

ব্রহ্মার দিবসে সৃষ্টি ও রাত্রে প্রলয় এই অবাস্তুর দৈ-  
নিক প্রলয়ে ভূভূবঃ স্বলোক পর্য্যন্ত বিনষ্ট হয়, ব্রহ্মার  
ঋদিন পরিণামীয় শত বর্ষান্তরে তাঁহার অবসান হয়,  
তাহাতেই মহাপ্রলয়, ইহা বিরাট সঙ্কট পুরুষের শ্বাস  
প্রশ্বাস অর্থাৎ জৈবের নিশ্বাসে ব্রহ্মাদি জীব সৃষ্টি এবং  
প্রশ্বাসে ব্রহ্মসহিত সর্বজীব ও ভূতাদি সূক্ষ্মরূপে তাহা-  
তে লীনমান, বস্তুতস্ত কাহারো ধ্বংস নাই পাতঞ্জল দর্শ-  
নেও তাৎপার্য্য অনুভব করিয়া পৃথিবীর আবির্ভাব তিরো-  
ভাব কহে; এবং প্রকৃতি নিশ্বাসে ব্রহ্মা সৃষ্টি ও প্রশ্বাসে  
প্রলয় ইহা তজ্জেও পার্বতী ব্রহ্মাকে উপদেশ করিয়া-  
ছেন ।

যথা প্রপঞ্চসারে ।

সম্বৎসরো মানুবোহয় মহোরাত্রৌ বিবৌকনঃ ।

তথা দিব্যরহোরাত্রৌ দ্বিংশতৈঃ সৃষ্টিং নং যুতৈঃ ॥

দ্বিভৈঃ সম্বৎসরো জেয়ঃ দ্বিভৈঃ সম্বৎসরৈ স্ততৈঃ ।

ভবেৎ দ্বাদশ সাহস্রৈঃ ত্রিংশৈরেকং চতুর্থ্যুগং ॥

তৈঃ সহস্রে শতানন্দ তৈবকং দিনমিধ্যতে ।

তাবতী তবরাত্রিষ্ট কথিতা কালবেদিভিঃ ॥

সত্যাবিধৌ রহোরাত্রৌ দ্বিংশতিমানসম্ভুতি ।

অথা বিধৈঃ দ্বাদশভির্দ্বাদশৈরেকং স্তব স্মৃতঃ ॥

তথা বিধানান্ধানাং শতং ত্রয়পি জীবসিঃ ।

তদায়ুর্দ্বয় নিশ্বাসঃ কালেনৈব প্রচোদ্যতে ॥

অতএব পঞ্চ মহাত্মা ও তন্ময় অণুজ স্বৈরাচারি  
চাতুর্যিধিঃ দেহধারীরা নৃক্ষিকালে উদ্ভব হইয়া বাহ্য-  
রূপে বিস্তৃত হয় এবং মহাপ্রলয়ে সুক্ষরূপে আদিপুরুষে  
সংলীন জৈদৃশ শ্রুতি আছে ॥

যতো ইমানি ভূতানি জায়তে যেন জাতানি ।  
জীবন্তি যৎপ্রযন্ত্যভিসংবিশন্তি ইত্যাদি ।

যেমত এক জলনিধি তাবজ্জলের আধার ও তজ্জল  
সূর্য্যমণ্ডলে আকর্ষিত হইয়া বর্ষণদ্বারা নানা স্থানে  
পাতত হইয়াও পুনর্বার সাগর প্রাপ্ত হইতেছে তেমত  
পৃথিব্যাদি যাহা হইতে জাত তাহাতেই পুনর্বারলয়  
জ্ঞান হইতেছে ।

যথা শ্রুতিঃ । তন্মাছা এতন্মাদিঅন ।

আকাশঃ সত্ত্বস্তং আকাশঃ বায়ু বায়েম অগ্নে বাপ অগ্ন্যঃ  
পৃথিবী । এবংলরকালে মহিসংলীয়তে তোযে তোয়ং সং-  
লীয়তে রবৌ রবিঃ সংলীয়তে বাঘৌ বাঘূর্নভসি লীয়তে  
পঞ্চতদ্বাদবেৎ নৃক্ষি স্তন্তেতৎ বিলীয়তে ইতি ।

হে সখে ত্রক্ষা জৈদৃশ দীর্ঘজীবী হইয়াও কীটবৎ জৈ-  
দৃশ সম্বন্ধে অত্যাশুঃ অথচ তৎসম্বন্ধে তীক্ষ্ণ সূচিকরণক  
কোমল কমল দল বিদ্ধ করণে য়ে কাল সাপেক্ষ তদাপে  
জ্ঞাও মনুষ্যাতির অশুঃঅত্যাশু ইহাতে দেহাভিমানের  
নিষয় কি । মানববর্ষানুসারে মনুষ্যেরা সত্যযুগে চা-  
রিশত বর্ষ ত্রেতায় শতত্রয় দ্বাপরে শতদ্বয় কলিতে শত  
বর্ষায়ুঃ বিশিষ্ট যথা মানবধর্ম্মে ।

আরোগাঃ সর্কসিদ্ধার্থাঃ চতুর্দশ শতায়ুসঃ । কুতে  
ত্রেতা দিব্য ছেমা মায়ু হ্রসতি পাদসঃ ॥

তবে যে পূর্ব্বযুগাদি জাত মনুষ্যেরা কেহও বহু মহত্ব

বর্ষজীবন ধারণ করিয়াছেন তাহা তত্ত্বমহাজ্ঞা গণের  
 স্বীকৃত পুণ্যবশতঃ দেহ শতবর্ষ আয়ুঃস্থত্রেও এমনত নি-  
 স্কয় নাই যে প্রত্যেক মনুষ্যেই শতবর্ষ দেহ ধারণ করি-  
 বেন কদাচিত উক্ত আয়ুঃ যুক্ত হইলেও তথাপি তদর্ক  
 কাল রাত্রি নিদ্রায় এবং বাল্যকাল ক্রীড়ায় ও বিদ্যার্জনে  
 যুবাকাল কন্দর্প ক্রীড়া জনিত কামিনী সন্তোগে আর  
 ধর্মার্জনে প্রায় গত হয় ব্রহ্মকাল রোগশোক ও চিন্তায়  
 প্রায় লিপ্ত সুতরাং সচ্চিন্তা করণের কালান্তাব এতাবত।  
 নিম্নলি নলিনীময়স্থ স্থল বিন্দুবৎ চঞ্চল যে সাংসারিক  
 সুখ তাহাতে ক্ষণার্ধকাল মনোনিবেশ করিবা না অবি-  
 দ্যা জন্য অনাদি বাসনা পুণ্য ও অপাদি কামনা অগিমা  
 পূর্বক ব্রহ্মসত্য জগন্নিষ্ঠা পুনঃ ইতিচিন্তার দ্বারা ব্রহ্ম  
 অদ্বিতীয় জ্ঞান হইলেই শোক মোহ সকল দূর হইবে  
 বথা।

একমেন বদ্যব্রহ্ম সত্যমন্যদ্বিকল্পিতঃ।

কো মোহঃ কতদাশোক একত্র মনু পশ্যতে ॥

প্রারম্ভ পাপবশতঃ দেহীদিগের শোক মোহ উদয়  
 হয় দেহ হইতে পাপাক্তুর সমূল উৎপাটনে কেবল ব্রহ্ম  
 চিন্তা সমর্থ হয় অতএব পাপ নাশ হইলে সুতরাং তা-  
 হার কার্যেরও নাশ হইবে।

বথা।

কণং ব্রহ্মাই মন্যতি যঃ কুর্য্যামাজ চিন্তনং।

কোটি জন্মান্তরং পাপং তৎকণাতম্য মন্যতি ॥

যদি এককালে আত্ম চিন্তনে মগ্ন না হও তথাপি  
 নৃপথ্যায়িত হইয়া ব্রহ্মহত্যার হিংসা বর্জিত বাগাদি-  
 পুণ্য কর্মে কামনা রহিত, বৈবয়িক ও পারিলৌকিক

সুখে বিগতস্পৃহা হইয়া বেদান্তাদি শাস্ত্রাধ্যয়নে স্বতঃ  
রত হইবা ক্রমে তদ্বারা আত্মজ্ঞান জন্মিবে এই রূপ তত্ত্ব  
বিৎ যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন।

ইজ্যচারণমাহিংসা দানং সাধায় কৰ্ম চ।

অরন্ত পরমো ধর্মঃ যদযোগেনাঅদর্শনং ॥

যদ্যপি অহিংসা ইন্দ্রিয় নিগ্রহাদি ক্রিয়া তত্ত্বজ্ঞানের  
ন্যায় আত্ম দর্শন প্রতি সাফল্য কারণ না হউক তথাপি  
নিষ্কামকর্ম পরম্পরা সম্বন্ধে তত্ত্বজ্ঞান প্রতিপাদক হয়  
যে তত্ত্বজ্ঞানানুদয় কালে শুদ্ধিতে রজত মালায় নর্প  
মরীচিকায় জলভ্রমবৎ পরমাত্মনে পৃথিব্যাদি পঞ্চভূতের  
ভ্রম জন্মে জ্ঞানোদয় কালে সেই ভ্রমের অভাব প্রযুক্ত  
ভ্রমময় দৃষ্টি হয় অতএব সজ্জিতনে মারাত্মক ও বন্ধন  
এবং প্রারব্ধ কর্মের খণ্ডন হইবে।

তথাচ শ্রুতিঃ।

ভিদ্যাতে হৃদয়গ্রন্থিহিন্দতে সর্বসংশয়া।

ক্ষীয়ন্তে চান্য কৰ্মাণি তন্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥

জীবাআ পরমাত্মনে অশ্মদাদির ভেদ বুদ্ধি কেবল  
অবিদ্যা বশতঃ ফলতঃ আত্মা অদ্বিতীয় নিরাকার নির  
ঞ্জন সর্বব্যাপি নিত্য শুদ্ধচৈতন্য নিষ্কল নিষ্কুর তেজো  
ময় সর্বভূতেশ্বর সনাতন বাঞ্ছানোত্তীত বেদা বর্ণিত ॥

তথাচ শ্রুতিঃ।

বেদাহ মেতং পুরুষং মহান্তমাদিত বর্ণং

তমসঃ পরন্তাং তথাহি ছান্দোগ্যোপনিষৎ

অশরীরং বাবশন্তং প্রিয়াপ্রিয়ে ন স্পৃশতঃ।

তথাচ মানবধর্মো।

যো যাবতীন্দ্রিয় গ্রাহঃ সূক্ষ্মোহব্যক্ত সনাতনঃ।

সর্বভূতময়োচ্চিস্ত্যঃ ইত্যাদি॥

যদি কহ আআ বিষ্ণু য তবে তৎকর্তৃক জগদ্বিচরণ  
অত্যন্তানন্দন হয়, উত্তর, বিশ্ব বিরণে বিষয়ে আআ  
লিপ্ত নহেন তৎসম্মিহিতা জড়া প্রকৃতি তচ্ছক্তি বশতঃ  
জগৎ সৃষ্টি করিতেছে, যেমত চুম্বকমণি সম্মিধানে অচল  
লৌহের চল শক্তি তেমত পুরুষ সম্মিহিতে স্বতঃ সমর্থ  
হীনা মায়ার তদ্বিশয়ে সমর্থ প্রাপ্তি ইহা গীতাতেও ভগ  
বান কহিয়াছেন।

যথা।

ময়াধাক্ষেণ প্রকৃতি সূর্যতেজ চরাচরং।

অতএব তাঁহার নিষ্কৃয় স্ব সূর্য্যোদিত হইল ময়া সান্নি  
ধ্যপ্রাপ্তে তেঁহ আরিক নহেন, দেহান্তরস্থ আকাশ ও জনস্ত  
পদ্বপত্র যাদৃশ দেহে ও জলে অলিপ্ত তাদৃশ তেঁহ ময়া-  
তে অম্পর্ক, তেঁহ নিরাবরব তবে যে প্রাপ্তক্রান্তি প্রমা-  
ণে আদিত্য বর্ণ লিখিত আছে তত্তাৎপর্য্য সপ্রকাশ  
দেদীপ্যমান, যদি বল আআ অব্যক্ত বহিরিচ্ছিন্ন গোচ  
র হইলেন তবে মহর্ষি যাজ্ঞবল্ক্য স্ব মৈত্রাকে যে তদ্বো-  
পদেশ করিয়াছেন তাহা অব্যক্ত হইবেক।

যথা।

অরে মৈত্রা আআ অন্তব্য মন্তব্য নিধিধ্যানি

তবা সাক্ষাৎ কর্তব্যশ্চেতি খল্লগমৃতত্বং॥

সূর্য্যোদিতের সাক্ষাৎ অর্থাৎ দর্শন অত্যন্ত-  
ভব, উত্তর উক্ত বচন তাৎপর্য্য প্রতিবাক্যে অবগ মনঃ  
দ্বারা মনন নিধিধ্যান অর্থাৎ অচ্ছিন্নভাবে তচ্ছিত্তা  
এবং ধ্যেয়ধাতা জ্ঞান শূন্যের নাম সাক্ষাৎকার এত-  
জগৎ বেদব্যাস কহিয়াছেন।

নৈবাসৌ চক্ষুবাগ্রাছো ন বশিষ্ঠৈরপিরিল্লিযৈঃ ।

মনসা তু প্রসম্মেন গৃহ্যন্তে সূক্ষ্মদর্শিভিরিতি ॥

তথাহি মহাভারতে ।

তথৈবাত্মা মহারাজ প্রত্যক্ষমনুভূয়তে ।

তদৈব যায়তে যুক্তিঃ সত্যং সত্যং ব্রবীমিতে ॥

যদি কহ আআ নিরাবয়ব তবে তাঁহাকে বিশ্বসাক্ষী  
কি রূপে কহা যায় কেননা চক্ষুরিল্লিয়াভাবে অক্ষাদির  
সদস্য ক্রিয়া তাঁর দৃষ্টি গোচর সম্ভব হইতে পারে না,  
উত্তর এতদ্রূপ চিন্তা করিবা না তেঁহ এমন নিরূপম যে  
চক্ষু মন অথবা সূক্ষ্ম জীবাদির কার্য্য ও তাঁহার অগো-  
চর নহে সেই রূপ ক্ষতিও দৃষ্টি হইতেছে ।

যথা ।

অপানিপাদৌ জবনো গৃহীতা পশ্যত্য চক্ষুঃ স  
প্রণোত্য কৰঃ ।

অর্থাৎ ইন্দ্রিয় পদ চক্ষু কর্ণ রহিত অথচ গমন গ্রহণ  
দর্শন শ্রবণ করেন, যদি কহ আআ অদ্বিতীয় তবে কি  
প্রকার ভিন্ন শরীরে আআ জীবা আ এতদুভয় ক্ষতি  
আছে, উত্তর আআ এক, মায়া সহকারে জীব তৎ প্রতি-  
বিশ্ব রূপে তাসমান যাদৃশ যুক্ত দর্পণে ও তরল তরঙ্গে  
বদনের এবং সূর্য্যের প্রতিকৃপ সহস্র দৃষ্টি হয় তাদৃশ  
এক আআ ও অবিদ্যা প্রভাবে ভিন্ন ভিন্ন দেহ ভিন্ন  
জীব রূপে প্রকাশিত হয়েন বস্তুতস্ত অভিন্ন অর্থাৎ আ-  
আ ভিন্ন জীব জীবাভিন্ন আ এই রূপ যুগ্মমালা তজ্জৈ ব্রহ্ম-  
জ্ঞ মহাদেব পার্শ্বতীকে উপদেশ কহিয়াছেন ।

তু যথৈব ব্রহ্মো ব্রীহিঃ স্যাতু যাতাবেতু তৎসু লঃ ।

কণ্ঠব্রহ্মো ভবেজ্জীবঃ কণ্ঠমুক্তঃ সদাশিবঃ ॥



কীরেণ সহিতং তোরং কীরমেব যথা ভবেৎ ।

অবিশেষো ভবেত্তদজীবাত্ম পরমাত্মনো ॥

জ্ঞানজ্ঞানতত্ত্বে ।

যথা চন্দ্রাকরোর্বিন্মৌ জলপূর্ণ ঘটেষু চ ।

ঘটে ভগ্নে জলেদ্বৈব প্রলীনৌ চন্দ্রমূৰ্ধ্যকৌ ॥

ইহাতে বিশেষ এই আত্মা কর্তৃক তত্ত্বের অভিন্নান খন। জীব তদভিন্নানযুক্ত স্বীকার না করিলে নিবন্ধ গন্ধ যুক্ত অর্থাৎ দাতৃ অন্ধ, দর্শক পরস্পর পৃথক ধর্ম একদা স্থলে সম্ভাবিত নহে অতএব আত্মা নিবন্ধ জার-সমযুক্ত আত্মা ফলদাতা জীব কলার্থী আত্মা দর্শন জীব মোহক ।

তথাচ শ্রুতৌ ।

দ্বান্দ্বপর্ণাসহজা সখায়া সমান রূক্ষং পরিবস্বজা-

তে তরোরণ্য পিপ্পলং স্বাদ্বর্তিং অনল্পন্নন্যোহ-

ভিত্তাকর্ষীত ।

অর্থাৎ জীবাত্মা পরমাত্মা পক্ষিরূপে এক দ্রুমাভি-  
কৃত পরস্পর সহায় তন্মধ্যে জীব পিপ্পল ফল ভোক্তা  
অর্থাৎ বিষয় রসানুভব করেন আত্মা কালান্তরে স্বর্গ  
নরক রূপ জীবকে ফল দানকারী হয়েন, যদি বল ফল  
যোগ হেতু জীব বিকারী হউন, এমত জ্ঞান করিবা না  
মায়। সম্বন্ধে জীব সুখ দুঃখাদির অনুভব করেন ফলতঃ  
তাহাতে লিপ্ত নহেন যেমত পক্ষবিহারী পক্ষাল মৎস্য  
পক্ষমধ্যে রহে অথচ তদঙ্গ পক্ষলিপ্ত নহে এবং গন্ধবাহ  
বায়ু পুনঃ গন্ধ বহন করিতেছে অথচ স্বয়ং গন্ধ হীন  
তেনন মায়িক দেহাবচ্ছিন্ন জীবাত্মা লিপ্ত মায়। নহেন  
এবং মায়। করণক তাহার স্বকীয় শুদ্ধ গুণের নান্দ্র

ষাটশ লোলিত পুষ্প সমিহিত যুক্তা তদাভাবুক্তা হয়  
কিন্তু যুক্তার স্বীয় খেতগুণের লোপ নাই কেবল লোলিত  
গুণ আরোপ মাত্র তদ্বৎ জীবো জ্ঞানিবা একগুণে আপ-  
নার উপদেশার্থ নিরালম্বোপনিবৎ প্রেরণ করিতেছি  
ঈদর্শনে আপনার শোক অদর্শন হইবে ।



নিরালম্বোপনিবৎ ।

ওঁ নমঃ শিবায় । গুরবে চচ্চিদানন্দ মূর্তয়ে নিম্পা-  
পণ্যায় শাস্ত্রায় নিরালম্বায় তেজসে । নিরালম্বঃ  
সমাপ্তিত্য সালম্বঃ বিজ্ঞহাতিষঃ সংস্রাব্য চ  
যোগী চ কৈবল্যপদ ন শ্নুতে ॥ এষা মজ্জানজী-  
বানাং সমস্তারিষ্ট শাস্ত্রে যদ্বোদ্ধব্য মখিলং  
সমশঙ্ক্যং ত্রবীম্যতঃ ॥

তত্র প্রথম প্রশ্ন ।

কিং ব্রহ্ম, কিং সকলং ব্রহ্ম, কঃ জীবঃ, কো  
প্রকৃতিঃ, কঃ পরমাত্মা, কে ব্রহ্মদাতা, কা জাতিঃ, কিং  
কর্ম্ম, কিমকর্ম্ম, কিং তপঃ, কিনাসুরঃ, কিং জ্ঞানং, কিম-  
জ্ঞানং, কঃ সংসারঃ, কো বন্ধঃ ।

এতেষাং ক্রমেণ উত্তরং ।

অখিলোপাধি বিনির্মুক্ত মনোদ্যন্তং শুদ্ধং শান্তং  
নির্গুণং নিরবয়বং নিত্যানন্দাখণ্ডকরম অদ্বিতীয়ং চৈ-  
তন্যং ব্রহ্মঃ ।

কিং সকলং ব্রহ্মেতি ।

অব্যক্ত মহদ্ব্যাকার পৃথিব্যাপিতেজো বায়ুকালায়-  
স্কেন বৃহদ্রূপেণাখণ্ডতোবেণ কর্ম্মজ্ঞানার্থকপ তয়া ভার-  
মানং সকলমন্তুপবৃত্তিতঃ সকলং ব্রহ্মঃ ।

## বিজ্ঞানাজ্ঞান।

ক জীবঃ।

এতলক্ষণং ব্রহ্মৈব স্বপ্রকৃতি শক্ত্যভিলেশ মপ্রিতা  
লোকানুসৃষ্ট। অন্তর্যামিষেন প্রবিশ্য ব্রহ্মাদীনাং বুদ্ধাদী-  
ন্দ্রিয়ানিয়ন্ত্রিত্বাদীশ্বরঃ।

কো জীবঃ।

ব্রহ্মাবিকৃবিশ্বেন্দ্রাদীনাং দ্বাবহ মিত্যাখ্যাসবসাৎ  
স্থলোজীবঃ সোয় মেকোপি দেহোহং ভেদবসাৎ অংশা-  
বহবো জীবঃ।

ক প্রকৃতিঃ।

ব্রহ্মণঃ সকাশাৎ নানাবিধি জগদ্বিচিত্র নির্মাণ সাম-  
র্থ্য বুদ্ধিক্রপা ব্রহ্মশক্তিরেব প্রকৃতিঃ।

কঃ পরমায়েতি।

দেহাদেঃ পরত্বাৎ ব্রহ্মৈব পরমাত্মা।

কে ব্রহ্মাদ্যা ইতি।

স ব্রহ্ম সশিব স হরিঃ সেন্দ্রঃ সোক্ষরঃ সবিশুঃ স রুদ্রঃ  
সমুদ্রঃ সমুখাঃ সচন্দ্রঃ সমুরাঃ সোহপ্যাসুরঃ সমুখ্যাঃ  
সপিশাচাঃ সজীবাঃ সজ্জিরঃ সপঞ্চাদয়ঃ সত্র্যক্ষণাদয়ঃ স  
এব সর্বমিদং ব্রহ্ম মেহন। নাস্তিকিঞ্চন।

ক জাতিঃ।

চক্ষুরন্তরসাম্যং স মজ্জাহি নিবুজানি চ ক্রতিরাঅ-  
নো জাতি ব্যবহারোপি কল্পিতঃ।

কর্মেতি। ইন্দ্রিয়ৈঃ ক্রিয়মাণৈঃ নাহঙ্কারেতি ক-  
ল্পিতমিত্যাখ্যায়নিষ্ঠতয়া তত্ত্বং কর্মৈব কর্ম।

অকর্ম ইতি। কর্তৃৎ ভোক্তৃত্ব অহঙ্কারতয়া বন্ধ  
মহাপরম্পরাদি কারণঃ নিত্য নৈমিত্তিক যোগাদি তত  
তপোদানেব ফলানুবাদান মেতদকর্ম।

তপ ইতি । ব্রহ্মসত্যং জগন্নিথ্যোত্যপরোক্ষ জ্ঞানং  
ক্লীণং ব্রহ্মদৈশ্বর্য্যাশা সংকল্প বীজ সন্তাপ স্তপঃ ।

আসন্ন মিতি । অত্যাধরাগ দেবাহঙ্কারোপেত  
সিংসা দস্তাদ্বাক্তং তপ আসন্নং ।

জ্ঞান মিতি । একাদশোল্লিয় নিগ্রহেণ সঙ্গকুপা-  
সন্নয়া শ্রবণ মাননিদিধ্যাসেন দৃগ্ দৃশ্য প্রকারং সর্গং  
নিরাস্য সর্গাস্তরস্থং ঘট পটাদি বিকার পদার্থেষু চৈতন্যং  
বিনা নকিঞ্চিদস্তীতি সাক্ষাৎ কারানুভব জ্ঞানং জ্ঞানং ।

অজ্ঞান মিতি । ব্রহ্ম সর্গজ্ঞান মিবা দ্বিতীয়ে স-  
র্গানুস্মৃতে সর্গমায় ব্রহ্মণি দেবতায়াক স্থাবর ত্রীপুরু-  
ষবর্ণাশ্রম বন্ধ মোক্ষাদি নানাশ্লক্শিত জ্ঞান মজ্ঞানং ।

সংসার ইতি । অনাদ্য বিদ্যাভাসিনরা জাতোহং  
মৃতোহং ইত্যাদি ষড়ভাব বিকারঃ সংসারঃ ।

বন্ধ ইতি । পিতৃমাতৃসহোদর দারাপত্য গৃহারাম  
ক্ষেত্রবিশ্বাদি নমতা সংসারার্ণব সঙ্কল্পো বন্ধঃ অগ্নিমা  
দ্যষ্ট ঐশ্বর্যাদি সিদ্ধি সঙ্কল্পো বন্ধঃ ইত্যাদি ।

ইতি বিজ্ঞানাজ্ঞানে চতুর্থ কোঠে শোক নাশন নামক  
তৃতীয় পরিচ্ছেদ ।

শ্রীযুক্ত হরচন্দ্র ভট্টাচার্য্য মহাশয়জ্জ শ্রীরাজনারায়ণ  
ভট্টাচার্য্য বিরচিত শ্রীমহেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়  
ভট্টাচার্য্য পরিশোধিত বিজ্ঞানাজ্ঞান নামক  
পুস্তক সমাপ্তঃ ।

শাকে কৃষ্ণ ধরাধরেন্দ্র পরিমে নদ্যা পদাজ্জং গুরো  
ভাদ্রম্যাক্ষিতে দিনে দিনপতের্বাষ্ট্রাস্পদং মোক্ষদং  
শ্রীমদ্বিপ্র মহেশচন্দ্র কৃতিনা সমাক্ সমালোকিতং  
বিজ্ঞানাজ্ঞান নামধেয় মকরোং শ্রীরাজনারায়ণঃ ।





